# 最新装饰构造心得体会(优秀6篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。 那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢?下面小编给大 家带来关于学习心得体会范文,希望会对大家的工作与学习 有所帮助。

# 装饰构造心得体会篇一

今天主要是帮劳务分包办理进度款算,这一次进度算是5#楼 的地下一层b段和首层,我先把地下一层b段的面积还有首层 的面积算出来,再然后按合同上面约定的平米单价把工程款 算出来,因为我们项目上原来算上一家劳务公司的农民工工 资时资金不够所以找这家劳务借了交20万块钱,这次算我们 要把那个借款一起算进去, 所以师父就叫我原来发工资时农 民工签的那个承诺书上的钱全部合计一下要一个准确的钱数, 大概说20万左右,于是我就开始合计,但是我合计了三次那 个钱数也只有16万多,我跟师父说了一下,她主我去跟项目 书记对一下,可是书记不在,所以我就等书记回来再对钱数, 快下班书记回来,我跟他说合计钱数只有16万多,他说不可 能少的,过了一会项目经理来了,也说当时的钱有大概20万, 一定是承诺书还有一部分没有复印过来,于是他跟我说承诺 书的原件在他房间的抽屉里面, 让我晚上回家后就去把原件 他复印件对一下, 把没有复印的找出来, 再把钱合计一下, 于是吃完饭回家后,我就把承诺书的原件找出来,对了一下, 发现真的少了一叠没有复印,合计了上面的钱数,大概有3万 多,跟我原来的加在一起刚好有20万左右,钱对上了以后我 就把原件放好,等明天拿到项目上去复印。

# 装饰构造心得体会篇二

装饰陶艺是一门古老而神奇的艺术,它的魅力不仅在于给陶器增添了美感,更是让人们通过装饰陶艺这一载体,表达了

自己的情感和思想。通过学习装饰陶艺并亲身实践,我深深体会到了装饰陶艺的魅力,也积累了一些心得和体会。在此,我将分享我的一些心得体会,以期能够更好地理解和学习装饰陶艺。

### 二、理念与创作

装饰陶艺是一门与生活相结合的艺术形式,艺术家的创作离不开每个人的生活,而生活的内容又是多种多样的。因此,我认为在进行装饰陶艺创作时,首先要有自己的理念和思考,要有对生活的理解和感悟,然后再通过陶艺的形式来表现出来。例如,在创作中,可以通过不同的图案、形态、色彩等元素来反映自己对大自然的热爱,对家乡文化的情感,对生活的思考等。

### 三、技术与实践

装饰陶艺的创作,除了理念和思考外,还需要艺术家具备一定的技术与实践。技术方面,需要掌握陶土的处理、陶器的成型、釉彩的施展等基本工艺。在实践过程中,需要不断尝试、摸索,并结合自己的创作理念不断提升自己的技术水平。例如,在陶器的装饰方面,可以利用刻、画、印等不同的技法进行表现,通过实践和反复尝试,找到最适合自己风格和意图的装饰方式。

### 四、审美与交流

装饰陶艺不仅仅是一个艺术家个人的行为,更是需要与观众进行交流和沟通的。一件优秀的陶艺作品应该能够引起观众的共鸣并产生共鸣。因此,艺术家在进行装饰陶艺创作时,需要真正关注观众的审美需求和情感反馈,保持与观众的沟通和交流。同时,艺术家也可以通过参加展览、交流会等活动,积极与其他陶艺爱好者交流,进一步提高自己的技术和理念。

### 五、持续学习与创新

装饰陶艺是一个持续学习和创新的过程,没有止境。在装饰陶艺的实践中,艺术家应该不断地学习和吸收他人的经验和教训,保持对新技术、新材料的敏感度。同时,也要不断地挑战自己的创新能力,不断地探索和试验新的创作方式,以保持自己的创作风格和创新能力。

#### 总结

通过学习并亲身实践装饰陶艺,我体会到了装饰陶艺的魅力。 装饰陶艺是一个与生活相结合的艺术,需要传达艺术家的理 念和情感。而实践中,需要艺术家不断学习与提升自己的技术,与观众进行交流和沟通,保持创新能力并不断挑战自己。 希望通过我的分享,能够让更多的人了解和喜爱装饰陶艺, 也希望自己能够在以后的创作中不断进步和成长。

# 装饰构造心得体会篇三

20xx年是走出学校的第一年,是踏入\*\*装饰的.第一年,是学会责任、学会学习、学会生活的第一年,抱着学习和乐观的心态开始我职业生涯的第一步,新的一年里认真总结去年工作收获,以良好的姿态迎接全新的挑战。

#### 一、20xx年工作过程和心得

20xx年11月27日,是我进入\*\*的第一天,满怀希望的开始客服前台工作,我是会计专业生,之所以选择前台工作更看好的是在\*\*我会有发展前景。在将近一个月的前台工作中,我熟悉工作流程,记住公司人员及所在部门,接待客户,在闲暇之余看专业书籍。工作前几天我曾想每天六点多起来,快七点才能到学校,就是在公司闲呆着,自我安慰着不要轻易地放弃这份工作、放弃了这个行业,回想起真觉得一个人的心态、思想很重要,那一个月里,我学会了坚持,学会了自

我安慰, 学会了乐观。

20xx年12月21日,是我从\*\*总店调到星沙分店的第一天,对我进行客服经理前期的培训,在星沙的一个月里我学到了很多,更加熟知了这个行业,更加坚定我要在这个行业干下去并且要干得优秀。

来星沙前两个星期主要在学习工作流程,装修知识,熟悉全包与半包、主材与辅材,电话沟通技巧,接待客户、回访客户,我学会了总结、思考问题。在我师傅请假的两星期里,我更独立的思考问题,在犯错中吸取教训,在挨批中成长。

- 二、工作中的不足与反省
- 1、打电话催中期款、尾款时说话过于直接,下次打电话要讲的委婉点,把想说的话在大脑里过一遍,把关键词写下来。
- 2、电话回访客户时,先看设计师的信息记载再和营销员沟通,从客户那获取更多的客户信息。
- 3、接待客户能力要提高,当天上午要看客户报备本,了解要来公司的客户信息,接待客户时心里有准备点。
- 4、晚上发报表要特别细心,签意向、退意向时忘记在余意向 里面增减,施工多少忘记在余设计里面体现,要有因果的变动,多思考问题。
- 5、复印资料时忘记把原件拿出来,以后做事不能毛手毛脚, 仔细认真的做每一件事情。

# 装饰构造心得体会篇四

短暂的实训生活将要画出圆满的句号,实训是我们对这一学期所学知识的回顾。课程设计是学校培养方案和教学计划的

重要环节它是所学理论知识与工程实践的统一,也是学生从理论到实践的一个不可缺少的过度阶段。

我想先向所有为我们实训提供帮助的同学、朋友和我的指导老师致谢,感谢你们为我们顺利的实训所做的帮助和努力.使我在我装饰造价实训中获得了实际的工作经验,巩固并检查了自己这一学期内所学习的知识和实际操作能力.训图在老师的指导下,做装饰部分的造价,并完成了综合楼的装饰造价工作。在忙碌而又充实的日子里,一周的的实训任务很顺利的完成了。

由于实训时间仅有一周,而我也仅参与了一部分的装饰造价,现做简要的概述如下:

- 1、收集和掌握各个和工程有关的资料(如全套施工设计图及有关标准图案、建筑装饰工程造价定额)
- 2、熟悉核对施工图纸(对施工图及有关标准图集要由粗到细,由整体到细部进行审阅,以利于实训的顺利进行。)
- 3、计算工程量: (对以上准备工作做好后,即可根据江苏定额各个分部的说明和计算规则,计算各分项工程的工程量。)

需计算内容如下: 楼地面工程墙柱面工程天棚工程门窗工程 油漆涂料裱糊工程

- 4、套用定额、清单单价(算出各项的总价)
- 5、计算其他费用建筑物超高增加费用脚手架工程装饰工程垂 直运输工程

在学校,有同学老师的关心和支持,我们每日只是上上课很 轻松,但我们即将面临就业,我们就会很有压力,很彷徨很 无助,无法适应即将面临的人事物,很多时候觉得自己没有 受到、重视······但我相信只要自己努力、勤奋、认真就会有收获,毕竟我们的路还很长。不是有这么一句话么?"吃得苦中苦方为人上人。"作为学建筑的,他从事的工作就比其他工作来得苦累,既已决定在这个舞台上启航,就要勇敢地走下去,不能走回头路。

我是学工程造价的,在书本上学过很多的理论知识。似乎通俗易懂,但从未付诸实践过,通过一周的'实训,我把理论和实际相结合,既巩固了理论知识还增加了动手能力。

当初很多题、案例在老师的指导下似乎轻而易举,而当自己亲自上阵时才知道难度、才意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。在这一周的的实训期间,才体会到古人曾说过的一句话"书到用时方恨少"。可是世上是没有卖后悔药,我只能不断学习,努力寻找所缺乏的知识,积极面对每一天的挑战,体验工作流程,为自己的明天打好基石,在实训中的知识和宝贵的经验,为将来自己走上造价这个舞台做好充分的准备。

文档为doc格式

# 装饰构造心得体会篇五

陶瓷装饰在我们的生活中扮演着重要的角色,它不仅能够给家居环境增添美感,还能够提升居住质量。近年来,我对陶瓷装饰进行了深入的学习和研究,收获颇丰。下面我将结合自己的体验,分享一些关于陶瓷装饰的心得体会。

第一段:陶瓷装饰带来的美感

陶瓷装饰是一种非常经典、时尚的装饰方式。通过选择不同的砖型、花色和纹理,可以创造出令人心动的美感。美感是陶瓷装饰的核心,它能够瞬间提升室内环境的品质,给人一种舒适、温馨的感觉。我曾经将一整面墙用陶瓷瓷砖装饰,纹理细腻、色彩丰富,整个空间立刻焕发出了新生。每当我

走进房间,都不禁为自己的明智选择而骄傲。

第二段: 陶瓷装饰的多样性

陶瓷装饰的多样性是我被深深折服的地方。无论是地板、墙壁还是家具,陶瓷装饰都能够找到适合的材质和款式。如今市场上有各种各样的陶瓷装饰产品,从仿古风格到现代简约风格,应有尽有。我意识到,通过合理的搭配和运用,陶瓷装饰可以使任何一个空间焕发新的生机。

第三段:陶瓷装饰的耐用性

陶瓷装饰材料具有极高的耐用性。相比其他装饰材料,陶瓷装饰更加耐磨、耐久、耐温变化。这意味着即使经过多年的使用,陶瓷装饰依然能够保持原有的美观和质量。我在自家厨房使用了陶瓷瓷砖进行装饰,经过多年的使用,其依然光泽如新,没有任何褪色或损坏的迹象。这让我对陶瓷装饰材料的品质感到非常满意。

第四段:陶瓷装饰的清洁和维护

相比其他装饰材料,陶瓷装饰也更加容易清洁和维护。由于其平整的表面,只需使用清洁剂和拖把,就能够轻松清除污渍和污垢。我发现,与其他材料相比,陶瓷装饰不易吸附灰尘和污垢,不仅保持美观,还有助于提高居住环境的清洁度。这对于注重卫生的家庭来说,是非常重要的优势。

第五段:陶瓷装饰的经济性

与一些高档的装饰材料相比,陶瓷装饰材料的价格相对低廉。 在考虑到其耐用性和抗磨损的特点之后,陶瓷装饰实际上是 一种非常经济实惠的选择。我用陶瓷砖装饰了我的卫生间和 厨房,不仅耐用,而且价格也比其他材料要低。我认为,陶 瓷装饰是一个物美价廉的装饰方式,适合追求实用和经济的 家庭。

总结起来,陶瓷装饰给我们的生活带来了美感、多样性、耐用性、方便清洁和经济性。通过合理选择和搭配,我们可以根据个人喜好和需求,为自己的家居环境创造出令人满意的装饰效果。我相信,在未来的生活中,陶瓷装饰必将持续发挥其重要作用,让人们更加享受美好的居住环境。

# 装饰构造心得体会篇六

对我来说,这两个月是我大学最后一个暑假,意义重大。当然,事实并非如此。更重要的是我知道和学到的很多东西。

首先感谢xx有限公司的袁先生给我提供了一个很好的平台, 让我有机会接触、了解、学习装饰工程。感谢xx的关心和不 知疲倦的教导。感谢秦工、吕双明经理、周玉龙先生的现场 指导。我要感谢所有同事的帮助和指导。

简单介绍一下我的项目基本情况。重庆帝都广场8楼夹层装修工程位于解放碑小石头帝都广场。项目面积约900平方米,工程造价约100万,工期为6月中旬至8月底。

在此之前,由于自身的局限性,装修工程从来没有涉及过, 所以对于我来说,装修工程完全是一个陌生的概念,对施工 技术和现场管理都不太了解,所以来公司之前采取了从零开 始学习的态度。因为我学的是成本,所以更注重过程与成本、 管理与成本之间的实质性联系和应用。施工技术和现场管理 的重要性不言而喻。这两个方面很大程度上影响了成本。成 本行业的主要任务是成本控制。所以这段时间我主要是学习 施工技术和现场管理。当然我也了解了其他方面的一些细节, 比如和甲方打交道的注意事项,一般文件、资料、材料价格 的基本处理方法等等。

20xx年6月28日,第一天到公司报到。作为一个新人,我感到

紧张。上班第一天,帝都8楼装修工程已经完成了总工程的三分之一,我还是觉得很遗憾少了很多部分。从头学起,从材料到材料价格,从施工技术到现场管理,最后到成本,一个一个学。当然,在这个过程中,我们不可避免地会遇到许多问题。没有任何经验,遇到问题是必然的,对此我有心理准备。只有发现问题,解决问题,才能有所收获,有所提高。通过进驻现场的优势,可以有效的学习到现场各部分节点的施工工艺和技术,当然不了解的话可以及时向项目经理和施工员咨询。

整个施工阶段可以分为两部分:7月份主体工程施工,8月份后续问题处理。

7月份主体工程施工期间,涉及到的知识最多,当然学到了很多知识。微观来说,经过一个月的学习,对地面工程、吊顶工程、墙体柱面工程的装修施工工艺和技术有了一定的了解和熟悉。这些知识对我的成本工作有很大的帮助。宏观来说,我们对材料规格、价格、用途以及相应的施工工艺有了基本的了解。现场施工行为不规范和突发情况的'处理有基本解决方案。熟悉这两部分,结合定额回归成本。这个过程对我来说很重要,需要多问,多记。

8月份后续问题处理,期间甲方提出的问题得到及时整改。对成品不符合甲方要求的地方进行有效改进..这个过程比我想象的要长一点,当然客观来说,双方都有责任。帝都广场8楼夹层装修工程为一般工装工程,但甲方要求较高,签证变更较多,甲方的组团手续繁琐,导致管理混乱,部分跟单流程延误,一定程度上造成工期延误。实事求是的说,当然整个施工阶段都存在一些问题。比如幕墙玻璃材料采购延误,施工队伍整体素质低下等等,造成工期延误,成品质量不足等一系列原因。

经过两个月的实践,我学到了很多书本上学不到的、可以终身使用的知识。这个过程让我受益匪浅,收获颇多。虽然我

学到了很多,但正是因为我学到了很多,我才深刻的认识到自己还有很多不足,还有很多方面需要不断的学习,还有很大的提升空间。暑假虽然练过,但学习并没有停止,路还很长。

这不是结束,只是开始。努力!