

2023年开展红歌会 五月的花海红歌会的活动方案(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

开展红歌会篇一

以弘扬社会主义核心价值观为根本，以深入开展红色经典歌曲传唱活动为载体，丰富学校教育内涵，通过教唱、学唱、演唱红歌，对广大师生进行爱国主义教育，培养各族学生爱党、爱祖国、爱社会主义制度、爱学校的深厚情感，继承和发扬党的光荣传统和优良作风，以饱满的政治热情讴歌、赞美伟大的祖国，进一步激励各族学生坚定理想信念，形成共同的理想、良好的道德风尚和强大的精神动力，为建设安康富美吐鲁番而努力奋斗。

二、活动主题

201x年活动主题为“中国梦爱国情”。围绕庆祝中国共产党建党93周年、中华人民共和国成立65周年，以及其他重大节庆活动，组织广大师生广泛传唱歌颂党、歌颂伟大祖国的优秀歌曲，积极培育未成年人心向党、跟党走的高尚情感和远大志向，生动形象地推进社会主义核心价值体系建设。

三、活动范围

“中国梦爱国情”唱红歌活动覆盖全地区各级各类学校、幼儿园全体教职工和学生，并延伸到学生家长及家庭成员，力争实现全社会人人学唱、人人传唱、人人会唱红色歌曲。主要学唱、传唱国歌、团歌、队歌、颂歌、革命歌曲及经典戏

曲等体现爱党、爱国、爱人民、爱家乡和爱社会主义等题材的红色曲目。

四、活动安排

(一)全员红歌“天天唱”。自通知下发之日起，各县(市)要按照地区统一部署，认真组织开展本地、本学校“中国梦爱国情”唱红歌活动，要结合本地实际，制定具体可行的详细活动安排。要求每天上午、下午第一堂课课前，以班级为单位组织学生集体唱红歌，并固定下来形成制度。每天利用早操、早读、升国旗时间集体唱红歌，每周利用班会、主题团队活动、兴趣小组等集体活动时间，组织学生学唱、传唱红色歌曲，每月开展红歌拉歌、赛歌活动。各县(市)要加强组织领导，搞好宣传发动，抓好工作落实，积极组织师生学唱、传唱红色歌曲，达到人人会演唱、班班有歌声。

(二)节日庆典“红歌会”。5月至9月份，抓好“五四”、“六一”、“七一”、“八一”、“教师节”等重大节庆纪念日活动，按照喜庆热烈、务实简朴的原则，因地制宜，举办各类红歌展演、文艺汇演等晚会。组织开展“英雄故事我来传、红色歌曲我来唱”活动，引导各族青少年学英雄、唱红歌，增强他们对党、团、队组织的认识和向往。要充分利用校园广播、电视、网络等平台，播放红色经典歌曲，大力营造红歌人人唱的良好氛围。

(三)层层选拔“红歌赛”。要组建教师、学生合唱团，由专业教师定期开展歌唱训练。要加大音乐课程教育管理，将红歌传唱活动与音乐课程教学相结合，组织音乐教师集体备课，科学指导各年龄段学生学唱红色歌曲，提高演唱水平。10月份，地区将举办吐鲁番地区中小学、幼儿园开展“中国梦爱国情”红歌比赛。各县(市)要以乡(镇)为单位进行初赛，集中举办县(市)复赛，选拔优秀单位进行地区决赛。

(四)“小手拉大手，红歌家家唱”。要充分发挥家校联系平

台，让红歌传唱活动由校园向家庭、社会不断延伸、扩展。学校定期召开家长会，积极动员学生家长学唱红色歌曲，要求每名学生向家长传唱红色歌曲，确保每个家庭至少会唱3-5首。有条件的，可以班级为单位进行家庭合唱初赛，学校组织进行复赛，县(市)于元旦前后举办“小手拉大手，红歌家家唱”决赛，并表彰奖励，使红色歌曲家家会唱、人人会唱。

五、有关要求

1、高度重视，周密组织。各县(市)要切实提高对红歌传唱活动重要意义的思想认识，高度重视“中国梦爱国情”唱红歌活动组织工作，要把红歌传唱活动作为加强学校思想政治教育工作的重要途径和首要内容，融入到各级各类学校常规管理和教育教学的各个方面，有效提升学校思想政治教育工作水平。

2、广泛开展，深入推进。各县(市)要根据本地实际，认真制定红歌传唱活动的具体安排，要细化到每一个班、每一首歌，传唱任务要细化到每一名教师、每一名班主任。要充分利用学校现代远程教育“班班通”电教设备的多媒体优势，提高师生演唱红色歌曲的水平，确保红色歌曲校校唱、班班唱、人人会。

3、加大宣传，营造氛围。各县(市)要加大活动的宣传教育，积极与广播、电视、报纸等新闻媒体沟通协调，宣传报导教育系统红歌传唱活动，大力营造“中国梦爱国情”唱红歌活动良好的舆论氛围。在校内积极举办红歌故事、红歌电影展播等活动，努力引导广大师生积极主动学唱红色歌曲。

4、加强督导，完善机制。各县(市)要认真做好“中国梦爱国情”唱红歌活动组织协调工作，切实加强对学校活动开展的督查、指导力度，定期、不定期组织人员到学校开展明查、暗访，全面掌握各学校红歌传唱活动开展情况，并作为对学校及领导班子年度考核的重要指标，严格落实责任，对个别

重视不够、组织不力的学校及负责人，要坚决予以处理。年底，地区教育系统要对唱红歌活动开展情况进行全面总结，评选优秀组织单位，交流、推广活动中好的制度和做法，形成广大师生人人唱、天天唱红歌的长效机制，确保“中国梦爱国情”唱红歌活动广泛深入、长期开展。

开展红歌会篇二

一、活动时间

20xx年9月29日(暂定)

二、参赛对象

王曲中心幼儿全体学生

三、比赛地点

学校北院(暂定)

四、比赛要求

1、人数要求：此次合唱比赛要求学生全员参与；

2、曲目要求：每支参赛队必须演唱两首曲目，曲目自选。要求作品内容要健康向上，贴近学生生活，且合唱曲目的风格和难度要符合青少年儿童的年龄特点，具有较高的艺术性。

3、鼓励演唱形式的创新。

五、评比标准

1、符合本次合唱比赛活动的选曲要求，正确表达歌曲的思想内容，情绪饱满、表现力强，富有朝气。

- 2、音准好、节奏感强，吐字清楚、声音和谐统一。
- 3、歌曲处理得当，艺术表现力强，表现形式有创新。
- 4、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。
- 5、队员讲文明、懂礼貌，班级管理水平和纪律表现较好。

六、评奖办法

本次合唱比赛设一等奖2名、二等奖3名、优秀组织奖4名，并颁发奖状。同时，设优秀指导教师奖5名，并颁发证书及奖品等。

七、报名时间及办法

各班请于9月25日前，将报名表(演唱曲目、指挥人员姓名以及指导教师姓名等)上报学校。

开展红歌会篇三

终场白：

a□五月的阳光红似火，五月的花儿艳如阳。

b□让我们的歌声飘扬在五月的东风里。

a□让我们的笑颜盛开在五月的鲜花中。

b□让我们一起歌唱五月，歌唱漂亮的祖国、巨大的党。

合：尊重的老师、敬爱的小搭档，××学校“红蒲月”艺术节之歌咏竞赛，当初开端。

节目串词：

b□红色的五月，红色的节令，我们茁壮地成长，纵情地歌颂，歌颂祖国，歌唱党，愿祖国的来日更美妙！请欣赏××中对的合唱《五月的鲜花》。

a□我们是中国少年先锋队队员，娇艳的红围巾飘荡在我们的胸前，它时刻鼓励着咱们继续革命前辈的光彩传统，爱祖国，爱国民，做共产主义接班人，请观赏歌曲《中国少年先锋队队歌》。

b□什么地方四季常开鲜艳的花朵？我们的祖国，美丽的祖国！什么处所到处充斥幸福跟欢快？我们的祖国，美丽的祖国。请欣赏××中队带来的《美丽的祖国》。

停止语：

a□红红的五月，象征着我们少先队员火一样的热忱。

b□今天的我们用热情似火的歌声歌唱着五月，年度语录，歌唱着祖国。

a□为把祖国建设得更加俏丽、强盛而加倍尽力学习。

b□心爱的老师、同窗们，在美好的歌声中，红五月艺术节之歌咏比赛到此结束。

开展红歌会篇四

关于“十月红歌会”活动策划书

一、活动背景

建国至今，我国发生了翻天覆地的变化，人民的生活水平日

益提高，文化也在不断丰富，作为新一代的中学生，我们应该跟上时代的步伐，但与此同时，我们更要牢记祖辈们的功绩，我们有了现在的生活，正是他们努力的结果。所以，我们团委计划在全校举行红歌会来纪念我们伟大的革命战士们，继续发扬革命精神，展示当代学生的文化品位和赤子爱国之情，积极创造和谐校园氛围。

二、活动目的

通过学习传唱革命歌曲和歌颂党、歌颂社会主义、歌颂祖国、歌颂改革开放的优秀歌曲进一步加深青年大学生对爱国主义、社会主义的理解，传承革命传统精神，引导和帮助大学生坚定紧跟党走的理想信念。并借此丰富校园文化，营造积极向上的校园文化氛围，展现青年大学生的精神风貌，推动学校精神文明建设，特在全院范围内举办“十月红歌会”活动。

三、活动意义

1. 深入学习贯彻党的十七大精神，隆重庆祝建党90周年，唱响红色歌曲，传承红色文化，弘扬时代的主旋律，营造健康高雅的校园文化环境，体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质。
2. 以唱响红歌为契机，在校园内掀起传唱红歌，热爱祖国，红心向党的热潮，培养青年学生审美意识，提高艺术鉴赏水平。努力做到思想性和艺术性的统一，具有创新性，体现时代特征、校园特色和学生特点。

四、活动对象

全校各系部的每个班

五、活动时间

初赛： 月 日 --- 月 日

决赛： 月 日 --- 月 日

六、活动地点

成都希望职业学校团结校区 拓展场

七、参赛要求

- 1、参加比赛的各个团体必须具备良好的风貌，热爱中国共产党，热爱红歌。
- 2、以班为单位报名参加比赛，参赛队以团体形式进行比赛（不能只出独唱）。
- 3、各个参赛队认真了解比赛规则，熟悉赛程安排。
- 4、各个参赛队必须在比赛开始前三天将伴奏等相关文件交给组委会相关工作人员。
- 5、参赛歌曲或舞台表演的内容需体现改革开放63周年的伟大成就与校园学生充满活力的精神风貌。

八、活动宣传

本次活动将采用多方位，多角度的广泛宣传方式进行宣传，以扩大此次活动的影响力，宣传主要分为前期、中期、后期三大部分。

（一）前期宣传

1□pop海报：放在各个人流大的地方，例如：超市门口、食堂等地方。

2、横幅：在学校的主要干道挂横幅宣传以提高宣传力度。

3、设点宣传：我们可以在人流大的地方设点，运用借到的音控设备，发挥口才，进行大力宣传，同时可制作一些新颖的宣传片，定时在我们设点地方宣传。

4、网络宣传：我们可以通过我们团委的官方qq□微信、广播等媒介方式进行宣传。

（二）中期宣传

本期为大赛的初赛期。宣传方式以安排各个小部成员到班级宣传为主。

（三）后期宣传

本期为大赛的预决赛期，除了在校园里悬挂横幅、张贴海报之外，决赛晚会当晚，还会在会场里悬挂商家横幅、宣传海报。

九、活动流程

1、以各种形式进行前期宣传

2、报名时间： 月 日--- 月 日

3、方式向学院发下策划与通知（附报名表一张）

4、比赛流程

（1） 各个系部所有班进行初赛，选出两个班参加决赛

（2） 各个参赛队将进行抽签决定出场顺序

（3） 最后进行“十月红歌会”活动的决赛

5、决赛流程

- a. 主办单位进行节目表演，以达到突出主题的目的
- b. 主持人介绍到场嘉宾并邀请校领导讲话
- c. 主持人配合音乐进行活动的解说，拉开“十月红歌会”的序幕
- d. 然后参赛队按抽签顺序依次比赛
- e. 等下一队表演完后，主持人宣布上一组的比赛的得分情况
- h. 为获奖队伍颁奖并合影留念
- i. 比赛到此结束
- j. 各个学生组织合影留念，各个部门分工，收拾器材，整理会场
- k. 最后总结活动，每个部门对本次活动进行总结，然后整理成书面材料

十、邀请评委以及嘉宾

学校各部门领导、学院各个指导老师以及辅导员代表

十一、活动负责人

1、组织部：

2、监察部：监察部主要负责会场秩序，以及参赛时的会场纪律等相关工作

3、宣传部：宣传部主要负责活动前期的宣传工作、舞台设计、摄影、以及音控设备等工作

4、文艺部：文艺部主要负责参赛选手的抽签、排练、彩排以及上场安排等相关工作

5、秘书部：秘书部主要负责我们舞台需要的物资、摄影以及舞台布置等相关工作

6、外联部：外联部主要为我们本次活动拉来赞助等相关的外联工作

团委宣传部

9月20日

开展红歌会篇五

歌曲，是人们生活中不可或缺的一部分。“红色记忆”——庆祝建党九十周年系列活动作为一个大型校级活动，采用红歌会这种大众喜闻乐见的比赛形式来加强红色主题文化在校园的传播，不仅可以向同学们传播红色精神、营造校园的红色氛围，更能调动同学们参与活动的积极性，扩大本次活动的影响力。

二、活动目的

通过红歌会的举行，促使同学们接受红色文化的熏陶，在有力地推动红色歌曲、红色文化传播的同时，扩大本次“红色记忆”系列活动的影响力。

三、活动主题

“唱响红色心声”

四、活动对象

山东师范大学长清校区全体学生

五、活动时间

5月20日——6月20日

六、活动流程

(一)宣传

1. 向各学院发送邀请函；
2. 制作专门的海报贴于c区广场宣传；
3. 决赛前，在c区广场进行为期两天的现场宣传。

(二)初赛

1. 时间：5月25日前

初赛由各学院自行举办，并推荐1~2名同学参加校级比赛。并于5月25日将名单上报给“红色记忆”系列活动筹备小组。

(三)复赛

1. 时间：5月27日
2. 地点□c325
3. 要求及规则

(1) 选手所选唱歌曲必须为红歌，要求内容积极向上；

- (2) 选手自备伴奏，并提前三天交于筹备小组；
- (3) 选手要注意仪容仪态，要求表现自然，情感真挚；
- (4) 评委将根据选手的表现进行现场打分，并从高到低进行排名，前12名选手将晋级决赛。

4. 比赛流程

- (1) 播放一首红色电影的主题曲；
- (3) 选手依次上台进行表演，表演之前选手进行为时一分钟以内的自我介绍；
- (4) 每五位选手公布一次成绩；
- (5) 中场节目；
- (6) 所有的选手演唱完后，由评委进行点评；
- (7) 邀请一名去年校十大歌手比赛获奖者献唱；
- (8) 主持人公布成绩、优秀奖获得者的获奖名单以及晋级名单；
- (9) 由评委颁发奖状；
- (10) 主持人进行简要总结并结束本场比赛。

(四) 彩排

决赛前，我们将对选手进行为期两周的训练和彩排

1. 时间：6月6日——6月19日

2地点□a449

3. 目的及目标:

- (1) 帮助选手定歌;
- (2) 邀请专业人员对选手的表现进行指导;
- (3) 帮助选手熟悉比赛流程;
- (4) 帮助选手选定服装;
- (5) 确保比赛的顺利进行等。

(五) 决赛

1. 时间: 6月20日

2. 地点: 长清校区教学区c区广场

3. 要求:

- (1) 选手选唱的歌曲必须为红色歌曲, 内容积极向上;
- (2) 选手要自备伴奏;
- (3) 选手要注意仪容仪态, 要求举止大方得当。

4. 比赛规则

本次比赛共分为三轮。

(1) 第一轮

选手演唱自选的歌曲, 由评委打分, 将分数进行排序, 由高

到低取前8名选手晋级第二轮比赛。

(2) 第二轮

第二轮为知识问答。

选手通过抽签抽取题目，分别回答一个关于党的知识和一个关于音乐方面的问题，累计积分。该环节结束后，排名前三的选手晋级第三环节。

(3) 第三轮

第三轮为红歌联唱。

选手通过抽签抽取指定曲目，评委根据选手的表现进行现场打分，根据分数的评出本次比赛的冠、亚、季军，并邀请学校及合作单位领导为获奖选手颁奖。

6. 比赛流程

(1) 嘉宾入场

(2) 主持人开场词，对现场评委及嘉宾进行简要介绍；

(3) 校领导致辞；

(4) 相关合作单位领导致辞，并宣布比赛的开始；

(5) 主持人对比赛流程及规则进行简要介绍；

(6) 进行第一环节。选手依次上台进行表演，每五位选手公布一次成绩；

(7) 中场节目；

(9) 第二环节比赛；

(10) 中场节目；

(12) 第三环节，选手按成绩的排名从高到低依次上台抽签和演唱；

(13) 邀请评委进行点评；

(14) 主持人公布分数及各奖项的获得者；

(15) 邀请学校及合作单位领导对获奖选手进行颁奖；

(16) 主持人致结束语，比赛结束。

七、相关说明