

# 闪亮的萤火虫读后感五年级(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 闪亮的萤火虫读后感五年级篇一

今天，天气晴朗，阳光明媚。我沐浴在温暖的阳光下，手上捧着一本书，津津有味地读了起来。

这本书是风靡校园的儿童文学家—秦文君所著。秦文君的作品，生动形象，文笔十分的优美传神，令人读后回味无穷……书的题目是《闪亮的萤火虫》。其中有一个风趣的小故事—《三个王斌的寒假》最吸引人。让我来给大家讲讲其中一个王斌的故事吧！

第一个王斌每年都是快快乐乐地过着新年，放寒假时，每天都出去玩，累了回来之后，奶奶给他塞香喷喷的食物，吃得他满嘴流油。可是天有不测风云，这年冬天，奶奶突然病倒了，他们家只能吃一些残粥剩饭。妈妈和爸爸整天在外面东奔西跑，王斌在寒假里天天游手好闲，为了让他改正懒散的坏毛病，爸爸让他去照顾奶奶，开始他误认为爸爸不爱奶奶，后来在一次代替奶奶拜年回来之后，他发现病房里灯火通明，当看见爸爸正在细心地照顾奶奶时，他明白了爸爸的良苦用心。

放下书本，我望着窗外那明亮的阳光，心里默默地想：王斌的爸爸让他去照顾生病的奶奶，是在给他一次锻炼自己的机会，让他学会照顾亲人，而不是衣来伸手，饭来张口，让他明白，自己要心里想着家里的人，不要让家人操心，要多做一点事，体谅父母。

这一个故事教会了我们：我们从小习惯了大人的伺候，不懂得关心体会父母的辛苦。只有学会关心家里的人，才算真正的长大。我们要多为家里的人分担辛苦，为大人们多做做事，虽然我们以前是一个小懒惰，但从现在做起，成为一个关心他人，勤劳能干的人。

## 闪亮的萤火虫读后感五年级篇二

坐在树木下，看着苹果掉落，问无数的为什么？——这是牛顿的童年。

贫苦的家境，却依然刻苦的学习。这是高尔基的童年。

爸爸、妈妈一声声亲热的叫喊，使唤着父母为我干这干那——这就是我的童年。

爸爸妈妈一声喊，我想要的书总会有，正是这样我才向作家的梦想进发。

小学时我梦想着当作家，我简简单单的想着，认为他们一定没有常人的烦恼，俯瞰人生，比谁都高人一等，作家的生活也一定是神奇而富有传奇色彩的。可以在工作室中奋笔疾书，体验文学的快乐。

至今我还清清楚楚的记得，小时候，我的文章被发布到“新芽小报”上。当时拿到小报时，真有一种如痴如醉的幸福感，一连几夜不能寐，一遍遍背诵、咀嚼，心里充满了亮光。

如今我还是喜欢读小时候我那一篇篇获奖的文章，深深体会当时那种自豪感，来评评文章的败笔和妙处，这也无疑是一件快乐的事。

童年远去，熄了灯，月光从窗外流进来，如水一般清澈，我仿佛觉得我又回到了刚刚告别的童年时代。

## 闪亮的萤火虫读后感五年级篇三

《闪亮的萤火虫》这本书是一次学校举行的卖书活动上买来的，刚买回来的时候，我每天都看。可是后来，我就一直放在一旁。有一天，我翻开来看时，就深深地被这本书给吸引住了。

这本书主要讲的是《三个王斌的寒假》、《闪亮的萤火虫》和《变！变！变！》这三个故事。当我在看《三个王斌的寒假》的时候，我恨不得全部看完。

看了这个题目就顾名思义，讲的是三个王斌是怎样过寒假的。在这之前我先介绍一下他们：他们都读五年级，分别在三个班，（1）班、（2）班、（3）班，要是分在一个班准会闹出许多笑话的。

在一班的王斌过节时可真幸福，往年奶奶过春节时总是弄好吃的，可是今年奶奶生病住院了，过节前夕吃面包和虾皮泡冲个挺腥味的汤。看来家里没有奶奶在家，真是不行啊！连吃都没奶奶在家的时候吃的好。现在奶奶住院了，应该去照顾奶奶，可他就像没长大的孩子一样，不肯去照顾奶奶。经过爸爸妈妈的劝说，才去的。平时奶奶对我们这么好，在他们有困难时，我们应该主动去照顾他们，儿不是经过爸爸妈妈的劝说才去照顾他们的。

在二班的王斌家里过节时发生了一件很不愉快的事情。俗话说远亲不如近邻，可是他们家的事情就和邻居有关系。他们和邻居为什么会闹得不愉快呢？因为他们的邻居是他爸爸的老同学。可老同学又怎么样呢？因为他的爸爸对她太好了，有什么困难就会帮她。帮助被人是乐于助人的表现，为什么他们会闹得不愉快呢？因为她长得很漂亮，爸爸这样帮助她，他的家人怎么会不怀疑他呢？所以王斌的爸爸妈妈一直吵架。平时我们因该帮助邻居，不管邻居是男的或是女的都应该互相帮助。还要互相信任，信任才能创造出美好的明天。

在三班的王斌和前两个王斌不同，在他的家下面有一个老头带着两个一大一小的两个女孩儿表演杂技，一个大块头在观看，抽着香烟，然后把抽剩的香烟往小女孩头上一扔，还说给你加点油。站在小女孩肚子上的女孩不顾表演，立即从肚子上跳下来，把小女孩扶起来。后来他见了就说：“你是个良心会死的人。”大块头听后，就朝他头上敲了一个毛“栗”子。一个大嗓子对他说：“欺负小孩只能是个狗熊。”

我们不能欺负弱小，以大欺负小是可耻的，你有再大的力气也是一个狗熊。

## 闪亮的萤火虫读后感五年级篇四

《闪亮的萤火虫》是秦文君阿姨最初的作品，这也是她最先开始的故事、最真诚的叙说、最天然的心灵世界。这本书深深地打动了，因为她走进了我们的心中，她是站在孩子的立场上写出了这本书。书中有《三个王斌的寒假》、《闪亮的萤火虫》、《变！变！变》三个故事，每一个都各具特色。但其中令我印象最深的还是《变！变！变》这个故事，就让我们来看看它是怎么样变的吧！

原来水火不融的小石和小阳正开开心心地在一起烧饭呢！而这又是怎么回事呢？原来一直居住在外婆家的小石终于被爸爸接到了城里来住。然而，对于这里的一切，小石觉得那样的陌生，那样的恐惧，姐姐排挤、妈妈的责骂使小石好几次产生了逃跑的念头。终于有一次，小石躲了起来，家人为了找他都十分着急，妈妈为此也住了院，小石这才发现大家是在乎她的。小阳也和她和好了，她们给妈妈做了一顿饭，大家是那样地开心，这个家变了，变了好多！

其实，我刚开始看的时候，觉得小石的妈妈太狠了，连自己的女儿都不关心，让小石受了这么多委屈。可是看着看着，我发现自己大错特错了，小石妈妈并不是个不称职的母亲，

她只不过工作太忙、不善于表达罢了。特别是听了她爸爸说的话：“你妈妈心绞痛很严重，坐长途汽车又要晕车……我怕她到了乡下发毛病，这种毛病假使抢救不及时，就会……唉，她几次要去都让我拦下来了。”原来是这样！

## 闪亮的萤火虫读后感五年级篇五

同学们，今天我给大家推荐一本好书叫《闪亮的萤火虫》，这本书有三个故事，其中我最喜欢看的就是三个王斌的寒假，作者秦文君讲了三个不一样的王斌。

第一个讲得不紧不慢，如道家常。

第二个讲得离奇古怪，故作神秘。

第三个讲得时紧时慢，耐人寻味。

我最喜欢三班王斌的寒假和二班王斌的寒假。

读了三班王斌寒假，我知道了他最大的收获是认识小妞。是在一次杂技表演的时候认识的，她的父亲是一个老头，老头很坏，骗人的钱，还骗人家说自己家的屋顶有个洞没钱补，只能出来要钱。其实，老头家早已经补好了，这只是一个诡计，这个诡计，骗了别人好多钱。这种品质很可耻，大家千万不要学习哦！如果我是三班的王斌，我会立刻拨打110报警，让警察叔叔好好惩罚他们一下。

读了二班王斌寒假，我觉得他特别搞笑。因为他们家有一个大脚印，有五十多码长，窄得很。他就是二班王斌的作品。怎么回事呢？得从一天晚上讲起，那天晚上，王斌起来上厕所，一不小心踩到未干的水泥，王斌想：这下完蛋了，不能被爸爸妈妈发现。搞笑的王斌，就想了一个主意，在脚印前面踩一脚，就变成了古怪的大脚印。棉鞋上的脚印怎么办？怎么搞也搞不掉。王斌一下子想到了一个办法，把棉鞋扔掉，可

是到最后，还是被爸爸发现了，因为王斌只扔了一只鞋子，剩下的一只鞋子不好穿，被丢在了外面。爸爸发现了，正好拿回来，王斌只好承认错误。

同学们，让我们一起来读、来看、来享受、来体会《闪亮的萤火虫》这本书吧！