

最新夏雪梅项目化书的读书心得(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

夏雪梅项目化书的读书心得篇一

通过夏雪梅老师《项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践》这本书的学习，我对项目学习有了更加清晰的认识。

几个核心知识点：项目学习的目标就是让学生成为心智自由的人，拥有在不同的情境中创造性地解决问题的能力。项目学习强调的是让学生在真实的情境中学习实践，基于自己真实的需求，以真实的角色承担相应的任务，并且一定要有成果展示。在成果展示时要给学生提供一个特别的环境，让学生有成就感，有仪式感。

在项目学习中，我们还要有“以终为始”的意识，有逆向设计的思维。在项目学习设计之初，就知道项目学习的目标是什么，学生最终要达到什么样的目标。基于目标引导学生开展活动，在实践中可根据实际情况有所调整。

教师如何才能设计出一个好的项目学习设计呢？首先是激发学生的能动性，在和学生沟通中，了解学生的真实需求，结合学科相关能力和素养要求，设计有趣的驱动性问题，让学生在主动探索中获得知识和能力。其次，教师要对学科本质，学科素养有清晰的认识，能够基于学科本质问题，设计合理的驱动性问题。所以作为教师，读专业的书籍，学习课标，

梳理教材核心知识很重要，对小学六年小学生应该掌握的相关知识和能力，教师要做到心中有数，这样在行的过程中才不会偏航。

案例，要养成反思的习惯。

教育的本质：提高生命质量和提高生命价值。语文：语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。语文课程：是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。课程核心素养：语文素养是以语文知识为基础，以语文能力（听、说、读、写）为核心，包括：语言建构与运用；思维发展与提升；审美鉴赏与创造；文化传承与理解。语感：是比较直接、迅速地感悟语言文字的能力，是语文水平的重要组成部分。对话：阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的对话，是学生的个性化行为。学生语文学习的过程：应是语文实践的过程，应在教师指导下充分利用学习资源 and 实践机会，多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。

要真诚的沟通，与学生沟通，与同行沟通，朝着提高生命质量和提高生命价值的目标前行，和学生成为学习共同体，在教育花海中幸福前行。

感悟：今天的耿春龙工作室成员假期学习交流已经进行了两个多小时了，刚开始还担心没什么可说，对于学习收获不能很好的表达，可是大家在交流中，在互相碰撞中，已经激发了那么多的教育智慧，酝酿的了浓浓的教育情怀，形成了坚定地学习共同体。这种交流是幸福的，因为有困惑，所以有学习的动力。因为有交流，所以会互相启发。因为有目标，所以路上的步伐更坚定。

加油，小学语文教育人！与你们同行！

夏雪梅项目化书的读书心得篇二

读《项目化学习设计—学习素养视角下的国际与本土实践》是由夏雪梅及其团队一起完成的教育学作品。全书由前言、学习素养与项目化学习、项目化学习的设计、学科项目化学习设计、跨学科项目化学习设计共五大部分组成。内容很充实，专业名词很拗口且有的只是一字之差。文章由“上海教育到底要培养怎样的人”开始，由此我想到了“中国教育到底要培养怎样的人”，这是一个值得思考的全民问题。成为心智自由的终身学习者是每个人的期望。文中指出学习基础素养由三个方面构成：身心健康、学习品质、学习能力。三者之间相互渗透融合。这些是基础也是必须具备的。那么到底什么是项目化学习，它又是如何设计完成的呢，它的设计评判标准又有哪些呢等等一系列的问题，书中逐一给了解释。文章主体由四大部分组成首先是学习素养与项目化学习。

学习素养的本质是心智的灵活转换。学习者在新情境中运用所学解决问题，创造出新意义与新知识。项目化学习促进学习者大脑的发展，知识、能力与态度的整合，奠定学习者心智自由的基础。项目化学习植根于课堂，又同时指向课程的结构性、学校的组织性变革，对于未来教育的转型具有深远的意义。学习素养的源头可以追溯到“学会学习”。奇泽姆认为，素养有两个要素必不可缺：1. 应用自己的所知完成特定的任务或问题。2. 有能力在不同的情境间进行迁移。学习素养既是人的一种发展手段，也是一种人生目的。我们用形象的话进行描述，具有学习素养的人，他是一个心智自由的人：心智自由的人，他有自己的价值准则和独立判断，能灵活地调用自己原有的知识、能力、判断在新的情境下做出更合理和有创意的决定，而不受知识的奴役和情境的限制。这样的过程反映的是一个心智自由的人在纷繁复杂的世界中的独立与合作的精神。

项目化学习可以基于学科而又超越学科。在中国背景下，以一个学科为主要载体，聚焦学科关键概念和能力，进行学科

与学科、学科与生活、学科与人际的联系和拓展，用项目化的形式呈现出来，既是中国课程改革的可行道路之一，也是国家课程校本化实施的可行道路之一。1. 项目化学习要学生学的是核心知识。核心知识可以是关键学科概念、学科能力，也可以是与学生成长、世界运转密切相关的知识。通过这些核心知识，学生发现知识与真实世界的联系。2. 项目化学习最终是要学生实现知识的再建构。知识的再建构最重要的表现是能够在新的情境中迁移、运用、转换，产生新知识，并且要在行动中做出来，运用周围的各种知识和资源来解决实际问题。项目化学习指向高阶思维能力，他用高阶学习包裹低阶学习。在日常教学中，因为考试的驱动，通常教师们会花大量时间让学生进行知识的识记，练习，然后再进行应用。教师从具体而琐碎的知识和技能开始一点点为学生夯实基础，往往没有时间让学生进行高阶学习。而项目化学习是不同的。他在一开始就用具有挑战性的问题创造高阶思维的情境，激发学生学习的内动力，明确对学生提出带有问题解决、创造、系统推理分析等高阶认知策略的项目任务，让学生在由强大的驱动性问题所产生的内动力中创造一个真实的作品。在完成作品的过程中，在与各种材料和文本互动中，学生再来进行低阶学习，主动查找，识记信息，将信息组织化，巩固和理解信息，形成完成这一作品所需要的知识网络和技能准备。

最后跨学科项目化学习设计。跨学科项目化学习强调通过学科间不可分割的联系达到整体理解，不是简单的多学科的主题活动。跨学科项目化学习汇聚两个及两个以上的学科概念来解释现象、解决问题、创造作品，让学生产生新知识，获得更深的理解。这是在单一学科中很难做到的。在跨学科项目化学习中，概念的选择是最重要的，这直接决定了项目化学习的性质。如果只反映某个学科的关键概念，那么就是学科项目化学习；如果同时指向两个及两个以上学科的关键概念，那么就有可能跨学科项目化学习；如果指向的概念是超越学科概念之上的另一套概念系统，比如前面所讲到的ib课程的八大概念，那么就是超学科的。跨学科项目化学习中的本质问题是整合的，指向所有涉及学科的概念或超学科概

念；驱动性问题的真实性、复杂性也比学科项目化学习中的要更强。跨学科项目化学习成果反映了对整体问题情境探索的结果，在成果中包含对所有涉及相关概念的理解程度的分析。

作者及其团队通过大量的调研以及各种参考文献等把精髓提炼出来在书中表达，使读者对项目化学习有了一定的理解，像以前提出的应试教育和素质教育一样，它们都有一定的时代性，都有好的一面也有不足的一面。

夏雪梅项目化书的读书心得篇三

在我上学的时候，学习就是学知识，然后去考试，读中学，读大学。但是自从当了老师，我才发现，我完全曲解了教育的意义，教育是以知识为载体，实现核心素养的落地，从而培养全面发展的人。那身为老师，我们该如何去实现核心素养的落地？《项目化学习设计》给了我想要的答案。

书的框架很简单，从学习素养入手，谈学习素养与项目化学习，然后介绍项目化学习的设计、学科项目化学习的设计和跨学科项目化学习设计。四章，清楚地介绍了项目化学习于学习素养的意义，以及如何进行学科和跨学科项目化设计。作者旨在清晰直白地回应：如何才能产生我们所期待的理想学习？既有中观层面的理论介绍，更多是实践层面的操作指导，受益匪浅。

书的开头，夏博士就抛出了一个值得我们所有教师思考的问题：身为教师，我们该培养怎样的人？夏博士从经济文化视角、心理学视角、哲学视角和课堂视角作了分析，得出结论：要培养儿童成为心智自由的终身学习者。真实世界的发展要求儿童成为心智自由的终身学习者，儿童虽然有自主性，但不会自然而然成为心智自由者。这时，就需要教育介入，要用教育“唤醒”学生，要通过教育帮助学生“成为自我学习者”，并“让他们体会到学习的兴趣”。这与我们271的教育

理念不谋而合。

有学习素养的人应该是可以根据情境的要求灵活运用所学进行心智转换的人。而项目化学习就能实现这样人的培养。项目化学习，是以问题为导向的教学方法，让学生成为个人学习的主角，允许他们直面挑战、解决问题，在一种自治而有组织的氛围中与同伴合作，教师团队则给他们充当顾问，并全程进行评估。当然我们271教育集团一直在践行“任务驱动，情景体验，真实探究”，旨在强调用知识去解决问题，在解决问题的过程中形成自己的认知，让真实学习发生。

通过对书的阅读，学习了为什么要做项目化学习，对于我们271的课堂又有了更深一步的认识。与此同时也反思了作为新教师上课过程中出现的一些问题。比如，在学生对于问题的探究过程中状态的把握，学生是否做到了真实探究，在探究的背后是否生成新的问题，切实的关注到每一个学生心智自由转换的过程。而非填鸭式灌输。因此对于我们来讲，要学会放手，由主导者转变为学习的设计者和支持者，让真实学习发生，从而达到育人的目的。所以针对于以后我们不论是驱动问题设计、学习过程设计，还是学习结果评价，都要更加用心。

在一节课当中，如果是45分钟，通常前面30分钟都在讲基础，后面会留在一点点时间来让学生进行高阶活动，比如讨论和碰撞，可是常常到这里已经没有时间了，这就意味着，我们其实需要有一个长时段来保证学生对于核心知识的讨论和思考。这也跟我们的271课堂相联系，为什么要在大情景，大任务下进行我们的课堂学习，就是要让我们的学生对我们的课堂整体有一个整体的认识，而且知道在什么时候，什么情境中去运用这些知识。学生对本节课核心任务的讨论，去思考，去合作，去推理，去进行思维散发，从而用高阶思维引领低阶思维。

通过对《项目化学习设计》一书的阅读，发现尤其作为新教

师的我们还有许多不足，需要我们不断的去学习、去突破、去成长。在项目化学习设计中，还需要通过更多的实践去体会、去感知。帮助每一个孩子发现自己、成就自己，真正的让每个孩子都可以成为心智自由的学习者。让每个孩子的一生成为一个精彩的故事。

夏雪梅项目化书的读书心得篇四

今天，完成了项目化学习设计第一本书的阅读。说实话，虽然在教育行业，对于专业度这么高的书，自己读起来还是很有难度的，经历了半个月的时间，终于完成了这本书的阅读。其实，读完之后，书中的很多知识在脑海中还是一片混乱，没有一个清晰的脉络，这样的读书其实是最容易被遗忘的，很难达到很好的阅读效果。

这不禁让自己想到，自己在课堂教学中也不时为学生强调，想要达到良好的学习效果，紧紧的课前预习，课上学习也是远远不够的，更重要的是要做好课后总结复习，才能尽可能多的完成知识的转换。为了不再走之前读一本忘一本的老路，今天，特意抽出两个小时的时间，把这本书做了一个小结。

刚开始做小结，自己对之前读书的时候做的重点或标记，又重新通读一遍，虽然也回想起了很多的内容，但是知识脉络还是无法做到清晰的梳理，而想要建立一个清晰的概貌，就想是不是从目录着手会更方便。于是，我从新翻回目录，根据目录中的条条标题以及所对应的页数，以最简短的词汇或语言对每个标题做一个简略的总结，只求了解每个标题中所讲的内容方面，这样可以根目录以及标注了解整本书的内容布局，也能形成一个相对清晰的书本脉络。

这个在目录的指引下，做完脉络梳理之后，对整本书的概况有个大致的了解，而且在对本书大致内容的理解上也更畅通了。在内容上，为了解决课堂中真正学习的产生，本书从六个维度来设计学习素养视角下的项目化学习。这六个设计维

度形成学习设计的系统，一个维度的变化会影响到其他维度，比如驱动性问题的的好坏就直接影响到实践和成果的质量高低，而知识定位是否核心与准确也会直接影响到其他维度。因此，项目化学习，并不是学科的活动化，也不是不同学科内容的主题拼盘，而是运用两个或两个以上学科知识综合解决问题，实现学习者心智转换，创造出新成果。

纸上谈兵终觉浅，所以在上周日，在互加观看了pbl项目化冬令营学习汇报会，直播中，十一个小组的项目化学习报告和北师大京师项目研究院院长罗颖的点评，也让自己对这本书中的项目化学习有了一个更直观的认知。也看到了来自全国各地的老师们，在教育前沿道路上的不断尝试与摸索。这里的每一位老师都是值得我尊敬和学习的前辈。

夏雪梅项目化书的读书心得篇五

随着社会的不断进步和国家教育引领的不断更新，“素养”二字日益向实处向深处挺进。而项目式学习恰好适应了“素养”的要求。“素养”这个词被广泛提倡。

素养是什么？素养不是取得了如何高的学历，不是用多么复杂的方式解决问题，也不是简单粗暴的解决问题；素养是让我们有判断的能力，有因地制宜的方案，有因时而动的灵活，这种在不同情景中创造性地解决问题的能力就是“素养”。书中用一个简单的例子让我明白了素养的形成为什么离不开“情境”。博士为了识别出空肥皂盒煞费苦心，耗费大量精力研究出甄别系统。而农民工仅仅搬来一个风扇便解决了问题。这两种方案到底孰优孰劣？情景的不同决定了方法的优劣。我们常常批评我们的孩子不能灵活运用知识，不能够将已有知识迁移到实际问题中。在“学习素养与项目化学习”一章中，夏博士的见解一针见血：学习素养不等同于知识的累积，而应该是灵活地运用所学知识。灵活地运用，便是能在不同情境中创造性地解决问题，这种能力便是“素养”。培养具备这种学习素养的人，是教育所要追求的全部

要义。

一个人的综合素养只有在真实复杂的情境中才能得到显现。用任务来驱动的真实情境教学，当学生的学习起于真实的情境，始于有挑战性的任务，学生的内在兴趣就会被激发，内在动力也会被激起。

在教学过程中，教师是引导者和课堂把控者，通过教师的综合素养，运用语言提问等驱动方式，促进课堂各个环节的顺利进行。学生学习的领航灯就是驱动性问题，它可以开启学生心智的自由，就像在学生心中抛出一颗小石子，激起一层层涟漪，扩大思考的范围，让心智在各个方面上自由涌动。所谓驱动性问题，就是这个问题本身推动了解决问题和推理技能的应用，同时也激发自己查找信息、学习关于此问题的知识和结构以及解决问题的方法。不是简单的将问题解决当成评价，逼着学生被动地去学习完成任务，而是学生在这个问题的吸引下能自发地去学习新东西。

驱动性问题的本质是为学生的学习创造一个“真实”的能够激发兴趣的情境，这个情境像一个故事背景一样，是有人物、有目标、有挑战的。我国伟大的教育家朱熹曾经说过“读书无疑者，须教有疑，有疑者，却要无疑，到这里方是长进。”这说明知识的获得应该始于问题终于问题。让学生有代入感，同时又是开放的不确定的，此外，它又是指向核心知识的，需要学生运用以往所学的各种知识。这样的问题才是真正意义上的驱动性问题，本书也对如何设计驱动性问题提出建议：将具体内容问题提升为更本质的问题，将本质问题和学生经验建立联系。

通过对本书的共读，我认识到学科项目化学习的知识观指向的是与学科本质有关的核心概念或关键概念、能力的整体理解，定位更综合、更上位。学科项目化学习的持续探究式的学习历程打破了原来学科学习中单课落实的特征，而是从经验单元的角度进行重新设计。在不加重学生负担的情况下，

任务驱动为他们搭建支架，有效落实单元课文要素，切实提升了学生素养和表达能力，让各种学习模式共存，呈现参差多样的学习样态，共同促进学生的成长，让学生真正学有所得。