

# 傅雷家书值得的理由 傅雷家书读后感(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 傅雷家书值得的理由篇一

这句话的大意是：只要你够努力，你就能成为更好的自己。傅雷对儿子的期望很大，家教也很严，整本书都在激励着傅聪成为最好的自己，充满了对儿子和祖国的爱。从中我明白了，我们年轻人都应该努力成就最好的自己。

成就最好的自己不是一句简单的空话，得付之行动。那么怎么样才能成为最好的自己呢？我觉得首先要有明确的目标。

在生活中，大多数人都没有目标，没有坚定的信念，因此他们通常都碌碌无为而没有什么巨大的成就。而那些努力拼搏，有目标，有理想的人，大都实现了自己的目标，不是因为他们聪明，而是他们有了目标，就有动力努力让自己变得更优秀。

我自己也是一个例子，在刚上初中的时候，我没有什么学习目标，整天漫无目的，懒懒散散，导致我的成绩在班上一直不是很优秀。直到七年级下学期的时候，妈妈为我分析了成绩差的原因，而我也意识到了这一点，因此暗自下定决心，一定要进入班级前10名。此后，为了努力让自己变得更优秀，努力成为更好的自己，我非常努力地学习。终于，在七年级下学期的期末考试中取得了理想的成绩。

许多著名的人物也都是因为有了目标，才努力奋斗，最终成

为更好的自己。例如，奥斯特洛夫斯基，虽然双目失明，全身瘫痪，但他不甘沉沦，决心努力做一个更好的自己，最终写出了《钢铁是怎样炼成的》这本著作。

傅雷的这句话也让我明白，只要有了目标，就有了行动的动力。让我们从现在开始，树立目标，通过努力来成就更好的自己吧！

## 傅雷家书值得的理由篇二

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好

的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长.

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信.信中充满了对子女的关心和怜爱.同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要.

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理也让我更加了解父母的心理都在想着什么这让我可以更好的和父母沟通.

我太感谢这本书了真正的父母的爱之书!

## 傅雷家书值得的理由篇三

一本好书总是能使读者受益颇丰。

我从《傅雷家书》中感受到了一份沉甸甸的父爱。那一封封家书中，最短的不过百字，最长的有几千余字，无论篇幅的长短，每一封家书都流露出父亲对儿子真挚的关爱。

傅聪在异国生活时，从父亲写的这些书信中汲取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励，让他有勇气去战胜各式各样的困难，一路前行。傅雷在艺术方面也有很深的造诣，他鼓励儿子多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍地给你写信，不是唠叨。”他给儿子的书信具有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面“忠实的镜子”。多么了不起的父亲啊！

在看这本书的时候，我不由自主地想起了自己的父亲。虽然他平时对我很严厉，但是我知道这也是表达“爱”的一种方式，我开始慢慢理解父亲。父爱不同于母爱的温柔，父爱就像一座雄伟的高山，永远是我最强壮的依靠，也是鼓励我前进的动力。

《傅雷家书》就是这样一本好书，一本适合青少年阅读的优秀读物。这本书不仅能让人收获很多方面的知识，还能拉近父母和孩子之间的'关系，值得大家细细品读。

## 傅雷家书值得的理由篇四

金庸曾说：“傅雷先生的家书，是一位中国君子在教他的孩子如何做一个真正的中国君子。”

《傅雷家书》收录了傅雷夫妇从1954年开始寄给儿子傅聪的家书。在家书中，傅雷经常和儿子探讨艺术相关的问题，这是傅雷作为一位父亲对儿子事业的提点和帮助。

在儿子成名之前，傅雷向儿子强调，在创作过程中，一定要注意理性和感性的结合。他觉得在弹钢琴时苦练技巧是必须的，但是，如果想成为真正的艺术家，还需要学会在音乐里注入最真挚的情感。

而在儿子成名之后，傅雷又告诫傅聪要保证自己艺术的尊严，这位操心的父亲，甚至还时不时在家书中询问儿子的理财情况，目的就是监视儿子的收支情况，并且希望傅聪在艺术的创作上是纯粹的。我们不难看出，傅雷一直在秉承着一种朴素的人生观，并以身作则的影响着自己的子女。

书中有很多观点值得我们学习，比如他常会在家书中强调，要坚持大我，抛弃小我，也就是说，切勿对个人的利益和得失太过计较。因为在人生过程中，总是充满苦闷和矛盾，当我们热衷于追求个人名利和利益，而又得不到名利和利益的

时，必然会因为嫉妒和仇恨而陷入痛苦之中。相反，若我们坚持大我，抛弃小我，放弃个人利益，而为社会和人类前途而感到苦闷时，因为出发点是正义是热爱，所以我们会做出一些小小的贡献。

作为父亲，傅雷很关心儿子的生活与成长，儿子在日常生活中遇到的种种问题，比如如何劳逸结合如正确理财，以及处理恋爱婚姻等问题，傅雷在家书中多次提及，并提出建议和意见，及自己的亲身经历。

家书是真情的流露，加上傅雷深厚的文字功底和艺术修养，使得这些文字生动优美，读来感人至深。为我们展现了一个活灵活现，可爱至极的父亲形象。

## 傅雷家书值得的理由篇五

但当我打开后才发现，傅雷对儿子的教导绝不仅仅是我想的那样，不单单是“饮食寒暖要极小心一点儿差池不得”“不要太累，休息要充分，常常保持fresh(饱满)的精神”，更有“现在正是设计你下一阶段生活的时候，应当振作精神，面对当前，眼望将来，从长考虑”“希望你们二人除了相亲相爱之外，永远能互相尊重事事商量，切勿独断专行”除此之外，更有自己对生活，对艺术的理解“你说常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾，不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证”。

傅雷言语间透露的温情，让我们想起了自己的爸爸。

我的爸爸是一个普通的农民，他没有傅雷高深的学问，没有傅雷对艺术的感悟，更没有傅雷对生活的乐观。但傅雷面对儿子出国时的伤心，面对儿子不来信时的急切，和我的爸爸对待我的担心一样。我想，这更和天下所有的父母一样。

我的爸爸的确在有些方面不如傅雷，但是他会在下雨天帮我

打伞；在天冷时给我加衣；会在我骄傲时提醒我做人要谦虚；会在我迷茫时给我指示前方的路；在我无助时给我光的希望。他是我的偶像，更是我的英雄。

当我们在父亲面前任性地逆反时，有多少人发现父亲双鬓的微白？

我们渐渐成长，父亲却在一天天老去。树欲静而风不止，子欲养而亲不待，现在的我们更应该懂事，不让父母操心，趁阳光正好，微风不燥，尽自己所能理解父母。

## 傅雷家书值得的理由篇六

近几周来，我阅读了《傅雷家书》。傅雷，一位著名的翻译家，更是一位著名的父亲。

从《傅雷家书》中折射出来的，是傅雷对于自己孩子的教育。有人评价傅雷是一个标准的“中国式家长”，对于孩子（尤其是长子傅聪）是标准“中国式教育”。对于“中国式教育”，古人云：“望子成龙，望女成凤。”这样的教育对于现代的人们来说，是危险的，毕竟天赋也不是逼出来的。那傅雷为什么成功了呢？因为傅雷有自己独特的方式。

对于傅雷式的教育，我想傅雷与其妻子的墓志铭是最好的概括：“赤子孤独了，便会创造一个世界。”

“赤子”最早是老子所用的比喻，在《道德经》第五十五章中，老子写道：“含德之厚，比于赤子。毒虫不螫，猛兽不据，攫鸟不搏。骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合而媵作，精之至也。终日号而不嘎，和之至也。”《孟子·离娄下》说：“大人者，不失其赤子之心者也。”其中“赤子之心”即婴儿之心，婴儿之心当然纯洁无瑕，没有丝毫杂念。

可见，赤子就是内心纯洁，没有杂念之人。傅雷的教育，就

是把自己的孩子培养为一个不受世俗干扰，沉静在世界万物之中的人。这一点与千百年前的一位伟人不谋而合：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。”

心无杂念，就能成为大器吗？不是的，诸葛亮的儿子诸葛瞻，英勇战死锦竹，这是心境淡泊的人能做到的吗？还要归功于诸葛亮和他的妻子黄月英对他的熏陶，这一点又与傅雷的家庭不谋而合。傅雷作为一名革命时期的文学工作者，他的思想是进步的，对于新中国的热爱传给了傅聪，傅聪也不止一次地在信中表达自己的爱国情怀；傅雷的艺术修养是高深的，这也对傅聪的艺术之路提供了不少的帮助。

所以，傅雷式的教育，不同于中国式教育。真正有意义的中国式教育，是像傅雷那样，既做严父，严于律己，严于待人；又做慈父，宽于待人，关爱他人；还做良师益友，适时地透过一段话传授做人的道理。