

最新读后感标题太长 西游记读后感主副标题格式(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感标题太长篇一

吕雨泽

用了整整一个寒假的时间，我总算把《西游记》给看完了，这本书令我受益匪浅。

《西游记》是元末明初小说家吴承恩的著作。它也是一本家喻户晓、百看不厌的，让人读起来就舍不得放下的书。它更是历史上第一本章回体神魔小说。

书中主要描写了师徒四人一同踏上西天取经，历经了九九八十一难，最终取得真经，如来佛祖赐给他们各自的职位。

其中，我认为最为精彩的故事就是三打白骨精了。在这章故事里，白骨精一共变化了三种模样，分别是女子、老妇人、老太公，猪八戒甚至对第一种变化产生了爱慕之心。但是，这三种模样都被孙悟空一棒打死了。因为孙悟空发现了这是妖怪，而唐僧并不知道孙悟空是在保护他，还以为打死了凡人，甚至还对孙悟空念了三次紧箍咒，把他驱逐回了花果山。最后唐僧还是被白骨精抓了，但孙悟空依旧来救了。

读到这里，我发现了唐僧的不分善恶、不懂得明辨是非，还有孙悟空的嫉恶如仇、忠诚……

记得在四年级的时候，我也被妈妈冤枉过。那一天下午，经过我五个多小时疯狂的与作业大恶魔做斗争后，总算把暑假作业全写完了！我看了看时间，还没到五点，我就看了会儿电视。结果，还没看五分钟，妈妈就来了。妈妈甚至还以为我整个下午都在看电视，便将我硬生生的拉进了房间，对我是又打又骂，我都没机会解释。等妈妈知道事实后，也并没有对我说那些道歉的话。

这本书告诉了我，做人遇到事情要懂得明辨是非，要懂得去询问他人真正的正确方法是什么！

读后感标题太长篇二

蒋伊晨

读过富含军事谋略的《三国演义》，仰慕过行侠仗义的《水浒传》中的英雄，也深思过《红楼梦》里盘根错节的四大家族，但令我最为印象深刻的就是降妖伏魔、大快人心的《西游记》了！

no□1齐天大圣孙悟空

这个故事讲了唐僧师徒四人去西天取经的经历。若要问我最崇拜谁，当然就是齐天大圣——孙悟空了。你看这个美猴王，大闹天宫，被压在五指山下多少年也不屈服，后来一路保护唐僧西天取经，用他那出神入化的七十二变，降服了多少妖魔鬼怪啊！他虽然有些霸道，还有些骄傲，但是他做事敢作敢当，从不贪生怕死。

no□2忠心耿耿的沙僧

你看他长着一副凶神恶煞的模样，其实心地善良着呢！他整天担不离手，一心想的就是护送唐僧西天取经。更值得我们称赞的是，他还化解了悟空与师傅、八戒之间的很多矛盾呢！

假如没有他这个老好人、和事佬，这西天取经的路上不知道还有经历多少波折呢！我打心底喜欢这个好徒弟！沙和尚的武艺虽然不如悟空，但是他很勤劳。在取经的路上他也帮了不少忙，说起保护唐僧他也一样立了大功呢！

no3淳朴憨厚的猪八戒

这家伙长得猪头猪脑的不说，还好吃懒做，经常向唐僧打孙悟空的小报告，搬弄是非，还经常被妖怪捉弄，真是让人哭笑不得啊！虽然他看起来一身缺点、贪吃馋嘴不说，一遇到困难就想逃避，动不动就闹着分行。不过，他面对敌人不惜力气，举耙力战，被抓时也不妥协。挑行李、背死尸等脏活累活都是他来做，在经过荆棘岭和七绝山时，也是他为大家开山路。他的性格淳朴憨厚，总是说一些傻话，做一些傻事，有时候耍小聪明也都被孙悟空识破，常常闹出笑话。

这本书教会了我善良宽容，嫉恶如仇，面对困难时要如何去面对，而不是一味逃避。我知道了任何事都不能一帆风顺，也不能因为发现别人的缺点就厌恶别人，正所谓人无完人嘛！也许，第一应该给充满智慧的吴承恩老先生啊！

读后感标题太长篇三

一、格式

读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。题目可以用《读后感》；还可以用自己的感受（一两个词语）做题目，下一行是《读——有感》，第一行是主标题，第二行是副标题。

二、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。

三、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。

四、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。

五、叙原文不要过多，要体现出一个“简”字。

六、要审清题目。

在写作时，要分辨什么是主要的，什么是次要的，力求做到“读”能抓住重点，“感”能写出体会。

七、要选择材料。

读是写的基础，只有读得认真仔细，才能深入理解文章内容，从而抓住重点，把握文章的思想感情，才能有所感受，有所体会；只有认真读书才能找到读感之间的联系点来，这个点就是文章的中心思想，就是文中点明中心思想的句子。对一篇作品，写体会时不能面面俱到，应写自己读后在思想上、行动上的变化。

八、写读后感应以所读作品的内容简介开头，然后，再写体会。

原文内容往往用3~4句话概括为宜。结尾也大多再回到所读的作品上来。要把重点放在“感”字上，切记要联系自己的生活实际。

九、要符合情理、写出真情实感。

读后感是议论文中最常见的文体之一，也是初高中学生必须掌握的一种文体。但从以往读后感训练的情况来看，效果并不尽人意。其实，写好读后感也有章可循。若活用“四字诀”，则更容易生效。

读后感重在“感”，而这个“感”是由特定的“读”生发的，“引”是“感”的落脚点，所谓“引”就是围绕感点，有的放矢的引用原文：材料精短的，可全文引述；材料长的，或摘录“引”发“感”的关键词、句，或概述引发“感”的要点。不管采用哪种方式引述，“引”都要简练、准确，有针对性。

在引出“读”的内容后，要对“读”进行一番评析。既可就事论事对所“引”的内容作一番分析；也可以由现象到本质，由个别到一般的作一番挖掘；对寓意深的材料更要作一番分析，然后水到渠成地“亮”出自己的感点。

写读后感最忌的是就事论事和泛泛而谈。就事论事撒不开，感不能深入，文章就过于肤浅。泛泛而谈，往往使读后感缺乏针对性，不能给人以震撼。联，就是要紧密联系实际，既可以由此及彼地联系现实生活中相类似的现象，也可以由古及今联系现实生活中的相反的种种问题。既可以从大处着眼，也可以从小处入手。当然在联系实际分析论证时，还要注意时时回扣或呼应“引”部，使“联”与“引”“藕”断而“丝”连。

总结既可以回应前文，强调感点；也可以提出希望，发出号召。不管采用哪种方式结尾，都必须与前文贯通，浑然一体。读后感始终要受“读”的约束，开头要引“读”，中间还要不时地回扣“读”的内容，结尾也要恰当回扣“读”的内容不放松。

当然要写好读后感，关键还要读透材料，抓准感点。怎样读透材料？一般说，如果是记叙文，就要抓住人物最突出的某种品质，最有价值的语言行动或事件所包含的深刻意义；如果是议论文，就要把握中心论点；如果是寓言或哲理性的散文，就要领会其深刻的寓意。

当然，读一篇文章，感可能是多方面的，要在分析、思考的基础上，选择最值得发表，感受最深，见解新颖独到，最有

针对性和现实感的感受来写，一篇读后感只能容纳一个感点，其他感点无论多么好，都要忍痛割爱。明智之举是抓住一点，不及其余，并围绕一个感点，联系实际，谈深谈透。

读后感标题太长篇四

尤渝婷

读了《西游记》这本书后，我的心仿佛跟着进入了唐僧师徒他们神奇的世界里。它主要记述了唐僧师徒四人西天取经，遭遇九九八十一难，最终取得真经的故事。

我最喜欢的篇章是《三借芭蕉扇》这篇故事。这篇故事讲了唐僧师徒四人来到一片山区，走着走着，越走越热，孙悟空发现有一座火焰山，只要找到铁扇仙借的宝扇，才能灭了那团大火。于是，孙悟空决定去找铁扇仙借宝扇。

第一次借扇，因为孙悟空曾经与铁扇仙的孩子红孩儿交过战，因此被铁扇仙赶了出去。

第二次借扇我觉得是最有趣的。孙悟空经过第一次的失败，尝到了铁扇仙的厉害，于是决定智取宝扇：他巧妙地变成飞虫，钻进铁扇仙的肚子里，在里面翻江倒海，弄的铁扇仙生不如死，铁扇仙无奈之下只好答应介绍。可是没想到，铁扇仙竟给了他一把假扇子。

第三次借扇，孙悟空请来了天兵天将，终于借到了真宝扇。把那团火给消灭了。

这篇故事让我感受到了孙悟空除了神通广大、机智聪明也很毛躁的性格。在生活中，我也遇到过这样的人。他非常的聪明，在班上也是数一数二的，有一次，上数学课，老师出了一道难题，把全班都难住了，可是只过了一会儿，他就高高

的举起手，老师叫起了他，他就马上倒背如流的讲了出来，把同学们都给震惊了，他们张大嘴巴，瞪大眼睛，非常惊讶。他虽然聪明，但他很容易毛躁，数学课老师又出了一道附加题，不仅把全班难住了，还把他给难住了，他气的跺起脚来，脸红的跟个大苹果似的，头发乱的好像被人打了似的，最后老师把这道题讲了一半，让他起来说另一半，可是他刚才因为很毛躁，没有思考，所以说不出来，老师叫了别人，然后别人讲对了。遇事要三思而后行，不要遇事就毛躁，应该学孙悟空吸取教训。

读了《西游记》，你会知道很多道理，做人要谨慎，遇事三思而后行。

读后感标题太长篇五

潘珞琪

想要完成自己的心愿，就要有强大的毅力，每天坚持不断的练习一定会成功。这几天我看了我国四大名著之一：《西游记》。

虽然之前我看过不少关于西游记的电视连续剧，但我觉得还是看书才能更深的体会到书中的情感。

西游记里面主要写了从前有一个叫孙悟空的猴子，他去拜见了一个师傅，学会了七十二变，最后和唐僧猪八戒沙和尚一起去了西天取经。他们遇到了很多妖魔鬼怪，经历了九九八十一难，终于取得了真经。

他们四人走了那么多路，人生就像取经，在这过程中非常艰苦，但只要坚持，就会成功。

在这本书中我最喜欢的还是孙悟空，他善良调皮还非常聪明，他一路上一直保护着师傅，虽然有时候师傅会赶他走，但他

都不离不弃，一直保护着师傅。

滑雪运动员谷爱凌就像他们一样，每天不断坚持着。她从9岁开始练习滑雪，为了梦想他至少骨折了三次，摔倒和受伤更是不计其数，但他始终坚持从来都不放松，他在冬奥会上为中国夺下了一枚宝贵的金牌。因为他自律、勤奋、坚持。关天培坚持与英军战斗，他说：“人在炮台上，不离炮台半步。”他的这种精神值得我们学习。还有阿里巴巴的创办者马云，他对梦想从不放弃，他失败了很多次，但他有坚持不懈的精神，通过自己的努力最终成功了！

古人云：“人心齐，泰山移”。我相信只要有坚持努力团结，就一定会实现梦想。