

最新文娱部策划方案主要内容(优质5篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

文娱部策划方案主要内容篇一

为了确保事情或工作有效开展，时常需要预先制定方案，方案是计划中内容最为复杂的一种。那么问题来了，方案应该怎么写？以下是小编为大家整理的文娱部委员培养方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、让委员们了解工作的内容，让他们经历更多的新事物，同时学会如何去处理事情。
- 2、拓宽他们的交际面，为委员们提供拓宽人际交往的平台，让他们建立自己的人脉网络。
- 3、增加委员们对学院、对大学的深层次了解，充实他们的大学生活。
- 4、培养踏实认真的工作态度，增强委员们的干部意识、责任心，增强团队合作精神。
- 5、给委员们提供一个展示自我的平台，让他们从实际中去体会自身的重要性，体会自身的价值，从而塑造未来的自身形象。

作为一名大学生，策划能力是必不可少的，尤其是在开展活动这一块，通过策划可以锻炼一个人的写作能力，扩展思维的全面性，考虑好各方面的细节，作为主角，更好的投入到

活动的开展中。才易赛、晚会之前都要求写策划。

实现方式：让委员多写写策划书，同时让他们经历活动开展的全过程，包括前期准备到活动总结的全部流程。

活动的开展外联是必不可少的，作为文娱部的一员，可以得到更多的外联机会，和社会上的商家接触，更好的锻炼自己的口才和社交能力及应变能力，训练思维的敏捷性。

实现方式：部长应该多派委员去拉外联，不应太注重结果，给委员们提供锻炼的机会。平常可以在交谈中教他们一些经验。

主要是通过活动的开展，让他们更好的锻炼组织领导能力，协调好各方面的工作，使活动更成功。

实现方式：这个必须在实践中进行。每次活动可以让1副部负责带领1—2个委员，让他们亲身经历，才能学到更多。

通过各种活动与同学老师以及外面的商家更好的交流接触，锻炼自身的社交能力。

实现方式：让委员多去参加部门之间联谊、部门活动，多去认识一些人，多与别人交流，在交谈中进步。

希望大家一起努力，把文娱部的工作做好！

文娱部策划方案主要内容篇二

根据自己的时间统筹安排工作计划，有时间就去联系大的商家，不能亲自去的就电话联系，不轻易放过任何一个潜在的合作伙伴。没课时就出去找机会，移动，电信，联通，可口可乐，娃哈哈，康师傅，统一，平安保险，汇源，等等，一家一家的跑，一家家的去创造机会，一次次的被拒绝，一

次次的无果而返，可就是这一次次的拒绝，一次次的锻炼让我的能力得到了提升，我更加的自信。我已经习惯等待，习惯听推辞的话语，但还是充满信心。

正如有句话说得经典，“当你心中只有一个目标时，全世界都在给你让路”，当所有希望都破灭的，不轻言放弃就是最坚强的表现。费了好大的劲才接触到联通的经理，可等来的结果却是“赞助方案公司领导未能批准”。那时的感觉就是失望至极，我再次打电话去争取机会，还是被冷冷的拒绝了。不服气，这么长时间的付出，大家的期盼，我告诉自己不能就这样轻易放弃了，哪怕是拒绝也要让他当着面说出为什么。再次硬着头皮敲开了联通经理办公室的门，沉着，冷静，真诚，不想放弃的勇气，对成功强烈的渴望终于打动了联通经理，那一刻我感觉自己没有白付出，我真的很高兴，紧紧地捂住了郭经理的手。

运动会顺利的召开了，联通，可口可乐，与我院取得了三赢的局面。同时我也从中学到不少东西，能力再次得到了锻炼和展示。坚持不懈，不轻言放弃，抓住一切机会去勇敢的成功，哪怕时是没有好机会也要努力去创造机会，成功真的是需要勇气的!!这次时间长，活动大，任务重，接触面广，让我着实开了眼，人际交往沟通能力，时间安排方面成长不少。在此次活动过程中，虽然出现了小小的**，但后来还是通过沟通顺利解决了。这也让我明白了之前做好各项工作的重要性，和增强处理紧急情况的应对能力。这样的对外活动为我院以后的对外工作增加了良好的经验。担任运动会的检录组组长让我学会了组织，协调好一个团队，发挥一个团队整体力量去最大效率的完成任务锻炼了我的领导能力。

进入五月份，参与文艺部的“周末舞会”的策划，组织，并负责外部联络工作。夏日的激情在舞会上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在几次的舞会中我在一次的感受到了团队的力量，大家相互之间互相协作，共同品味了舞动的夏夜。收获了更多的经验，对工作有了更深入得了解。

文娱部策划方案主要内容篇三

大家下午好！

金菊含笑、秋风送爽，在这个美好的季节，新一届学生会竞选开始了。

学生会是在党总支的领导下、在团总支的指导下独立开展工作的学生组织，是切实为同学们服务的团体，新一届学生会是承前启后的一届，更是开拓创新的一届，我们竞选者深知肩膀上的重任。在继承并发扬学生会优良传统的同时，我们更要在新的形势下搭建新的舞台、开创新的局面，使学生会提升到一个新的发展平台。为此，我作为新一届学生会竞选者向大家谈谈我工作设想和决心，及介绍一下我自己。

我叫韩芯羚。首先感谢老师及同学们对我的信任，才使我能站在这里做这次演讲。如果我能很荣幸被选为文娱部部长，那在以后的日子里我将本着“为同学们服务，让老师放心”的原则，把自己的工作做的更出色、更完美。部长一职对我来说并非是炫耀的资本，而是一份沉甸甸的责任！所以在今后的工作中，我会行使部长的职责，深入全系同学中，了解大家的思想，全身心的投入到文艺部的工作中去，作到学习，生活，工作，干劲十足，钻劲十足，闯劲十足，创造出辉煌的成绩。同时我更希望自己能够成为老师的得力助手，同学们的知心朋友，我有这样的决心和信心，我相信自己不会让大家失望的。

回首过去一年文娱部的工作，我拨撒了汗水，也得到了收获，付出了艰辛，也获得了欢乐，在工作中我选择搏击进取，而非畏难却步。是上一届文娱部给了我锻炼的机会，它不仅让我学会了观察和积累，懂得了满足和乐观，还无形中增强了我的自信心和责任感。而今我愿以崭新的面貌和丰富的工作经验不断加强文娱部的工作。在工作中加强学习，不断提高自身素质。请同学们给予我们鼓励和支持。荀子说过，不积

跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。在漫长的人生路上，你我都会体会到，最深刻的真理，是最平凡的真理。

在这里，我希望校领导及全体师生能够继续信任，鼓励和支持学生会工作。我坚信雷锋同志的话：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候，才能最有力量！

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。说白了，文艺部就是带着大家儿玩。

但是，我们玩要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

文娱部策划方案主要内容篇四

地点：

图文信息中心

时间：

20xx年11月上旬

1、节目编排：

10月中旬由各个班文艺委员负责。

2、选拔主持人：

主持人优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。人数量在4位左右，组成风格和组成方式不限)

3、节目审核：

10月底

4、彩排前的工作安排：

学生会主席、团总支副书记及各部长负责前期工作的总体协调。

5、各种宣传活动：

宣传部负责制作海报、横幅悬挂进行全校宣传

6、彩排：

11月中旬

7、正式演出：

11月21日(可能提前)?

(二)、晚会间和结束安排

1、安全负责人：

体育部(由学生会体育部负责保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序)。

2、会场布置负责人：

文艺部，生活部，宣传部。(协作做好晚会的后勤保障工作。会场布置人员须参加一切有关晚会的服务性工作)。

3、通知领导负责人：

主席团(由主席团负责联系学校领导参加晚会，提前发放邀请函)。

4、晚会摄影负责人：

文艺部(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

5、晚会结束后礼堂的打扫人员：

计算机院学生会所有成员。

(三)、晚会规则

1、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达

到主题要求。

2、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

4、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

(四)、节目流程

1、歌曲——杨xx《说谎》。

2、双簧——孙xx等人。

3、歌曲——李xx《我被青春撞了一下腰》。

4、小品——《超级选星会》。

5、歌曲——张xx《菊花台》。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

文娱部策划方案主要内容篇五

一、活动背景：

随着“五一、五四”的到来，为了“迎接五一劳动节、庆祝五四青年节”继承和发扬五四运动的光荣传统，让同学们朝气蓬勃，各个充满热情，对生活充满了希望!特此举办此次晚会。

二、活动主题：

三、活动地点：山东理工职业学院西广场

四、活动时间：5月1日

五、活动形式与内容：

以文艺表演为主要表现方式，主要以舞蹈、歌曲、小品、话剧、相声、朗诵等，为活跃晚会氛围，特设有奖问答的互动游戏。

六、活动表演：全校学生演员

七、活动对象：学校全体师生

八、主办单位：创业协会

九、协办单位：（赞助商）

十、节目来源：各系征集节目、社团推荐。

十一、工作流程：

(一)、会前工作：

1、宣传组织工作。

2、制作海报、横幅。

3、广播站广播宣传。

4、通知各系征集节目名单(多多益善，各个节目自备道具)。

5、联系学校记者团对晚会全程进行采访。

6、协会负责人召集各部门开会，对此次晚会进行介绍，并分配好工作。

7、推选主持人。根据整个活动的基调，节目内容等具体情况对主持人气质风格的需要，本篇文章来自资料管理下载。从主持候选人中定出4位(暂定)主持人(2男2女)作为活动的主持人。

8、购买准备晚会所需物品及资料，包括矿泉水、气球、彩带、荧光棒，哨子等。

9、准备邀请函，主持人稿件，节目清单等物品以及道具。

10、晚会前一日将所需舞台设备(音响、扩音设备、话筒)所有节目所需道具全部到位。

11、事先将音响等设备调试好。

12、外联部邀请赞助商赞助。