上学记读后感 西游记的读后感(实用6篇)

读后感,就是看了一部影片,连续剧或参观展览等后,把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的,那么我们该如何写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文,仅供参考,一起来看看吧

上学记读后感篇一

猴王出世这一回描写了孙悟空出世,奋发学习本领的经历。昭示了孙悟空桀骜不驯的性格与朴素的正义感。可以说为日后孙悟空降妖除魔埋下了伏笔。

文章的讲的是美猴王出世。孙悟空是一只石猴,他是从一块石头里蹦出来的,没有爸爸妈妈。他是一只很调皮的石猴,刚出世的时候,他无忧无虑,到处玩耍。他很勇敢,也很有好奇心。他带着许多猴子找到了水帘洞,被众猴拜为美猴王。这样无忧无虑的生活过了许多年。有一天,美猴王突然觉得日子很无聊,生出了要拜师学艺的想法,在众猴的支持下,他就去寻找神仙学本领。

这段故事告诉我,孙悟空虽然没有爸爸妈妈催他去学艺,可是他自己悟出了要学本领的道理。我平时在家里,爸爸妈妈总是催我学这学那,有时我觉得他们很烦,有时候真希望能每天像孙悟空一样自由地玩耍。可是,又一想,要是等我长大了什么也不会,那可就惨了。

有一次,师傅讲道法的时候,孙悟空在一边跳来跳去,手舞 足蹈。师傅问他要学什么,他只说学长生不老的本领,其它 什么也不想学。师傅气得在他的'头上打了3下,倒背着手, 走进屋里,把前门关上,不出来了。孙悟空真聪明,他猜出 了师傅的用意,师傅在他的头上打3下,他就知道这是让他半 夜3点钟去师傅的房间学本领。我要是像孙悟空一样能猜出别 人的想法,说不定就可以做个大侦探了。

就这样,孙悟空从师傅那里学到了长生不老、翻筋斗云和七十二变的本领。可是孙悟空不谦虚,好在别人面前卖弄,师傅生了气,把他赶回了花果山。孙悟空这种骄傲任性的脾气后来给他惹了不少麻烦。孙悟空的本领很大,但很骄傲,不服管教,因此得罪了许多天神,还被佛祖压在山下。

要是我有孙悟空的本领,我就不用坐飞机去中国看我的爷爷奶奶、姥姥姥爷了。我可以翻一个筋斗云,每天去中国。要是我会七十二般变化,我可以把自己变成一只小虫子来和我的弟弟妹妹玩捉谜藏,他们一定找不到我。

孙悟空的故事很有趣,也教会了我许多道理。在新学期里,我还要接着读更多的孙悟空的故事。

上学记读后感篇二

我是一个喜欢看书的女孩,《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是: 孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧 去西天取经,一路降妖伏魔,克服八十一难,历经艰难险阻, 终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的,孙悟空是一个本领高强,勇敢的人,在取经的路上,他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子,因此也惹出了不少的麻烦。比如说,在观音院遇难这一集中,孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝,结果把黑熊精引来了,结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法,最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精,取回了袈裟。

猪八戒是二师兄,他爱打小报告,也很懒惰,但是却很乐观,

脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟,虽然本领一般,但是他很善良,对师傅忠心耿耿,任劳任怨。

在这个团队中,每个人都有优点和缺点,是他们团结在一起,最终完成了取经的任务。从他们身上,我们看到了团队的力量,团结的重要性。

上学记读后感篇三

这本书的作者是的科学家让·亨利·卡西米尔·法布尔他出生自:法国南部普罗旺斯的圣莱昂,他被世人称为"昆虫界的荷马。

当时年幼的他已被乡间的蝴蝶与蝈蝈这些可爱的昆虫所吸引了,他常常把小虫子、小蜗牛放在口袋里,这些可都是他的宝贝呢!因为这个原因,他常常被父母责骂,但这些丝毫也不能动摇他喜爱昆虫的执着。

这本书写了让•亨利•卡西米尔•法布尔一生对昆虫的探究,在生活中他也不放过一点点即使是苍蝇、蚊子、蚂蚁这些微不足道的昆虫。人们经常被动物的精神感到惊讶——《第七次》写的是一位国王带兵打仗,第1仗打败,他们逃到了,一个小茅屋里,国王看见了一只蜘蛛,这只蜘蛛正在织网第一次他的网被风吹破了,第二次、第三次、第四次、第五次……一共织了6次,国王感叹道:"你已经尽力了,放弃吧!"但小小的蜘蛛并没有退缩,终于第七次他成功了。国王想到:小小的蜘蛛都能战胜困难,我堂堂一个国王都不能战胜困难吗?于是他再一次发起进攻,这一次他成功了!

在动物的世界里充满了科学的奥妙,愿我在书的百花园里, 采集最丰硕的花果,吮吸最甜美的个甘露,来滋养自己,丰 富自己,提高自己。

上学记读后感篇四

《西游记》中的人物有很多主要讲的是:师徒四人去西天取 经路上的九九八十一难的故事,如果让你写一篇西游记读后 感,你知道怎么写吗?你是否在找正准备撰写"《西游记》 的读后感",下面小编收集了相关的素材,供大家写文参考!

《西游记》的作者是吴承恩,作为四大名著中的一本名著, 《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了,就连外国的文 坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故 事很简单:唐僧师徒四人历经九九八十一难,去西天取得了 真经。但就是这么简单的故事情节,却让无数人拍案叫好, 到底是什么魅力吸引着无数的读者呢?我想功劳并不仅仅是在 曲折的故事情节上,还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中,读到了他们背后的精神: 首先是师傅,也是《西游记》的主角,唐僧。唐僧是一个手 无缚鸡之力的和尚,他非常的`善良,不愿去伤害任何生命; 他还非常的有礼貌,每次开口都会带上"施主"之类的敬词; 他还非常的吃苦,不远万里的去西天求取真经。我从他的身 上,学到了要宽以待人,谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空,也是《西游记》中,作者花了大量的笔墨去描写的人物:书中的孙悟空敢爱敢恨,敢作敢当,潇洒机智,不愿被规矩所束缚;孙悟空也是一个非常强大的人物,他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人,便是这个敢爱敢恨的'猴哥'了,我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当,勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟,猪八戒。猪八戒在我的生活中,可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒,总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做,又喜欢美女和钱财,但他却在对唐僧非常的忠心,也很讨人喜欢。从书中看到他

的时候, 我便想和他一样懂得变通, 讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚,他是一个很吃苦耐劳的人,西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着,却从来没有任何怨言;他还是一个老好人,为此常常吃妖精的亏,屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中,感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象,是 《西游记》的看点,这本名著也确实被后世的无数人翻看赞 叹,我不禁也成为了其中一员:"这是一本多么让人感触极 深的好书啊!"

今年暑假我读了四大名著之一的《西游记》,认识了孙悟空的机智勇敢和幽默,猪八戒的胆小,沙僧的正直刚正,唐玄 奘的心地善良。

本书前七回主要写了孙悟空的出生和大闹天宫的事。第八回至第十二回写的本书的第二主人公——玄奘法师,交代取经的缘由,第十三回一直到结束写的都是在路上遇到遇到妖魔鬼怪、西天取经的事。

虽然《西游记》是一部神话小说,但唐僧取经却是历史事实。 唐太宗贞观元年,当时25岁的唐僧离开长安,到天竺(印度) 游学,学习了五年后又回到了长安,带回来佛经657部,后来 由唐僧口述在路上的经历,弟子记录成《大唐游记》十二卷。 后来弟子慧立,彦琮写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》,为 玄奘的经历增加了许多神话色彩,后来吴承恩受到了《大唐 大慈恩寺三藏法师传》的启发,创造出来更多神话的《西游 记》。

总之,《西游记》是一部很值得我们去看的神话小说。

我曾经一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧——《西游

记》。而最近,我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍,才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的,主要写了孙悟空的来历和大闹天宫;唐僧的身世和去西天取经的缘由;唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔,化险为夷,最后取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物,它又名孙行者,外号美猴王,号称齐天大圣。它因为大闹天宫,被如来佛祖压在了五行山下,无法行动,五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师,一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪,屡建奇功,虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐,但最终还是一同到达西天,取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的"猴子"。

其次我喜欢的人物就是猪八戒,它原来是天宫的元帅,但因为调戏嫦娥,被贬下人间,但投错了胎,长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服,猪八戒好吃懒做,却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私,却讨人喜欢,喜欢拨弄是非,一遇到困难就打退堂鼓,但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

再是沙和尚,他原来跟猪八戒一样是天宫的一名大将,就因为在蟠桃会上打碎了琉璃盏,惹怒了王母,所以被贬人间,在流沙河当妖精,之后又被观音菩萨收服,拜唐僧为师,一同去往西天取经,一路任劳任怨,取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了:凡事都要善于分辨真假善恶,不要被社会上形形色色的"妖魔鬼怪"所迷惑。要办成任何一件大事,都绝非易事。唐僧师徒四人取经,经历了众多的险难,并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧,我们经历的每一天又何尝没有困难呢?唐僧师徒四人每人都有长处和短处,正是他们互相帮助,取长补短,才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事,必须大家齐心协力,不畏艰险,

勇往直前,团结一致,不管遇到什么挫折都不要气馁,这样才能成功的道理。

《西游记》是我国四大名著之一,它是神怪小说。里面的故事精彩神奇,绚丽多彩。十分丰富的想象,让人忍不住的往下看,让我情不自禁地沉浸在那精彩的神魔世界里。

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰难、降妖除魔,经历了九九八十一难,最终取得了真经的故事。其中,唐僧是最重要的人物,他是其他三人的师父。如果没有他就没有这次取经的经历;没有他,这次取经也无法坚持下去。无论在取经路上遭受多少次的磨难,他从来也不退缩,信仰还是不动摇,一直坚持着自己的目标。他那种坚韧不拔,善良仁慈的精神值得我们每一个学习,如果把这种精神用到学习上,坚持自己的目标,那将会是一个大大的进步。

孙悟空有无穷的本领,他天不怕地不怕,机智勇敢。最重要的是,他敢于一切困难斗争,决不退缩低头,具有不区不挠的斗争精神。横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概。在取经途中,每一次遇到妖魔鬼怪,他总是第一个保护他们,救大家于危难之中,对唐僧更是忠心耿耿。没有他一次次的付出,唐僧在取经过程中就会更加不易。我们要学习他的机智,勇敢。遇到坏人坏事要勇敢坚强,薛辉思考,更要懂得付出。

沙和尚忠厚老实,任劳任怨,正直无私,一心一意保唐僧西行,谨守佛门戒律。我们要学习他的忠诚,对人和事都要一心一意。文中的猪八戒就不同了,他虽然性情憨直,但奸懒馋滑,遇到难事会退缩,在书中和孙悟空正好相反。可是有时候小人物也是可以起到大作用的。

唐僧师徒四人经历了众多险难,正是由于他们互相帮助,取 长补短,取得了成功。这不禁让人感慨,要想做成一件事情, 必须大家齐心协力,才能成功。我们也要这样,做一件事情 要从头到尾,不管是成功了还是失败了,只要尽力去做了, 对我来说也是一种成功!因为我去做了,而且坚持到了最后。

中国四大名着之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新门类,是中国古代浪漫主义长篇小说的高峰,这本书值得我们欣赏和阅读。

经,一个个生动曲折的故事情节,栩栩如生的人物形象,幽默可爱的语言,一起成功的构造了一座独具特色。让人回味无穷的艺术殿堂,也反映了,现时主义的残酷,也反映了现实主义的人物的处事,《西游记》不仅具有教育的意义,在艺术的表演上,也更进步。

《西游记》不仅在电视上。课本上,都是我们这一代所喜爱的,也是弘扬中华文化的优秀读物。

上学记读后感篇五

我相信大家都读过经典名著《西游记》吧,这是一部脍炙人口的神魔小说。虽然,我早已看过《西游记》这部电视剧了,但读这本书,仍然让我兴味盎然如痴如醉。

《西游记》讲述的是唐僧师徒四人一路降妖除魔终于取得真经,功德圆满的故事。

唐僧四人之所以能取得经书,一方面靠得是坚韧执著的精神,另一方面靠的是团结二字。大家想想,如果孙悟空当初真的被唐僧赶走,这个故事的结局又会是什么呢?或许唐僧即便心意再坚决,怕也难以顺利到达西天,所以我要告诉大家做事要团结,他们师徒四人就像一个团队,要同心同德,拥有一个共同的目标才能走得更远。

这本书也教育我们如何做人。做人首先要善良,要有悲天悯人的善心。就比如说唐僧,他非常善良,救苦救难。但是也不能对谁都善良,比如《农夫和蛇》的故事,农夫的善良就

不可取。唐僧也因为善良多次被妖精骗,冤枉悟空。其次要学习孙悟空的机智勇敢,孙悟空是大师兄,有很高本领,多次帮助唐僧打败妖精。他嫉恶如仇,很有正义感。书中还有老实忠厚的沙僧。在整个故事中,他老实本分,一直在帮唐僧挑行李。猪八戒虽然好吃好色,但他为人宽厚,也挺可爱的。

上学记读后感篇六

一滴清水在太陽下可以折射出耀眼的光芒,一本好书可以让在学海泛舟的人驶向成功的彼岸。让我们怀着崇敬的心情翻开"昆虫的史诗"一《昆虫记》,与法布尔一起探索昆虫世界的秘密吧!

法布尔不知疲倦地劳作着,在他的那个荒石园中孤身一人彻 夜在灯下奋战,他做了各种各样的实验,不分春夏秋冬地观 察昆虫,挥洒了三十五年的血汗,忍受了三十五年的孤独, 才成就了这部不朽的著作。

法布尔的这本书语句幽默诙谐、详实动人,字字句句都能看出作者的良苦用心。法布尔的心中洋溢着对生命的无比关爱和对自然万物由衷的赞美。他爱所有的虫儿,昆虫在他的笔下无不变得活灵活现、栩栩如生,它们的劳动、繁衍和死亡无不倾注着浓浓的爱,并理智地反思人类,无情地揭露了人类为了一己之欲而滥杀滥捕的罪行,睿智的慎思跃然纸上。

《昆虫记》还包含了对所有生命的敬畏。我们人类纵然在生物链的顶端,也不应狂妄自大,滥杀滥捕那些可怜无辜的生灵。有的商人为了一己之欲,竟违规捕杀花豹,为的只是它们亮丽的皮毛!尽管政府极力防偷防盗,却依然有两万只豹在一年内捕杀至尽!还有渡渡鸟,它之所以灭绝,就是因为它的肉好吃!从人类发现渡渡鸟开始,才经过二十六年啊!如果我们人类仍然执迷不悟,依旧随心所欲地伤害养育我们的大自然,最终灭亡的是我们人类自己!

请尊重地球上的每一个生命吧!像法布尔一样,平等地对待它们,给它们一个舒适的家!