

# 参观南方园林心得体会(模板5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 参观南方园林心得体会篇一

近来，我有幸参观了一座著名的园林，大自然中的珍珠，名副其实。在园中，我仿佛穿越了时空，去到了历史的长河中，感受着中国园林的文化历程和精髓。这让我有了很多感悟和收获。

### 第二段：意境美学

走进园林中，我感到的首先是一种美学意境的熏陶。园中建筑、假山、树木、水池应接不暇，每一个细节都充满着美感。传统的中国园林注重的是虚实结合、曲折回环和自然依托，形成了自己的独特风格，更加让人神往。走进园林，仿佛整个人都被温柔、舒适的气息所包围。

### 第三段：文化历史

中国园林是中国古典文化的重要组成部分。每一个园林都蕴含着历史和文化的底蕴，都有其独具特色的历史渊源。在园林中，我品味到的不仅仅是美景，更是历史的回望。园林所呈现的文化意蕴，让我对古代的生活、文化有了更深层次的了解，体会到园林的深刻内涵，这是其他地方无法比拟的。

### 第四段：心灵畅游

心灵在园林中可以畅游，放飞自我，且不受拘束。在充满生

命力的园林中，每一棵树木、每一片花草都在自然界中享有自己的生命。在园林里散步，呼吸着新鲜空气，寻找着自己的那一份祥和和宁静，钱塘江潮涨潮落间的美景令人心旷神怡，仿佛来到了一个自然的、没有污染没有嘈杂的世界。

## 第五段：感受萃取

总的来说，参观园林获得了观光和休闲，但我收获最大的是心灵上的触动。文化、自然和美学三者的结合，给我们留下了重要的印象，并成为我们人生中重要的一部分。园林让我的心灵舒缓和开放，沉淀着落日余晖，成为心中珍藏的收藏品。

结论：

一次参观园林，不仅让我们享受视觉的美感，还拥有了文化和历史的视角，强大的意境美学，还能够带给我们心灵上的宁静与享受，这是一次极好的体验。园林也是人类文化精华的重要载体，值得我们去感受和传承。

## 参观南方园林心得体会篇二

暑假，爸爸带我去游览了苏州园林。

我们刚来到古典园林，就被一幢幢古香古色的建筑物，一棵棵枝繁叶茂的古树，吸引了目光。先说那古香古色的建筑物吧，红漆漆的柱子，绿漆漆的栏杆，漂亮极了！每一间的横杠上都有五彩的画，画上各种人物、花草，上千幅竟没有那两幅是相同的。建筑物里面很宽，有四五百平方米，要是晚上一个人在里面，还真有点害怕。建筑物是用木头建的，富有民族特色。

穿过建筑物，就来到了后院。哇！苏州人真会享受，院子虽说不算大也很宽敞，不但能乘凉，还能舒心。这院子可真漂亮啊！既有小桥又有流水，让我不禁想起“小桥流水人家”的诗句来，

好一番诗情画意的布置.湖面上开了无数朵荷花,白里透红,好像小娃娃的脸蛋.还有一个专供休息的凉亭,看了这么多美景,就属凉亭最个人化了.走过小桥,一片树林凸现出来,走进去,草地上零零星星地洒落着点点阳光,松鼠偶而从树上跑过,花草的芬芳扑鼻而来,真像是处身于一片大自然美景啊!

走完院子,出口就到了,我们依依不舍地离开了这美丽的世外桃源.

### 参观南方园林心得体会篇三

暑假里,我和爸爸、妈妈计划去苏州看园林.我心想:“是不是一片林子里面有各种各样的动物、奇异的花草呢.若真是这样,我一定要采一点儿送给我的朋友。”

一路上,我透过车窗眼看满塘的荷花.荷叶挨挨挤挤地,好像一个个大圆盘.荷花从荷叶间挤出来,五颜六色,煞是好看.荷花多种多样,有的才展开两三片花瓣;有的花瓣全绽开了,露出一个黄色的小莲蓬;有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上就要破裂似的.我想“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”就是这样的美景吧!

坐了好长时间的车,我们来到了苏州园林.第一眼映入眼帘的是假山,我听爸爸说这“假山”是自然形成的,人们只是巧做雕饰.我感叹:“这么美的‘假山’是自然形成的,大自然真是神奇啊!”“假山”奇形怪状,有的像鱼儿游戏,有的像狮子狂舞,有的像马儿奔跑,有趣极了.好多的小朋友在崎岖的小路上蹦跳,从石洞中穿越……嬉笑声不绝于耳.

走上“假山“,眼前出现了一条小河.河水哗哗作响,我远远看见,鱼形“假山”喷出一股水流,直落到水潭,水潭里溅起无数水花,极像观音娘娘端坐的莲花底座.走近一看,溪水清澈见底,成群的鱼虾自由嬉戏,似与游人相乐,我不由驻足观望.

“走，那边有一座桥，桥边还有一座亭子呢。”我顺着爸爸的手指看去，果然河上有一座精致的小桥，仅容一人通过，好多人在桥上留影，那亭子自然成了背景。我们也走过去凑了凑热闹。

苏州园林的游人真多啊，我们好不容易才拍了照来到宽敞的园子。房子是古老的，建筑是对称的，就连窗花也不例外。然而，房前的树木却是自然成形，给古老的园子增添了沧桑而华美的印迹。

美丽的苏州园林，比我想象的要美得多。我感受到了大自然的神奇，我体会到我们祖先是多么的智慧啊！

## 参观南方园林心得体会篇四

我喜欢苏州，原因之一，大约是由于苏州有令人留连忘返的园林之胜吧。

提到苏州园林，自然就会想到拙政园。对我来说，尤其如此，因为40多年前我第一次到苏州，第一个见到的苏州园林便是拙政园。

那时，游园的人比较少，有充分的空间和时间让你和它从容相对。信步所至，常会使你意外地发现某种佳妙之处，在无意中得到一分惊喜。

后来，也曾多次到苏州，大抵每次都要去看看拙政园。但并不是每次都能领略到游园的情趣的。原因很多，且不去说它了。

我常想，游苏州园林，最好是在不冷不热天气，细雨霏霏时节。有三两位尚能谈得来的朋友，或倚或坐，或行或止，各尽所好，各随其意。其中情趣，非己莫知——这当然只是一种设想，可遇而不可求的。

去年秋天，我到苏州去。夜宿南园，晨起看天，天阴欲雨。心想，这该是游园的好天气了。于是和几位同游者，驱车直奔拙政园。

进得园门，天果然下起微雨来，游人果然不多。细细的雨丝，拂面微凉，触衣略润。园中小径上，路未湿，草未枯。两旁树木，叶未落，枝条扶疏。经过微雨一番梳洗，更增添了一分活泼，两分翠绿。

俗话说，好景不长。正当我们信步而行，随口而谈，或默然细细领略园中景致之际，雨点忽然密起来，密起来，密得使你再也不能不理它了。于是急急转入回廊，欲觅一避雨处。

三转两转，转到一小轩中。里面有两张石凳，一张石几，上悬一匾，题曰“与谁同坐轩”。轩无门窗，与亭榭相似。于是左顾右瞻，园中景色，尽收眼底。

雨越来越急，淅淅沥沥，略无止意。好在已无雨湿襟袖之虑，且急雨易过，只要耐心等待就是。何况雨中游园，看园中雨景，也是一件可遇而不可求的难得之事。

答案自然是各种各样的。如果李白在此，当然会“举杯邀明月”。而我辈俗人，只能从俗处想。于是你一言我一语，所说无非亲朋好友，门生故旧之类。其实，这块匾的妙处，就在于不明说是谁，给你充分选择的自由。你认为谁合适，那便是谁，不必明确限定在某一个人的。设若孤身独处，无人可邀，那也不妨。天上清风，松间明月，不邀也可自至的。

谈笑间，不觉雨丝渐细，于是振衣而起，穿过已变得湿漉漉的小径，走上曲曲折折的长廊，看亭台堂馆，伴之以小桥流水；假山怪石，四周有奇花异木。细雨中，园子变得更幽更静，更清更明，有一种说不清也不必说清的动人之处。

多次到拙政园，但雨中游园还是第一次。特别是在与谁同坐

轩为雨所阻，回思仍觉有趣。虽非盛事，也算雅集。

## 参观南方园林心得体会篇五

园林是人工创造和修缮的自然景观，也是人类精神和审美的反映。近日，我有幸参观了XXXX园林，在其中领略了绝美的景观和精湛的园林建筑技艺，也受到了深深的启迪和感动。下面就让我分享一下我的心得和体会。

### 第二段：第一次参观

第一次踏入XXXX园林，我就被眼前的美景所震撼。绿茵茵的草皮，红墙绿瓦的古建筑，还有参差不齐错落有致的小桥流水，让我仿佛置身“山清水秀”的仙境之中。特别是在一个湖心小岛上，建造了一座精巧的亭子，四周围着密密麻麻的花境，令人赞叹不已。在园林游览的过程中，我深刻感受到了园林景观的无与伦比之美和人文情怀的博大精深。

### 第三段：历史文化韵味

作为一处著名的园林名胜，XXXX园林历史悠久，文化底蕴深厚。在园林内，我看到了诗词歌赋、烟云茶香的气息，不仅了解了许多历史文化背景和故事，也领悟到了古人的审美情趣和人生哲理。园林建筑也是文化和艺术的结晶，建筑风格、工艺和材料的运用，展现出古代建筑雄厚的文化内涵和极高的技术水平。从这里也可以看出，园林的建设不仅是自然环境的营造，还需要丰富的人文内涵和历史渊源的支撑。

### 第四段：园艺技术的实践与创新

园林之美不仅在于自然与人文的融合，更在于人们通过园艺技术的实践与创新，打造出了更具艺术性和观赏性的园林景观。在XXXX园林，各类树木、花卉、石材、水池等都得到了精心选配和规整布局，营造出了高度统一的视觉效果和氛围。

体验。除了自然要素的展现，园林建筑和装饰也运用灵活多变的技巧和手法，形成了独具特色的园林“造景”，让人们在游玩中留下难忘的印象。

#### 第五段：结语

总之，参观XXXX园林的经历让我受益匪浅，对园林文化、艺术和技术有了更加深入的了解和感受。园林是人类居住环境的一部分，也是传承和弘扬人类文明的重要载体，希望我们不断关注和保护园林，让更多的人能够在其中收获美好，感受自然与文明的共生与伟大。