

为师之策心得体会(优秀7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

为师之策心得体会篇一

教师是传播知识、熏陶品德的重要角色。作为一名教师，当我们走进课堂时，我们不仅仅是一位传授知识的老师，我们更是一名引导学生成长的导师。在教学过程中，我们需要更多地关注培养学生的思维方式、品德修养和创新能力。这就需要我们遵循一条“为师之道”，让我们与学生共同成长。

第二段：自我思考

在我几年的教学经验中，我深感“为师之道”的重要性。首先，我们需要注重学生的个性化。每个学生的个性都是独一无二的，我们需要帮助他们发现和发掘自己的潜力，给予他们足够的尊重和理解。另外，我们需要建立一个良好的师生关系。让学生能够信任我们，愿意与我们交流，我们才可以了解他们的真实想法，更好地引导他们。最后，我们需要注重学习的过程。每个学生都有学习的困难点，我们需要在教学过程中找到他们的痛点，给予他们针对性的帮助和支持，同时鼓励他们自我探索和创新。

第三段：师生共同成长

作为一名教师，我们不仅教给学生课本上的知识，更重要的是引导学生探索生活中的问题，培养他们的兴趣爱好，给予

他们积极向上的思想指导。当我们看到学生们一个一个地迈着自己脚步，走向自己所想的未来，我们也会因此而获得成长和满足。因此，我们需要不断地学习、钻研，让自己的知识和心态不断更新，以及和学生们一起相互学习，让我们领悟更多未知领域的知识。

第四段：重点突出

为了更好地贯彻“为师之道”，我们需要加强交流。与学生及家长保持沟通，及时了解学生的学习情况和家庭背景，更好地引导学生的学习，减少学习误区，同时避免了家庭教育中的矛盾和压力。另外，我们还需要加强与同学同事的教学交流，共同探讨育人的问题与方案。在这个过程中，我们也能够获得更多方法和知识，成为更优秀的教育者。

第五段：总结

作为一名教师，我们不仅仅是在传授知识，更要引导学生成长，让他们走向自己所想的未来。这就需要我们牢记“为师之道”，注重个性化、建立良好师生关系、注重学习的过程、与学生及家长交流、加强与同学及同事的教学交流等，为学生的成长贡献自己的力量。当我们与学生一同成长时，也能够更加深入地认识到生命的意义和价值，实现我们人生的价值和意义。

为师之策心得体会篇二

作为一名教师，我的职责不只是传授知识，更是培养学生的品德与思维能力。在这个过程中，我深深认识到教育不仅仅是一种职业，它更是一种责任，一种奉献，一种成就感。

第一段：尊重与关爱学生

作为老师，尊重学生是重要的基础。我们需要关心学生的身

体和精神健康，应该耐心倾听他们的故事和感受，尊重他们的个性和意愿。同时，我们不能忽视学生的粗心失误、拖延和懒惰。相反，我们需要耐心纠正他们的错误，帮助他们树立正确的价值观，这是维系师生关系的关键。

第二段：启发与激励学生

教育最终目标是培养学生的独立思考能力，让他们成为有思想的人。如何做到这一点？除了给予学生良好的学习环境和教学质量以外，我们还需启发他们的灵感和激励他们的努力。我们可以从生活和实践出发，帮助学生掌握知识，拓展想象力，使他们能够从身边事物中感受到学习的乐趣。

第三段：传承与创新教育理念

教师的教育理念不仅仅是教书育人，它还包括面对潮流的传承和创新。我们应该遵守传统道德和教育原则，并加入现今社会的特点和需求。在这个时代，技能、创新、全球化等都是新的关键词，我们需要不断地更新知识和指导，发展多元化的教育方式和教学手段，以适应不断变化的社会。

第四段：诚信与责任教育

诚信与责任教育是教师的重要职责，它是建立学生为人处世的基础，为孩子们展示正确的价值观念和道德标准。在我们的日常教学中，教师应该坚持教育品德修养，引导学生学会做出正确、负责、诚信的决策。我们可以在强调守信重责、爱岗敬业的传统教育理念的同时，让他们懂得保护知识产权，遵守学术规范，培养国际视野等现代社会的责任和义务。

第五段：初心与使命

作为一名教师，我们要始终记得自己的初心和使命。我们始终要带着热情、责任和对教育的热爱去工作，以孩子们的发

展和成长为重心。我们所需要的不只是优秀的学生，更需要创造一个学生认真学习和长期发展的良好环境。只有保持对未来的激情和信心，我们才能创造更好的未来，也能够真正成为人类进步的推动力量。

总之，只有不断地学习和思考，我们才能不断地挑战和完善自己的教育理念。作为师长们，我们需要深入了解学生，尊重他们的个人目标 and 需求，达到营造安全、和谐、互相尊重的教育空间的目的。通过与学生的互动和交流，以及提供高质量的教育，我们终将为学生的未来成功作出宝贵的贡献。

为师之策心得体会篇三

2月22号，我们一行六人去西安电子科技大学参加“名师之路”西部六省第(2)届小学语文生态课堂教学研讨观摩会。一共听了17节课，三个报告，最后一个报告因为要坐下午四点半的车回来，没能听成。经过三天的认真学习，各位专家深厚的文化底蕴、精湛的教育技能、幽默的教学风格、匠心独运的教学设计让我领略到名家大师的风采！下面我就把我这几天的学习感受和大家一起分享。

听了各位专家的课，感受最深的是无处不在的高效的评价。比如：于永正老师的不留痕迹的评价。在朗读训练中，他这样评价：如：“你语气真好！”“你读的流利，既没加字也没减字。”“你是读的最好的一个，既流利又有感情，知识也很丰富。”“读中，注入了自己的全部感情。”“走进人物的内心你就能读好的。”“读书能使人聪明，越读越有味道。”“读书要学会做记号，静心读书，静心思考。”武凤霞老师极具提示的评价，她在教到“萧红在这个院子里做了什么事呢？请同学们用线画下来。”她发现有的孩子画了大片的文字，就说“有的同学很会画，只把什么事画下来了，不是画很多句子。”“这个同学特别会画，只画了几个词。”“这位同学很会修正自己的行为。”……有了这些高效的具有指导意义的评价，也就有了一加一大于二的高效课堂。

王崧舟老师通过《长城》一课关于《文本的秘妙》分析印象深刻。《望月》教学更是将其“诗意语文”的理念展现得淋漓尽致，把“千江有水千江月”的人文情怀贯穿于整个教学活动之中。给我们展示了安详柔美的“江中月”；或天真，或孤独，或思乡，或欣喜，或满腹愁绪的“诗中月”；以及像天的眼睛一样的“心中月”。

武凤霞老师将茅盾对萧红的评价：“一篇叙事诗，一幅多彩的乡土画，一串凄婉的歌谣。”贯穿于《我和祖父的院子》全课教学，让我看到了文本无处不在的秘妙，同时也感受到了武老师深厚的文化功底。没有对萧红作品的深层阅读，没有对萧红人生的深入关注，我想，也就没有如此精彩的课堂。

于永正老师几十年的坚持，形成了“以学生为本，以读书为本，以创新为本”，“重感悟、重积累，重迁移、重情趣、重习惯”的教学特色；王崧舟老师的坚持，形成了“诗意语文”的理念；戴建荣老师的坚持，有了《浅唱低吟学古诗》；武凤霞老师的坚持，形成了“生命语文”的教学理念。

其实，看到年过古稀的支玉恒老师，于永正老师，贾志敏老师，我更多的是感动，感动于他们对教育的热爱，感动于他们对语文教学的热爱，也感动于他们一腔热血为了孩子们，更感动于他们为广大一线教师搭建的这个急速成长的专业平台……面对年轻的教师的同课异构，年轻专家的课堂展示，我有颇多的感慨，感慨于他们的教育艺术，感慨于他们扎实而灵动的课堂，感慨于他们深厚的文化功底。

面对我的课堂，我更需要在学习中提高，在反思中实践，在坚持中前行，不断提高自己的教学艺术。

为师之策心得体会篇四

x月x日至x月x日，我有幸参加了为期三天的“名师之路”培训。首先，非常感谢校领导为我提供的学习机会，让我面对

面地领略了名师的风采。本次培训，以《小学数学深度学习的反思性实践研究》为题，无论是名师的示范课还是专家的报告，充分展示了数学与人文素养、以及与其他学科的联系。通过这次学习，不仅仅让我与名师、专家们有了零距离的接触，更重要的是让一个从教二十余年的我，给自己的教学重新定位，在寻找缺点中转变教学思想。细细品味，他们的课犹如好茶留有余香，让人回味无穷，它们的报告更是让人受益匪浅。下面我谈谈自己初浅的认识：

1、从名师们的讲座中收获了许多新的教育理念。曹培英老师给我们讲述了：教者要跨越实践与研究的断层，走出误区，创新实践。张齐华老师的《我们和“学习”的零距离》，从质疑当前教育的现状，到学生在小组合作学习时存在的一些让人焦虑“假学习现象”，再到儿童数学学习的七大维度的探究。徐斌老师的《无痕教育的内涵与发展》，从儿童的动作、形象、和逻辑思维的三个过程，阐述了教者要寻找一种与自己的本性更契合的教学模式。要让学生的学习在不知不觉中开始，在潜移默化中理解知识，在循序渐进中掌握知识，在春风化雨里提升。

2、每节课都让人耳目一新。每位名师都创造性地使用和整合教材，不脱离教材，也不背离生活实际。老师的《体积和容积》运用现代化教学手段提前录制一些小视频，以一连串问题串引导学生学习体积和容积的概念，以及分辨体积和容积，学生的观察能力、合作能力、概括能力都有了一定的提高。每位名师都为学生提供一个轻松愉快的学习环境，是他们敢想、敢说、敢做、敢问。张齐华老师执教的《图形中的秘密》一节课，整个课堂大部分都是学生在辩论，老师再推波助澜。在这节课中，教者不仅教会学生学习知识，还教会学生认真聆听、仔细思考的习惯，一节数学课变成了一场辩论赛。

走近名师，感受名师，使我明白：学习是我们生活中不可缺少的一部分，要想在三尺讲台上尽显光彩，就必须得不断提升自己的知识素养，脚踏实地地上好每一节课。

为师之策心得体会篇五

各位名师都能利用生活中的实物，从感官上引起学生浓厚的兴趣，从心理上博取了学生学习的欲望，教师从始至终，都放手让学生去做，老师只是利用好资源来引导，来调控，这是非常高明的。比如钱守望老师在教授四年级《速度》时，他先从许多有关速度的图片开始，给学生视觉上的冲击，使学生直接感触到了速度。还有徐长青老师，他没有什么课件，只是凭着一只粉笔、一张纸上一堂“解决问题的策略”的教学变得生动、有趣。同学们在欢笑中轻易地掌握了解决问题的策略。他在教学中，一开始就用“我会变魔术”这一说法，吸引了孩子们想知道老师到底要表演一个什么样的魔术，来激起孩子们的求知欲和好奇心，然后再进行演示和讲解，自然就顺理成章地完成了教学目标。当然，其过程之精彩是我用语言无法描述的。还有的老师直接从解决生活中的问题入手等。这些都有益于调动学生学习数学的兴趣与积极性。他们的教学中融入了丰富的教学资源。我想我们在平时的工作中，也一定要充分去利用好身边的资源，把我们的用心多用在备课上。学校有的资源，我们拿来用；学校没有的资源，能借的借来用，能做的就自己做来用。一句话，把有限的教具以及别的对课堂有用的资源，都用在课堂上，这对我们的教学工作只会有好处。

从本次各位专家的课堂演绎来看，新课改发展到今天，从内容到形式都比以前成熟得多。比如从培养学生的双基到现在的四基（基础知识，基本技能，基本思想，基本活动经验）。记得新课改刚开始时，课堂教学搞得非常热闹，一会搬桌子，一会小组讨论，一会展示这样，一会展示那样，花花绿绿，让人眼花缭乱，课堂搞得很热闹，学生学到东西没有，那还得打一个问号。可这次的课堂教学，虽然各位专家的风格迥异，有的激情飞扬，发人深省；有的如涓涓细流，润物无声，但他们的着眼点都是一样的，都很注重课堂教学的实效性，都注意调动学生的思维，都注意让每个学生参与各个学习环节，都很注重“四基”的培养，教学过程中真正体现以学生

为主体，教师为主导的教学思想，教学过程稳中求和，和中求新。每一位老师的课看似没有严格的模式，但课程整体都环环相扣。他们将有形的模式已经转换到无形的活动之中。

一个老师，在课堂上的.一言一行，一举一动，都是把学生的心能否抓住的关键。这就要求我们的修养要达到某种层次。现在的学生，有个人崇拜的倾向。对某老师仰慕，学习要专注些，不喜欢某位老师，上课精力集中就差些。于是，我们的工作就有了很大的挑战性。对于个人魅力来说，也不是一天两天就可以修炼好的，我们要在平时的工作中去不断完善我们自己，把学识，修养提高，让我们的学生不光对我们的知识感兴趣，还要让他们学习我们的个人修养，这对他们以后的成长有很大的好处。

名师们在上课时所用的语言，那是相当的精辟，比如：“你真聪明”、“你是我的老师”、“孩子”、“宝贝儿”、“能，一定能，绝对能”等等充满鼓励和幽默的语言。例如，张齐华老师把学生称呼为“王老师、李老师”等。吴正宪老师在学生答错问题时，不仅没有批评，反倒说“你真棒，你可以做得更好，你再思考思考，你发现了什么？”。要知道教师的一次评价也许会影响一个学生的一生。

收获

听了专家的实战讲座，我有一种热血沸腾，心潮澎湃的感觉。因为他们朴实的语言，脚踏实地的实战讲演，为我对新课改的认识指明了方向，使我的教育教学理念得到了进一步的提升。他们使我认识到：教学要关注长期性，实效性，要为孩子的一生负责；教师要从知者变为不知，学会缄默，学会木讷，学会慢一点，学会尊重，学会期待，学会换位思考，学会问：“谁和他想的不一样？”学会把自己当导演，导演好每一个细节，每一节课；学会“融错”；学会“变态”：改变对差生的态度。努力做到让自己的课堂像呼吸一样自然。比如，在潘小明老师的讲座中，他给我们认真的分析了新课

改的总目标，也就是通过义务教育阶段的学习，学生能：

- 1、获得适应社会生活和进一步发展所必须的数学的基础知识，基本技能，基本思想，基本活动经验。
- 2、体会数学知识之间，数学与其他学科之间，数学与生活之间的联系，运用数学的思维方式进行思考，增强发现和提出问题的能力，分析和解决问题的能力。
- 3、了解数学的价值，提高学习数学的兴趣，增强学好数学的信心，养成良好的学习习惯，具有初步的创新意识和实事求是的科学态度。“这样我更加清晰的知道了数学教育的方向。

说到教的方法，我不得不说徐长青老师的报告——《改善教的方式让学生快乐的学》，是值得我们去品味的。他的报告使我记忆犹新。首先，他提出了在教学中教师应站的高，进行广义的教学，也就是说教师应该改变以往问答式的教学，在课堂中应该给予学生两个关注：一，解决问题的起点。二，解决问题的过程。不能简单地只注重学生的答案是否正确。其次，学生是教学的主体。在教学活动中，教师只起辅助作用，教师千万不能“喧宾夺主”。教师只在适当的时候给予干预。比如，鼓励、提示、点拨等。最后，教学方法应注意四个维度，即：长度，宽度，深度和温度。教育的长度是指本真的、生活中的思维的萌发。时间是加深思维宽度的钥匙。比如在上课时徐老师就经常用”稍等30秒，再回答“。他提出”听问题——思考——回答“需要时间来完成。徐老师的话至今令人深省：教师应带领学生从无意识的情景中做有意识的思考。

记得陈省身老师曾说过这样一句话：不要用我们的方式让他们接近知识，而是让他们用自己的方式接近知识。的确，我们哪位老师可以斩钉截铁的说自己小时候是把所有的知识都学会了才来当老师的。老师们，你们不妨用孩子们的思维来看看这些知识吧。

通过这次报告，我明白了一个道理，那就是”教什么？怎么教？“的问题。我们只有明白了要教给学生什么，才好进行怎么教的设想和操作，要不然，在整堂课上，老师天女散花，不知所云，那么学生自然也就学不到什么东西了。同时，还要注意不要盲目地追求课堂高效，若盲目地追求高效，那可能会适得其反，还不如不要这样的效果，因为快的东西，是保证不了质量的。正如刘松老师所说的海南的大米一样，虽然在海南一年能收三次水稻，但是那里的米做的饭没有我们这里收一次米做的饭香。是的，我们如果一味地追求课堂上要教给孩子们的东西越多，而孩子们的接受能力是有限的，达不到预定目标，难道就说我们的教学失败了吗？我记得有这样一句名言：希望越大，失望就会越大。

教师是一堂课的组织者，要改变学生的学习状态，教师必须把学生看作学习的主体，教学的一切活动都必须以调动学生的主体性、积极性为圆心，以引导学生主动探索、积极思维为半径”画“好一节课。这就要求教师不再是纯粹的知识传递者的角色了，而是学生学习和探究的启发者、合作者、促进者和参与者；是课堂教学中的”中间者“。教师只需要把教材介绍给学生，让学生与文本直接对话交流，自读自悟。专家的教学课堂告诉我们教学不仅仅是一种告诉传递，更多的是一种体验、探究和感悟。因此，我们要给孩子一个”开放的课堂“。让孩子在学习中学会展示自己，让数学走进生活，在生活中学习数学。

这次西安观摩学习的时间虽然短暂，但收益却很多。不过打铁还得自身硬，只有自己不断地学习，与时俱进，练就过硬的基本功，不断的提升自己的整体素质和数学素养，才能适应数学教学新的发展需要！

为师之策心得体会篇六

为师之本，是指作为教师的基本素养，是教师能否成功教育学生的关键所在。这里的“本”并不仅仅是指教育知识和技

能的积累，更重要的是指教师的品德素质、情感态度和人文精神。作为一名教师，我在这个岗位上奋斗了多年，深深体会到为师之本的重要性。本文将从我的教育经历、教育观念和教学实践等方面谈谈我对于为师之本的心得体会，以便和大家分享。

第二段：教育经历

在我的教育经历中，最深刻的体会是教育学生至上。我的师长告诉我，教育就是从自己身上开始做起，所以我始终将学生成长放在心中最为重要的位置。学生是我们班级的未来，是社会的未来，是祖国的未来，因此我们要耐心、细心去教育、引导他们，让他们成为有用之才。教育需要耐心，也需要恒心，它是一个长期的过程，必须要有耐心和毅力。

第三段：教育观念

作为一名教育者，我们的教育观念必须正确。在我的教育人生中，我一直遵循着“以学生为本、教育为先”的教育理念，以学生的身心发展为重心，以培养学生为前提，以启发学生的创造性思维，以激发学生的学习兴趣和潜力为目标。我相信，教育的本质是启发学生的学习兴趣和潜力，让他们不断地主动获取知识，增强自身的竞争力和综合素质，为未来的人生铺就一条富有激情、有价值的路。

第四段：教学实践

在实践中，我始终坚持“以学生为中心”的教学理念，强调教学要与学生的实际需求和心理特点相联系。我尝试使用全新的教学方法，通过多种形式的课堂活动、课外拓展等方式，不断激发学生的学习兴趣和参与热情，深化教学效果。我不以语文、数学、英语等科目的分数作为学生评价的唯一标准，而是致力于发现和培养学生的特长，发挥他们的个人潜能和独特风采。

第五段：结语

为师之本是教育者的重要素质，因为它涵盖了教育者的整个人生，需要教育者用心去体会、用心去践行。除了增强自己的教育知识和教育技能外，教育者更应该具备高尚的人格特质和情感态度，树立学生为中心、以教育为先的信念，通过不断的教育实践和思考，把握教育的重心，提高教育的质量。在这个过程中，我们不能急功近利，不能追求眼前的成绩和利益，而是要着眼于学生的成长和发展，真正做到让每个学生都能在自己的人生中发现最好的自己。相信，只有教师把握好以学生为本的教育本质，才能塑造优秀未来的人才，也才能推动教育事业不断发展。

为师之策心得体会篇七

我有幸聆听了郭xx□蒋xx□赵x等几位名师的课，各位名师精彩的教学设计，简单、务实、高效的教学活动，切实、有效的课堂激励评价，深厚的教学素养，深深地感染着我，使我受益匪浅，收获颇深。

几位名师的课，正可谓是“清水出芙蓉，天然去雕饰”。在轻松自然的教学环境中，扎实有效的训练学生的语言，培养学生的语文思维能力，在他们的课堂中，让我感受到平实与质朴、扎实与简单。尤其是在赵x老师执教的《落花生》一课，环节设计简单、清晰，教学伊始赵老师就向学生提出“能提问，会思考”这一要求，并明确本课的三个学习目标：自读“落花生”、共议“落花生”、仿写“落花生”。接着让学生一一提出问题，老师将学生提出的问题进行归类，重点研读了第10自然段，在读中感悟，以悟促读，明白父亲所说话的含义。最后，还让学生以其它水果为例，练习说话。整堂课简约、扎实，充分体现了“以教师为主导，以学生为主体，以学生发展为主线”的新教学理念，让学生站在课堂的正中央，真正成为了学习的主人。

本次“名师之路”研讨会，给了我太多的感动和思考，在以后的教学教研过程中，我会沿着“名师之路”指引的方向，再多一层思考，多一份责任，多一点提升，不断开拓教学教研新天地！