

最新书法进校园方案(优秀5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

书法进校园方案篇一

各位老师，各界朋友、同学们：

下午好！

在这多姿多彩而浪漫的夏天，遵义市书法家协会“书法艺术进校园”走进遵义师范学院。大家少长咸集，其乐融融，共享艺术，盛会空前。

中国书法艺术博大精深，源远流长，是民族瑰宝，是中国文化的精髓。它对于提升人的境界，丰富人的内涵，开阔人的胸襟，净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。”汉字在漫长的演变发展历史长河中，一方面起着思想交流、文化传承等作用，另一方面它本身又形成了一种独特的造型艺术。

书法艺术最早的书体是篆书，包括甲骨文、金文、大篆等。秦朝统一全国以后，将各类篆书统一为小篆，继后经历了篆书—隶书—草书—楷书—行书的发展演变过程。魏晋是完成书体演变承上启下的重要历史阶段。

书法艺术起于夏商，成熟于东周、大秦、魏晋和隋唐时代，宋、元、明、清书法又以魏、晋、唐法度为契机，不断创造新技法和新意境，涌现出丰富多姿的个性风格和书艺流派。形成了博大精深、魅力无穷中国书法艺术。

今天我们在这里举行“书法进校园”活动，由遵义市书法家协会主席徐晓军作市书协简要工作报告；由著名书法家尹开桂先生等为大家作书法艺术讲演，旨在弘扬书法艺术，到学院传经送宝，希望大家认真听讲。

书法进校园方案篇二

一、活动目的。

进一步加强我市中小学书法教学，普及书法知识，激发中小学生对汉字、写好汉字的热情；丰富中小学生对校园文化生活，贯彻“立德树人”的教育宗旨，提高我市中小学生的文化艺术素养。

二、组织机构。

成立xx市书法名家进校园活动领导小组，办公室设在市语言文字工作委员会办公室。

1、组长：

2、副组长：

3、成员：

三、活动安排。

1、发挥特色学校的带头作用。获得国家、省、市规范汉字书写教育特色学校、兰亭学校、省级规范汉字书写教育特色学校和王羲之书法特色学校等荣誉称号的学校要发挥带头作用，在开展好本校书法名家进校园活动的同时，积极承担由市语委办统一安排的书法名家进校园活动。

2、全市性的书法名家进校园活动，每次以一所学校为主，同

时组织周边学校部分师生共同参与。

3、不断创新书法名家进校园的形式。组织书法名家进校园广泛开展书法基础知识传授、技法辅导、临帖指导、习作点评、师资培训等活动；聘请书法名家担任学校书法教育顾问或书法指导教师，对本校骨干教师进行培训、培养和指导；请书法名家为学校题写校名、校训、校风、名言警句等，营造良好的书法教育环境和氛围。

4、组织开展师生书法竞赛和校园书画展等活动，交流书法名家进校园的成果，表彰优秀作品，促进学校书法教育深入开展。

四、活动要求。

1、加强与全市有关书法名家的联系，精心安排活动，做到活动的制度化、常态化，推进书法名家进校园活动健康发展。

2、通过多种形式宣传书法名家进校园活动的重要意义，扩大社会影响力，为书法名家进校园活动的开展营造良好的舆论氛围。

3、坚持公益性原则，严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

书法进校园方案篇三

一、比赛要求：

1、参赛对象：一至五年级学生。

2、参赛字体：硬笔楷体。

3、参赛要求：一、二年级用铅笔，三至五年级学生须用钢笔

书写。书写内容由学校统一规定。用学校统一印制的书写纸书写，一格一字，写标点符号。

作品注明作者的班级和姓名。参赛作品的纸面须整洁，无折皱、不卷曲。

二、比赛方式：

1、由各班语文老师推荐，不低于全班学生总数的30%，保底学生10人。（一年级：10人二年级：10人三年级：10人四年级：15人五年级：10人）。

2、要求所有的作品都必须现场书写。

3、比赛时间□20xx年4月20日下午大课间

4、比赛地点：各班教室

三、评比要求：

1、大赛作品必须以规范、标准的楷体字书写。若出现错字、漏字现象，每字扣0、2分，每一处涂抹现象扣0、2分，涂抹严重不参评。

2、获奖者学校将颁发奖状以示鼓励。

四、奖项设置：

比赛将设（一等奖2%二等奖3%）

低年级（一二年级）：一等奖4名、二等奖6名

中年级（三年级）：一等奖2名、二等奖3名

高年级（四五年级）：一等奖5名、二等奖8名

书法进校园方案篇四

为重拾戏曲艺术精神，传承戏曲文化精粹，培育少儿戏曲素养，推动戏曲遗产保护，经研究，决定在我校开展戏曲进校园活动，现提出如下实施方案：

一、指导思想

遵循一年普及，二年提高，三年见效的目标，普及戏曲基本知识，促使师生学唱、爱唱、会唱、唱响戏曲，激发学生尊重历史、敬畏文化的核心价值情感，培育戏曲特色培训的教育品牌。

二、组织机构

组长□xx

副组长□xx

成员□xx□

三、实施步骤

- 1、选定曲种学唱内容。召开戏曲专家和教师代表座谈会，选定适合学生学唱的经典曲目，各班进行欣赏学唱。
- 2、培训指导教师。举办戏曲进校园培训班，选聘区内外戏曲名家为顾问，依托戏曲专业技术人员、民间戏曲艺人和学校音乐教师为师资基础，让教师掌握戏曲传授的基本理论与教学方法。
- 3、列入校本课程计划。启动戏曲进校园活动，把戏曲科目纳入地方课程，把唱腔板式引入音乐课及课外活动中，并根据学生年龄特点与学段课时计划逐步培养戏曲苗子。

4、展示教学成果。设立学生戏曲兴趣小组（社团）或开辟教学第二课堂，通过戏曲橱窗展、摄影专题展、知识竞赛、脸谱绘画比赛、名家进校园、送戏进校、学生折子戏专场表演、校园戏曲晚会等活动形式，分阶段组织、实施、呈现戏曲进校园的成果。

四、主要措施

1、分类指导。在普遍学唱的基础上，筛选优秀班级，重点推进，从中确定2—4个班级为河北梆子传承培训班。

2、夯实学唱。在教学实施过程中，紧扣戏曲教学特点规律，明确阶段应知应会内容，注重实践体验与兴趣培养，力求掌握说唱基本方法，切实提升看戏的能力、听戏的热情与、“演戏”的本领。

3、开发教材。音乐教师利用集体智慧开发适合我校学情的教材。

4、充分展示。在教学各个阶段，倡导各班创设戏曲学唱大舞台，鼓励年级创办戏曲沙龙，引导学生走进戏曲剧场观看戏曲艺人表演或影像资料，宣传戏曲剧目中的爱国主义精神和民族传统美德，搭建戏曲学习实践的平台，推进戏曲的传承与发展。

5、完善考评。在测量考评体系中，把“非物质文化遗产（戏曲等）进校园”列为班级综合评估与学生音乐或体育技能测试的内容。

五、工作要求

1、认识到位，思想统一。各班级要充分认识活动的现实意义，统一活动组织的步调。学校要积极开展戏曲进校园活动，挖掘地方戏曲艺术，精选试点班级作为传承载体；学校要深入

弘扬传统文化，广泛开展乡土艺术教育；各班级要探索艺术教育路径，活化学生艺术课堂。

2、监督到位，职责明确。各位领导要分工明确，监督到位。学校要利用戏曲专业技术人员和民间戏曲艺人对音乐教师定期开展教学辅导，要定期开展教学检查观摩，及时督导班级完成教学任务。

3、互相补台、保障到位，。各班级要互相支持，切实保障为组织展示活动提供展演的学生及设施。学校要定期开展项目监督，适时配备专业技术人员必需的教学设备，解决戏曲专业技术人员到校教学的补贴。

书法进校园方案篇五

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，特制定开展“书法家进校园”活动实施方案，下面本站小编给大家介绍关于书法家进校园活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

以科学发展观为指导，培养学生对书法艺术的学习兴趣，通过开展“书法进校园”活动，培养学生热爱生活、热爱书法的情趣。通过开展书法教学、书法练习、书法比赛等活动，使学生深切领悟书法艺术的魅力，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平和文化品味。通过“书法进校园”活动，探索符合本单位素质教育的特色建设，着力打造有品位、有特色的校园文化，为促进学生的全面发展和健康成长厚积文化氛围。

二、活动目标

继续抓好写字教学工作，学生硬笔、软笔书写水平在原有基础上有明显提高，普及书法教育。按国家义务教育阶段课程

标准要求，3-6年级软笔书法开课率达100%，把书法教学与写字课、美术课紧密结合，动员教师带头示范，组建学生课外书法兴趣小组，定期开展师生书法比赛，形成良好的书法教学氛围，培养一批具有书法特长的学生。

三、活动内容

- 1、配备书法课专职教师。
- 2、举办学生书法兴趣小组。
- 3、组织书法书写大赛。
- 4、做出本次活动总结，并长期坚持把汉字书写渗入到平常的教育教学中。

四、组织实施

(一)健全组织领导。为确保“书法进校园”活动的顺利开展，特成立“书法进校园”活动领导小组，统一思想，提高认识，强化责任，使此次活动切实开展起来。

组长：古振兴

副组长：牛海艳(负责课程开设、组织比赛事项)、许雨成(具体教授学生书写技能)

(二)营造良好氛围。3月17日升旗仪式上举行“书法进校园”活动动员大会。通过板报、横幅、标语等途径加大宣传力度，使“规范汉字书写”成为广大师生的一种自觉行为。

(三)提升教师素质。加强教师培训，通过组织培训班、互助交流、组织比赛等措施，努力使每位教师都能写一手规范字。

(四)落实各项措施。要将各班开展工作情况和班主任积分管

理挂钩，确保此项工作能够落到实处。

为进一步贯彻《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(20xx—20xx年)》(以下简称《语言文字规划纲要》)和教育部《关于中小学开展书法教育的意见》，落实河北省语言文字工作委员会、河北省书法家协会，在全省中小学开展“书法名家进校园”活动要求，石家庄市语言文字工作委员会、石家庄市书法家协会、河北省硬笔书法协会，经研究决定，在全市开展“书法名家进校园”活动。

一、充分认识“书法名家进校园”活动意义

当前，随着信息技术的迅猛发展以及电脑、手机的普及，中小学生的汉字书写能力有所削弱。近年的人大代表、政协委员也纷纷提出提案(建议案)，希望能够重视加强中小学生学习能力的培养。

本活动旨在搭建一个由中小学生学习、教师、书法教育工作者、书法家等共同参与的活动平台，以提高汉字书写能力为目标，以书写实践为抓手，引导广大师生感受汉字和书法的魅力，激发热爱汉字、学习书写的热情，全面提升汉字书写水平。活动邀请书法家走进学校、走进基层、走进一线，直接为教育服务、为师生服务、为培养人才服务，在服务中增强创作能力，增添创作灵感，增加创作激情，提高创作水平。

二、认真做好“书法名家进校园”活动安排

(一) 书法名家遴选

1. 由市语委、市书协、省硬笔书协联合遴选“书法名家进校园”的师资。师资要求：从事过书法教育教学的石家庄市书法家协会会员或河北省硬笔书法协会会员，且热爱公益事业。

“石家庄市书法名家”向市语委办统一提交“石家庄市书法名家申请表”(见附件)和佐证材料，佐证材料包括：个人简介

(300-500字之间)、小二寸照片2张、市书法家协会会员证或省硬笔书协会员证复印件、进行书法教学的情况说明、创作作品6件。被推荐人统一填写“石家庄市书法名家申请表”，附佐证材料，于4月20前提交市语委办。

2. 建立“石家庄市书法名家”数据库。市语委、市书协每年定期组织专家评审，对通过评审的书法家颁发“书法名家”证书，作为“书法名家进校园”师资的资格。

3. 积极推荐省级师资。市语委、市书协、省硬笔书协根据省书法名家师资要求，从“石家庄市书法名家”数据库中，联合遴选优秀名家，推荐河北省“书法名家进校园”的师资。

(二) 学校遴选

各县(市)区分别遴选1所中小学校，市直属各院校也可报名，市语委办统筹安排学校名单，优先选择“规范汉字书写教育特色学校”，定期开展“书法名家进校园”活动。并在全市遴选3所推荐为省开展“书法名家进校园”活动的学校。

(三) 活动时间安排

市级活动，教学期间的每个月，由市语委、市书协、省硬笔书协组织书法名家到各县(市)、区进校园，相邻学校的师生共同参加，提升活动效益。原则上，市安排每个县(市)区每年进校园活动1次。省统一安排每个市每年进校园活动1次，由各市语委协调安排。

(四) 具体活动内容

每次活动选派2名以上书法名家。

主要内容：理论讲座、技法示范、临帖指导、习作点评、作品展示等，活动包括软笔书法教育和硬笔书法教育。

每学期要开展若干次活动，力争将此项活动制度化、常态化。市语委、市书协、省硬笔书协将适时开展“书法名家进校园”活动启动仪式。并承办河北省语言文字工作委员会、河北省书法家协会“书法名家进校园”活动启动仪式。

三、加强“书法名家进校园”活动组织领导

(一)各单位要根据市通知要求，成立以主管领导为组长的工作小组，制定“书法名家进校园”活动方案，遴选本地参加活动的学校以及牵头组织相关工作。

(二)市书协、省硬笔书协要根据本通知要求成立以书协主席或秘书长为组长的工作小组，负责遴选本地知名书法家参与此项活动。

四、落实“书法名家进校园”活动工作要求

(一)各单位要高度重视“书法名家进校园”活动，作为贯彻落实《语言文字规划纲要》，提高师生语言文字应用水平的具体举措，要作出“书法名家进校园”工作安排，积极协商有关单位和学校，形成工作合力，推进这项活动健康有序发展。

(二)对参与活动的书法家，市语委、市书法家协会、省硬笔书协颁发荣誉证书，以鼓励书法家积极参与学校书法教育活动。

(三)市书协、省硬笔书协和参加“书法名家进校园”活动的书法家，要根据学校特点和师生实际水平，认真做好书法讲解、展示、指导和师资培训等工作，积极参与学校的书法教育教学活动。

(四)“书法名家进校园”活动要坚持公益性原则，活动严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

(五)各单位活动领导小组要积极联系有关媒体，做好当地开展“书法名家进校园”的宣传报道，此外，要认真总结经验，收集相关活动文字、图片等资料，并及时报送市语委办公室。

一、活动宗旨与目的

组织开展“书法名家进校园”活动，是贯彻《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》和教育部《关于中小学开展书法教育的意见》的得力举措，是进一步深化创建“书香校园”，提升办学品位的具体活动形式。

通过“书法名家进校园”活动，搭建起由中小學生、教师、书法教育工作者、书法爱好者和书法家共同参与的活动平台，邀请书法名家走进学校，直接为教育服务，为师生服务，为培养人才服务。强化汉字书写活动，激发热爱汉字、写好汉字的热情，促进中小学书写教育和学生汉字书写水平的全面提升，丰富中小学校园文化生活，提升中小学教育教学质量。

二、活动范围和时间

“书法名家进校园”活动从20xx年春季学期开始，活动以小学和初中为主。活动首先在获得“浙江省书法家协会书法教育基地”称号的廷佐小学，舟嵎小学和小沙中学进行，随后在其它学校逐步开展，每次活动要以一所学校为主，每学期要开展若干次活动，力争将此项活动制度化、常态化。

三、活动内容与方式

1、组织名家进校园书法教育活动。围绕引发兴趣、提高能力，广泛进行书法基础知识传授、技法辅导、临帖指导、习作点评、师资培训等活动，突出实践教学。在每所学校要开展若干次，每次组织若干名书法家参加。

2、开展“名师帮教、结对子”活动。提倡学校开展“名师帮

教、结对子”活动，聘请书法名家做学校书法教育顾问或书法指导教师。经常邀请书法名家对本校骨干教师进行培训、培养和指导。

3、请书法名家为学校题写校名、校训、校风、名言警句等，营造良好的书法教育环境和氛围。

4、组织开展师生书法竞赛和“校园书画展”等活动，交流书法成果，表彰优秀作品，促进学校书法教育深入开展。

四、活动组织领导

为了开展好“书法名家进校园”活动，成立定海区开展“书法名家进校园”活动领导小组：

领导小组下设指导组，负责日常事务、组织协调、活动指导工作。

五、活动基本要求

1、精心组织，积极开展。各学校要加强领导，成立相应的工作领导小组，工作领导小组由学校领导、有书法特长的教师和书法爱好者、语文骨干教师组成。要精心组织，合理安排，主动邀请区书法名家深入学校，深入课堂，开展书法理论讲座、技法示范、临帖指导、习作点评及教师培训活动。活动既包括软笔书法教育，也包括硬笔书法教育，形成工作合力，推进这项活动健康发展。

2、遵循规律，依法推进。各学校要遵循教育教学规律，结合本校实际，开好学校书法课，保证每天10-20分钟的写字练习；要按照《区教育局关于做好《贯彻实施工作的通知》，大力推进《通用规范汉字表》在教育教学工作的贯彻实施；要按照教育部印发的《中小学书法教育指导纲要》基本要求，以语文课程识字和写字教学为基本内容，以提高汉字书写能力

为基本目标，以书写实践为基本途径，适度融入书法审美和书法文化教育。

3、注重研训，培养骨干。各学校要主动邀请书法名家为本校语文、书法、美术教师、书法爱好者进行培训，使他们成为活动的骨干力量。有条件的学校可编写简易实用的书法入门、书法临帖等教材，免费提供给学生。

4、秉持公益，静心育人。“书法名家进校园”活动要坚持公益性原则，要传递正能量，要静心育人。活动严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

5、加大宣传，激励先进。各学校要通过多种形式宣传“书法名家进校园”活动的重要意义，营造良好的舆论氛围；要对开展“书法名家进校园”活动表现突出的书法名家和优秀教师进行表彰；要认真总结经验，收集相关活动经验材料、优秀作品、图片资料。