

# 最新装饰构造心得体会(优秀6篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 装饰构造心得体会篇一

今天主要是帮劳务分包办理进度款算，这一次进度算是5#楼的地下一层b段和首层，我先把地下一层b段的面积还有首层的面积算出来，再然后按合同上面约定的平米单价把工程款算出来，因为我们项目上原来算上一家劳务公司的农民工工资时资金不够所以找这家劳务借了交20万块钱，这次算我们要把那个借款一起算进去，所以师父就叫我原来发工资时农民工签的那个承诺书上的钱全部合计一下要一个准确的钱数，大概说20万左右，于是我就开始合计，但是我合计了三次那个钱数也只有16万多，我跟师父说了一下，她主我去跟项目书记对一下，可是书记不在，所以我就等书记回来再对钱数，快下班书记回来，我跟他说合计钱数只有16万多，他说不可能少的，过了一会项目经理来了，也说当时的钱有大概20万，一定是承诺书还有一部分没有复印过来，于是他跟我说承诺书的原件在他房间的抽屉里面，让我晚上回家后就去把原件他复印件对一下，把没有复印的找出来，再把钱合计一下，于是吃完饭回家后，我就把承诺书的原件找出来，对了一下，发现真的少了一叠没有复印，合计了上面的钱数，大概有3万多，跟我原来的加在一起刚好有20万左右，钱对上了以后我就把原件放好，等明天拿到项目上去复印。

## 装饰构造心得体会篇二

装饰陶艺是一门古老而神奇的艺术，它的魅力不仅在于给陶器增添了美感，更是让人们通过装饰陶艺这一载体，表达了

自己的情感和思想。通过学习装饰陶艺并亲身实践，我深深体会到了装饰陶艺的魅力，也积累了一些心得和体会。在此，我将分享我的一些心得体会，以期能够更好地理解和学习装饰陶艺。

## 二、理念与创作

装饰陶艺是一门与生活相结合的艺术形式，艺术家的创作离不开每个人的生活，而生活的内容又是多种多样的。因此，我认为在进行装饰陶艺创作时，首先要有自己的理念和思考，要有对生活的理解和感悟，然后再通过陶艺的形式表现出来。例如，在创作中，可以通过不同的图案、形态、色彩等元素来反映自己对大自然的热爱，对家乡文化的情感，对生活的思考等。

## 三、技术与实践

装饰陶艺的创作，除了理念和思考外，还需要艺术家具备一定的技术与实践。技术方面，需要掌握陶土的处理、陶器的成型、釉彩的施展等基本工艺。在实践过程中，需要不断尝试、摸索，并结合自己的创作理念不断提升自己的技术水平。例如，在陶器的装饰方面，可以利用刻、画、印等不同的技法进行表现，通过实践和反复尝试，找到最适合自己的风格和意图的装饰方式。

## 四、审美与交流

装饰陶艺不仅仅是一个艺术家个人的行为，更是需要与观众进行交流和沟通的。一件优秀的陶艺作品应该能够引起观众的共鸣并产生共鸣。因此，艺术家在进行装饰陶艺创作时，需要真正关注观众的审美需求和情感反馈，保持与观众的沟通和交流。同时，艺术家也可以通过参加展览、交流会等活动，积极与其他陶艺爱好者交流，进一步提高自己的技术和理念。

## 五、持续学习与创新

装饰陶艺是一个持续学习和创新的过程，没有止境。在装饰陶艺的实践中，艺术家应该不断地学习和吸收他人的经验和教训，保持对新技术、新材料的敏感度。同时，也要不断地挑战自己的创新能力，不断地探索和试验新的创作方式，以保持自己的创作风格 and 创新能力。

### 总结

通过学习并亲身实践装饰陶艺，我体会到了装饰陶艺的魅力。装饰陶艺是一个与生活相结合的艺术，需要传达艺术家的理念和情感。而实践中，需要艺术家不断学习与提升自己的技术，与观众进行交流和沟通，保持创新能力并不断挑战自己。希望通过我的分享，能够让更多的人了解和喜爱装饰陶艺，也希望自己能够在以后的创作中不断进步和成长。

## 装饰构造心得体会篇三

20xx年是走出学校的第一年，是踏入\*\*装饰的第一年，是学会责任、学会学习、学会生活的第一年，抱着学习和乐观的心态开始我职业生涯的第一步，新的一年认真总结去年工作收获，以良好的姿态迎接全新的挑战。

### 一、20xx年工作过程和心得

20xx年11月27日，是我进入\*\*的第一天，满怀希望的开始客服前台工作，我是会计专业生，之所以选择前台工作更看好的是在\*\*我会有发展前景。在将近一个月的前台工作中，我熟悉工作流程，记住公司人员及所在部门，接待客户，在闲暇之余看专业书籍。工作前几天我曾想每天六点多起来，快七点才能到学校，就是在公司闲呆着，自我安慰着不要轻易地放弃这份工作、放弃了这个行业，回想起真觉得一个人的心态、思想很重要，那一个月里，我学会了坚持，学会了自

我安慰，学会了乐观。

20xx年12月21日，是我从\*\*总店调到星沙分店的第一天，对我进行客服经理前期的培训，在星沙的一个月里我学到了很多，更加熟知了这个行业，更加坚定我要在这个行业干下去并且要干得优秀。

来星沙前两个星期主要在学习工作流程，装修知识，熟悉全包与半包、主材与辅材，电话沟通技巧，接待客户、回访客户，我学会了总结、思考问题。在我师傅请假的两星期里，我更独立的思考问题，在犯错中吸取教训，在挨批中成长。

## 二、工作中的不足与反省

1、打电话催中期款、尾款时说话过于直接，下次打电话要讲的委婉点，把想说的话在大脑里过一遍，把关键词写下来。

2、电话回访客户时，先看设计师的信息记载再和营销员沟通，从客户那获取更多的客户信息。

3、接待客户能力要提高，当天上午要看客户报备本，了解要来公司的客户信息，接待客户时心里有准备点。

4、晚上发报表要特别细心，签意向、退意向时忘记在余意向里面增减，施工多少忘记在余设计里面体现，要有因果的变动，多思考问题。

5、复印资料时忘记把原件拿出来，以后做事不能毛手毛脚，仔细认真的做每一件事情。

## 装饰构造心得体会篇四

短暂的实训生活将要画出圆满的句号，实训是我们对这一学期所学知识的回顾。课程设计是学校培养方案和教学计划的

重要环节它是所学理论知识与工程实践的统一，也是学生从理论到实践的一个不可缺少的过度阶段。

我想先向所有为我们实训提供帮助的同学、朋友和我的指导老师致谢，感谢你们为我们顺利的实训所做的帮助和努力。使我在我装饰造价实训中获得了实际的工作经验，巩固并检查了自己这一学期内所学习的知识和实际操作能力。实训图在老师的指导下，做装饰部分的造价，并完成了综合楼的装饰造价工作。在忙碌而又充实的日子里，一周的的实训任务很顺利的完成了。

由于实训时间仅有一周，而我也仅参与了一部分的装饰造价，现做简要的概述如下：

- 1、收集和掌握各个和工程有关的资料（如全套施工图及有关标准图案、建筑装饰工程造价定额）
- 2、熟悉核对施工图纸（对施工图及有关标准图集要由粗到细，由整体到细部进行审阅，以利于实训的顺利进行。）
- 3、计算工程量：（对以上准备工作做好后，即可根据江苏定额各个分部的说明和计算规则，计算各分项工程的工程量。）

需计算内容如下：楼地面工程墙柱面工程天棚工程门窗工程油漆涂料裱糊工程

4、套用定额、清单单价（算出各项的总价）

5、计算其他费用建筑物超高增加费用脚手架工程装饰工程垂直运输工程

在学校，有同学老师的关心和支持，我们每日只是上上课很轻松，但我们即将面临就业，我们就会很有压力，很彷徨很无助，无法适应即将面临的人事物，很多时候觉得自己没有

受到、重视……但我相信只要自己努力、勤奋、认真就会有收获，毕竟我们的路还很长。不是有这么一句话么？“吃得苦中苦方为人上人。”作为学建筑的，他从事的工作就比其他工作来得苦累，既已决定在这个舞台上启航，就要勇敢地走下去，不能走回头路。

我是学工程造价的，在书本上学过很多的理论知识。似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，通过一周的'实训，我把理论和实际相结合，既巩固了理论知识还增加了动手能力。

当初很多题、案例在老师的指导下似乎轻而易举，而当自己亲自上阵时才知道难度、才意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。在这一周的的实训期间，才体会到古人曾说过的一句话“书到用时方恨少”。可是世上是没有卖后悔药，我只能不断学习，努力寻找所缺乏的知识，积极面对每一天的挑战，体验工作流程，为自己的明天打好基石，在实训中的知识和宝贵的经验，为将来自己走上造价这个舞台做好充分的准备。

文档为doc格式

## 装饰构造心得体会篇五

陶瓷装饰在我们的生活中扮演着重要的角色，它不仅能够给家居环境增添美感，还能够提升居住质量。近年来，我对陶瓷装饰进行了深入的学习和研究，收获颇丰。下面我将结合自己的体验，分享一些关于陶瓷装饰的心得体会。

### 第一段：陶瓷装饰带来的美感

陶瓷装饰是一种非常经典、时尚的装饰方式。通过选择不同的砖型、花色和纹理，可以创造出令人心动的美感。美感是陶瓷装饰的核心，它能够瞬间提升室内环境的品质，给人一种舒适、温馨的感觉。我曾经将一整面墙用陶瓷瓷砖装饰，纹理细腻、色彩丰富，整个空间立刻焕发出了新生。每当我

走进房间，都不禁为自己的明智选择而骄傲。

## 第二段：陶瓷装饰的多样性

陶瓷装饰的多样性是我被深深折服的地方。无论是地板、墙壁还是家具，陶瓷装饰都能够找到适合的材质和款式。如今市场上有各种各样的陶瓷装饰产品，从仿古风格到现代简约风格，应有尽有。我意识到，通过合理的搭配和运用，陶瓷装饰可以使任何一个空间焕发新的生机。

## 第三段：陶瓷装饰的耐用性

陶瓷装饰材料具有极高的耐用性。相比其他装饰材料，陶瓷装饰更加耐磨、耐久、耐温变化。这意味着即使经过多年的使用，陶瓷装饰依然能够保持原有的美观和质量。我在自家厨房使用了陶瓷瓷砖进行装饰，经过多年的使用，其依然光泽如新，没有任何褪色或损坏的迹象。这让我对陶瓷装饰材料的品质感到非常满意。

## 第四段：陶瓷装饰的清洁和维护

相比其他装饰材料，陶瓷装饰也更加容易清洁和维护。由于其平整的表面，只需使用清洁剂和拖把，就能够轻松清除污渍和污垢。我发现，与其他材料相比，陶瓷装饰不易吸附灰尘和污垢，不仅保持美观，还有助于提高居住环境的清洁度。这对于注重卫生的家庭来说，是非常重要的优势。

## 第五段：陶瓷装饰的经济性

与一些高档的装饰材料相比，陶瓷装饰材料的价格相对低廉。在考虑到其耐用性和抗磨损的特点之后，陶瓷装饰实际上是一种非常经济实惠的选择。我用陶瓷砖装饰了我的卫生间和厨房，不仅耐用，而且价格也比其他材料要低。我认为，陶瓷装饰是一个物美价廉的装饰方式，适合追求实用和经济的

家庭。

总结起来，陶瓷装饰给我们的生活带来了美感、多样性、耐用性、方便清洁和经济性。通过合理选择和搭配，我们可以根据个人喜好和需求，为自己的家居环境创造出令人满意的装饰效果。我相信，在未来的生活中，陶瓷装饰必将持续发挥其重要作用，让人们更加享受美好的居住环境。

## 装饰构造心得体会篇六

对我来说，这两个月是我大学最后一个暑假，意义重大。当然，事实并非如此。更重要的是我知道和学到的很多东西。

首先感谢xx有限公司的袁先生给我提供了一个很好的平台，让我有机会接触、了解、学习装饰工程。感谢xx的关心和不知疲倦的教导。感谢秦工、吕双明经理、周玉龙先生的现场指导。我要感谢所有同事的帮助和指导。

简单介绍一下我的项目基本情况。重庆帝都广场8楼夹层装修工程位于解放碑小石头帝都广场。项目面积约900平方米，工程造价约100万，工期为6月中旬至8月底。

在此之前，由于自身的局限性，装修工程从来没有涉及过，所以对于我来说，装修工程完全是一个陌生的概念，对施工技术和现场管理都不太了解，所以来公司之前采取了从零开始学习的态度。因为我学的是成本，所以更注重过程与成本、管理与成本之间的实质性联系和应用。施工技术和现场管理的重要性不言而喻。这两个方面很大程度上影响了成本。成本行业的主要任务是成本控制。所以这段时间我主要是学习施工技术和现场管理。当然我也了解了其他方面的一些细节，比如和甲方打交道的注意事项，一般文件、资料、材料价格的基本处理方法等等。

20xx年6月28日，第一天到公司报到。作为一个新人，我感到



紧张。上班第一天，帝都8楼装修工程已经完成了总工程的三分之一，我还是觉得很遗憾少了很多部分。从头学起，从材料到材料价格，从施工技术到现场管理，最后到成本，一个一个学。当然，在这个过程中，我们不可避免地会遇到许多问题。没有任何经验，遇到问题是必然的，对此我有心理准备。只有发现问题，解决问题，才能有所收获，有所提高。通过进驻现场的优势，可以有效的学习到现场各部分节点的施工工艺和技术，当然不了解的话可以及时向项目经理和施工员咨询。

整个施工阶段可以分为两部分:7月份主体工程施工，8月份后续问题处理。

7月份主体工程施工期间，涉及到的知识最多，当然学到了很多知识。微观来说，经过一个月的学习，对地面工程、吊顶工程、墙体柱面工程的装修施工工艺和技术有了一定的了解和熟悉。这些知识对我的成本工作有很大的帮助。宏观来说，我们对材料规格、价格、用途以及相应的施工工艺有了基本的了解。现场施工行为不规范和突发情况的'处理有基本解决方案。熟悉这两部分，结合定额回归成本。这个过程对我来说很重要，需要多问，多记。

8月份后续问题处理，期间甲方提出的问题得到及时整改。对成品不符合甲方要求的地方进行有效改进..这个过程比我想象的要长一点，当然客观来说，双方都有责任。帝都广场8楼夹层装修工程为一般工装工程，但甲方要求较高，签证变更较多，甲方的组团手续繁琐，导致管理混乱，部分跟单流程延误，一定程度上造成工期延误。实事求是的说，当然整个施工阶段都存在一些问题。比如幕墙玻璃材料采购延误，施工队伍整体素质低下等等，造成工期延误，成品质量不足等一系列原因。

经过两个月的实践，我学到了很多书本上学不到的、可以终身使用的知识。这个过程让我受益匪浅，收获颇多。虽然我

学到了很多，但正是因为我学到了很多，我才深刻的认识到自己还有很多不足，还有很多方面需要不断的学习，还有很大的提升空间。暑假虽然练过，但学习并没有停止，路还很长。

这不是结束，只是开始。努力！