

2023年配色方案渐变(通用10篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

配色方案渐变篇一

1、在黑与白之间加入灰色，构成永恒经典黑加白可以营造出强烈的视觉效果，而近年来流行的灰色融入其中，缓和黑与白的视觉冲突感觉，从而营造出另外一种不同的风味。

三种颜色搭配出来的空间中，充满冷调的现代与未来感。在这种色彩情境中，会由简单而产生出理性、秩序与专业感。

2、蓝色系与橙色系搭配，将现代与传统装饰融合以蓝色系与橘色系为主的色彩搭配，表现出现代与传统，古与今的交汇，碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。

这两种色系原本属于强烈的对比色系，只要在双方的色度上有些变化，让这两种色彩能给予空间一种新的生命。

3、在白色调为主的房间中加些蓝色，再现浪漫温情选择居室颜色时，多数人认为使用白色比较安全。

全用白色，又怕家里像医院，这时，不如加些蓝色，就像地中海上的小岛：天空是淡蓝的，海水是深蓝的，把白色的清凉与无瑕表现出来，这样的白，令人感到十分的自由，好像是属于大自然的一部分，让居家空间似乎像海天一色的大自然一样开阔自在。向往碧海蓝天的人士，白与蓝是居家生活最佳的搭配选择。

4、黄色和绿色的配色方案，搅动新生的喜悦在比较年轻人士

的居住空间中，使用鹅***搭配紫蓝色或嫩绿色是一种很好的配色方案。

鹅，是一种清新、鲜嫩的颜色，代表的是新生命的喜悦。如果绿色是让人内心感觉平静的色调，可以中和***的轻快感，让空间稳重下来。所以，这样的配色方法是十分适合年轻夫妻使用的方式。

配色方案渐变篇二

色彩搭配：不同深浅的'粉色、浅咖啡色、浅绿色

喜欢浪漫的女孩都喜欢粉色装饰，这样的婚礼既区别于以红色为主的传统婚礼，也有有别于西式婚礼的纯白，粉粉的颜色带给人的感觉也如同少女般的心情，这样的色彩搭配更加诱人，仿佛置身某个童话故事里。

色彩搭配：黄色、蓝色、浅灰

现在最流行的配色就是“撞色”，而黄与蓝的激情碰撞更能体现青春活力，明亮的黄色散发出耀眼的光芒，而偏冷的蓝色调则能中和富有激情的黄色，这种撞色则适合现代年轻人。

色彩搭配：白色、绿色、棕色、咖啡色

冬季正适合这种森林雪景的配色方案，棕色、绿色、白色恰似冬季的颜色，而松果、树木、白雪就是大自然的馈赠，这种婚礼更是冬季里最时尚的婚礼，倘若你喜欢这茫茫雪地，不妨来一场浪漫冬季婚礼。

色彩搭配：白色、黑色、棕色、蓝色

清新淡雅的蓝色是纯洁的代表，喜欢静谧的新娘或许希望自己有一场纯蓝的婚礼。同为冷色调的蓝色和白色却是安静婚

礼的最佳配色，同时也会使得婚礼现场有更大的空间，只不过这种冷色调的婚礼并不适合习惯热闹喜庆的新人。

配色方案渐变篇三

色彩搭配：不同深浅的粉色、浅咖啡色、浅绿色

喜欢浪漫的女孩都喜欢粉色装饰，这样的婚礼既区别于以红色为主的传统婚礼，也有有别于西式婚礼的纯白，粉粉的颜色带给人的感觉也如同少女般的心情，这样的色彩搭配更加诱人，仿佛置身某个童话故事里。

色彩搭配：黄色、蓝色、浅灰

现在最流行的配色就是“撞色”，而黄与蓝的激情碰撞更能体现青春活力，明亮的黄色散发出耀眼的光芒，而偏冷的蓝色调则能中和富有激情的黄色，这种撞色则适合现代年轻人。

色彩搭配：白色、绿色、棕色、咖啡色

冬季正适合这种森林雪景的配色方案，棕色、绿色、白色恰似冬季的颜色，而松果、树木、白雪就是大自然的馈赠，这种婚礼更是冬季里最时尚的婚礼，倘若你喜欢这茫茫雪地，不妨来一场浪漫冬季婚礼。

色彩搭配：白色、黑色、棕色、蓝色

清新淡雅的蓝色是纯洁的代表，喜欢静谧的新娘或许希望自己有一场纯蓝的婚礼。同为冷色调的蓝色和白色却是安静婚礼的最佳配色，同时也会使得婚礼现场有更大的空间，只不过这种冷色调的婚礼并不适合习惯热闹喜庆的新人。

配色方案渐变篇四

1、在黑与白之间加入灰色，构成永恒经典黑加白可以营造出强烈的视觉效果，而近年来流行的灰色融入其中，缓和黑与白的视觉冲突感觉，从而营造出另外一种不同的风味。

三种颜色搭配出来的空间中，充满冷调的现代与未来感。在这种色彩情境中，会由简单而产生出理性、秩序与专业感。

2、蓝色系与橙色系搭配，将现代与传统装饰融合以蓝色系与橘色系为主的色彩搭配，表现出现代与传统，古与今的交汇，碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。

这两种色系原本属于强烈的对比色系，只要在双方的色度上有些变化，让这两种色彩能给予空间一种新的生命。

3、在白色调为主的房间中加些蓝色，再现浪漫温情选择居室颜色时，多数人认为使用白色比较安全。

全用白色，又怕家里像医院，这时，不如加些蓝色，就像地中海上的小岛：天空是淡蓝的，海水是深蓝的，把白色的清凉与无瑕表现出来，这样的白，令人感到十分的自由，好像是属于大自然的一部分，让居家空间似乎像海天一色的大自然一样开阔自在。向往碧海蓝天的人士，白与蓝是居家生活最佳的搭配选择。

4、黄色和绿色的配色方案，搅动新生的喜悦在比较年轻人士的居住空间中，使用鹅***搭配紫蓝色或嫩绿色是一种很好的配色方案。

鹅，是一种清新、鲜嫩的颜色，代表的是新生命的喜悦。如果绿色是让人内心感觉平静的色调，可以中和***的轻快感，让空间稳重下来。所以，这样的配色方法是十分适合年轻夫妻使用的`方式。

配色方案渐变篇五

在哪儿和如何运用色彩是要取决于你想要创造的气氛。当你选择了豪华的. 五星级酒店、高雅的乡村俱乐部、或是私密的高级餐厅举行婚礼，下面3类婚礼色彩方案将帮助你创造梦想中的优雅婚礼。可以使用其中一种颜色、两种颜色，或者将三种颜色搭配使用，都是不错的选择。

巧克力色是一种神奇的色彩，也是今年设计中的大爱，将它搭配橙色、黄绿色、橄榄绿色、湖蓝色、嫩粉色、大红色，效果都相当好（不建议大面积使用）。突然想到把这三种颜色做成条纹布料，或者织一件missoni风格的衣服也不错。

这个颜色组合其实很常见，在国内婚礼中使用就显得很与众不同，夏日婚礼瞬间变得极致优雅。同样不建议使用大面积的海军蓝，蓝白组合的条纹、波点图案可以多多利用，花艺布置里自然带出来的一点嫩绿点缀立刻让安静蓝与白变得充满生机。

淡雅，又是另一种美。最后推荐专为你婚礼设计的同色系鸡尾酒，两年以前芸芸的一场“爱在云端”婚礼就设计了类似的鸡尾酒，最后由新郎亲手调制，并用这款“爱在云端”领导全场干杯。其实蓝色的鸡尾酒只需要blue curacao就可以有漂亮的颜色，可以加vodka, 柠檬皮……就算其余的成分都是雪碧也没关系。

配色方案渐变篇六

色彩搭配：不同深浅的粉色、浅咖啡色、浅绿色

喜欢浪漫的女孩都喜欢粉色装饰，这样的婚礼既区别于以红色为主的传统婚礼，也有有别于西式婚礼的纯白，粉粉的颜色带给人的感觉也如同少女般的心情，这样的色彩搭配更加诱人，仿佛置身某个童话故事里。

色彩搭配：黄色、蓝色、浅灰

现在最流行的配色就是“撞色”，而黄与蓝的激情碰撞更能体现青春活力，明亮的黄色散发出耀眼的光芒，而偏冷的蓝色调则能中和富有激情的黄色，这种撞色则适合现代年轻人。

色彩搭配：白色、绿色、棕色、咖啡色

冬季正适合这种森林雪景的配色方案，棕色、绿色、白色恰似冬季的颜色，而松果、树木、白雪就是大自然的馈赠，这种婚礼更是冬季里最时尚的婚礼，倘若你喜欢这茫茫雪地，不妨来一场浪漫冬季婚礼。

色彩搭配：白色、黑色、棕色、蓝色

清新淡雅的蓝色是纯洁的代表，喜欢静谧的新娘或许希望自己有一场纯蓝的'婚礼。同为冷色调的蓝色和白色却是安静婚礼的最佳配色，同时也会使得婚礼现场有更大的空间，只不过这种冷色调的婚礼并不适合习惯热闹喜庆的新人。

配色方案渐变篇七

常见配色方案

玫红色+黄色=大红(朱红、桔黄、藤黄)

朱红色+黑色少量=咖啡色

天蓝色+黄色=草绿、嫩绿

天蓝色+黑色+紫=浅蓝紫

草绿色+少量黑色=墨绿

天蓝色+黑色=浅灰蓝

天蓝色+草绿色=蓝绿

白色+红色+黑色少量=褚石红

天蓝色+黑色(少量)=墨蓝

白色+黄色+黑色=熟褐

玫红色+黑色(少量)=暗红

红色+黄+白=人物的皮肤颜色

玫红色+白色=粉玫红

蓝色+白色=粉蓝

黄色+白色=米黄

柠檬黄+纯白色藤=粉柠檬黄

柠檬黄+玫瑰红桔=黄色

柠檬黄+玫瑰红=黄色

柠檬黄+纯黑色+玫瑰红熟=土黄色

柠檬黄+纯黑色+玫瑰红=褐色

纯白色+玫瑰红=粉玫瑰红

柠檬黄+玫瑰红=朱红色

玫瑰红+纯黑色=暗红色

纯紫色+玫瑰红=紫红色

玫瑰红+柠檬黄+纯黑色=褚石红

纯白色+天蓝色蓝=粉蓝色

草绿色+天蓝色灰=绿色

天蓝色+纯黑色浅=蓝色

天蓝色+纯黑色+纯紫色=灰蓝

纯白色+草绿色黄=粉绿色

柠檬黄+草绿色墨=绿色

草绿色+纯黑色粉=绿色

纯白色+纯紫色=紫色

玫瑰红+纯黑色=啡色

技巧把握

色彩技巧应该从以下几点注意:一是色彩与包装物的照应关系;二是色彩和色彩自身的对比关系。这两点是色彩运用中的关键所在。

(一) 色彩与包装物的照应

(1)从行业上讲,食品类正常的用色其主色调鹅黄、粉红来表述这样给人以温暖和亲近之感。当然,其中茶,用绿色不少,饮料,用绿色和兰色的不少,酒类、糕点类用大红色的不少,儿童食品用玫瑰色的不少,日用化妆品类正常用色其主色调多以玫瑰色、粉白色、淡绿色、浅兰色、深咖啡色为多,以

突出温馨典雅之情致，服装鞋帽类多以深绿色、深兰色、咖啡色或灰色为多，以突出沉稳重典雅之美感。

从性能特征上，单就食品而言，蛋糕点心类多用金色、黄色、浅黄色给人以香味袭人之印象；茶、啤酒类等饮料多用红色或绿色类，象征着茶的浓郁与芳香；蕃茄汁、苹果汁多用红色，集中表明着该物品的自然属性。尽管有些包装从主色调看上去不象上边所说的那样用商品属性相近的颜色，但仔细看去如果该包装的设计是出自行家里手的笔下，那么，在它的外包装的画面中准有那点睛之笔的象征色块、色点、色线或以该色突出的集中内容。这应该是大家们的得意之作。有些服装的包装和一些化妆的包装，甚至一些酒的包装都能找到很多这样的例子。

(二) 色彩与色彩的对比关系

再说，色彩与色彩的对比关系。这是很多商品包装中最容易表现却又非常不易把握的事情。在设计中出自高手，包装的伤口效果就是阳春白雪，反之，就是下里巴人了。在中国书法与绘画中常流行这么一名话，叫密不透风，疏可跑马。实际上说的就是一种对比关系。表现在包装设计中，这种对比关系非常明显，又非常常见。所谓这些对比，一般都有以下方面的对比：即色彩使用的深浅对比、色彩使用的轻重对比、色彩使用的点面对比、色彩使用的繁简对比、色彩使用的雅俗对比、色彩使用的反差对比等等。

(1) 色彩使用的深浅对比。这在目前包装设计的用色上出现的频率最多，使用的范围最广。在很多平面设计上(指招贴、吊画类或局面装帧类)非常常见的。所谓的深浅对比，应该是指在设计用色上深浅两种颜色同时巧妙地出现在一种画面上，而产生出类比较协调的视角效果。通常用的如大面积的浅色铺底，而在其上用深色构图，比如淡黄色的铺底，用咖啡色的加以构图，或在咖啡色的色块中使用淡黄或白色的图案线条；还如用淡绿色的铺底；墨绿色的构图；粉红色的铺底；大红

色的构图;浅灰色的铺底;皂黑色的构图等等。这些都是色彩使用的深浅对比,用这种形式在包装设计上我们可以在一些化妆品包装上或是一些西洋葡萄酒的包装上,尤其是西欧的葡萄酒包装上最为常见。中国的张裕葡萄酒和双汇的方式腊肠以及希杰的肉制品包装大都是用这种形式表现的。这种包装形式在日本和韩国台湾也常见的。它所表现出来的视觉效果是明快、简捷、温和、素雅。

(2) 色彩使用的轻重对比(或叫深浅对比)这在包装色彩的运用上,同样是重要的再现手法之一。这种轻重对比,往往是用轻淡素雅的底色上衬托出凝重深沉的主题图案,或在凝重深沉的主题图案中(多以色块图案为重)。表现出轻淡素雅的包装物的主题与名称,以及商标或广告语等。反过来,也有用大面积的凝重深沉的色素铺底。另用轻淡素雅的色调或集中一点某个色块中或全面装饰一些纹案。在这种轻重对比中,一般色素有协调色对比和冷暖色对比,协调色对比的手法往往是淡绿色对深绿;淡黄色对深咖啡;粉红对大红等,而冷暖色的对比则多为黑色与白,红与蓝等。

(3) 色彩使用的点面对比(或大小对比)这种对比,主要在一个包装画面的设计过程中,使用色素上从一个中心或集中点到整体画面的对比、即小范围和大范围画面间的对比。在日常生活中,尤其是洗涤化妆用品中我们可以看到一个产品的包装盒上,整个面积的干干净净的什么没有,就中间很集中的出现那么一个非常明显的重颜色的小方块(或椭圆型的或小圆型的)然后再从这小方块的画面上体现包装物内容的品牌与名称的主题,这既是点与面的结合,又是大与小的对比,偶尔也有从点到而逐渐过渡的对比。

(4) 色彩使用的繁简对比。我们可以看到统一100方便面,它们的包装袋上,下半部是每杂的方便面实物图案,而在它画面的上端却是整个的干干净净的大绿大红颜色,然后非常显眼地突出“100”字样,再看《包装世界》杂志66期的封面(也叫书的包装)。用一个大面积的草编实物照片铺底,显

得很繁杂甚至连包装世界四个字也繁杂进去了，可是正画面的中心位置，表现出了干干净净的一个圆色空白。在其中标明“本刊2000年将扩版增容”“欢迎您到当地邮局订阅”。就这么简单而又简捷，却匠心独立地把该杂志最需要表达的思想重心托出来了。笔者也曾在商店见过一种水饺的包装袋和一种调味料的包装袋整个画面采用绿色的黑色的和黄色的色素并相互交织出现在一个画面上，即想表现商标被迫无耐地又想表现名称，还想表现陪衬图案，结果由于其中大面积的繁杂的设计没有任何实际意义暗衬图案出现，而把上述本该说明的主体全部冲淡了，淹没了，造成这种包装在人的心理上一种压抑和烦躁之感，自然也影响着销售。

(5) 色彩使用的雅俗对比，主要是以突出俗字而去反衬它的高雅。而这种俗的表现方式，是用颜色的“脏”乱和无序进行(实际上独具匠心，一些西方油画很关于这种表现——即现代抽象艺术)。这种构图，要么是一种象征性地揭示主题，要么是为主题“烘托荷花”服务。使之万花丛中一点红。如在一个包装画面上无所用心地看上去是胡乱地将乱七八糟的颜色一堆或扔涂在上面。然后悄悄地一旁或在其中巧妙地点睛出图案的主题。这是非常有趣的事情。除了包装以外，甚至书的装帧、广告、宣传画上的海报，电视上的休闲栏目都有这样尝试。

(6) 色彩使用的反差对比。这种反差对比实质上是由多种色素自身的不同而相互间形成的反差效果。这种反差效果通常表现方法是：明暗的反差(或叫阴阳的反差)，象中国的易轻图；冷暖反差，如红和蓝的对比；动静的反差，如淡雅平静的背景与活泼乱跳的图案文字对比；轻重的反差，如深沉的色素与轻淡的色素对比等等。

配色方案渐变篇八

青岛的婚礼纷纷打着主题婚礼的旗号，其实主题婚礼的涵盖范围还是挺广的，其中婚礼的配色也是主题婚礼的一种。青

岛婚庆艺术品美薇认为，一场好的婚礼不仅仅要策划和设计有主题思想，与之相配合的还需要搭调的主题婚礼配色方案，这样才能与婚礼主题相互衬托。除了常见的白色、红色、金色、紫色等婚礼色系外，下面艺术品美薇为新人介绍一下几款主题婚礼配色方案。

色彩搭配：白色、深蓝、浅蓝、淡蓝……

不同层次的蓝色主题婚礼会给人以蓝天白云蓝色大海的清新和淡雅的感觉，以白色为底衬的蓝色给人带来清爽透凉的感觉，更会使会场空间显得更加广阔，适合举办海洋主题婚礼。

色彩搭配：不同深浅的粉色、浅奶咖色、淡绿色

蜜桃般的淡粉颜色适合年轻俏皮的新娘，浅浅粉嫩的颜色也会带给婚礼现场清雅的甜蜜感觉，增添了浓浓的幸福感。

色彩搭配：黄色、蓝色、浅灰

”撞色“是一种比较流行的配色方法，也逐渐用在了婚礼上，其中黄色和蓝色的撞色是比较抢眼的婚礼色彩搭配方案之一，目的是让宁静的蓝衬托黄色活泼出跳，同时亮丽的黄色也让安静的蓝色不显得沉闷。选择撞色的新人需要注意父母辈的接受能力。

色彩搭配：白色、浅棕色、浅咖啡色、浅灰色

在西方的婚礼中，以白色和灰色为主题是比较常见的，可是却和中国人的传统习俗相抵触，但是如果运用得当，咖啡色和灰色也能打造出具有沉静富贵的风味，彰显新人的与众不同。

色彩搭配：绿色、浅灰、白色、淡紫色

绿色是生命的颜色，是一种和谐而完美的色彩搭配方式，让新人的婚礼和清新的`大自然融为一体，并且兼具活力和青春的气息，很受年轻的新人喜爱。

主题婚礼色系搭配远远不止以上几种色系搭配，撞色、混搭日渐盛行，会不断为青岛主题婚礼增光添彩。

配色方案渐变篇九

色彩搭配：不同深浅的粉色、浅咖啡色、浅绿色

喜欢浪漫的女孩都喜欢粉色装饰，这样的婚礼既区别于以红色为主的传统婚礼，也有有别于西式婚礼的纯白，粉粉的颜色带给人的感觉也如同少女般的心情，这样的色彩搭配更加诱人，仿佛置身某个童话故事里。

色彩搭配：黄色、蓝色、浅灰

现在最流行的配色就是“撞色”，而黄与蓝的激情碰撞更能体现青春活力，明亮的黄色散发出耀眼的光芒，而偏冷的蓝色调则能中和富有激情的黄色，这种撞色则适合现代年轻人。

色彩搭配：白色、绿色、棕色、咖啡色

冬季正适合这种森林雪景的配色方案，棕色、绿色、白色恰似冬季的颜色，而松果、树木、白雪就是大自然的馈赠，这种婚礼更是冬季里最时尚的婚礼，倘若你喜欢这茫茫雪地，不妨来一场浪漫冬季婚礼。

色彩搭配：白色、黑色、棕色、蓝色

清新淡雅的蓝色是纯洁的代表，喜欢静谧的新娘或许希望自己有一场纯蓝的婚礼。同为冷色调的蓝色和白色却是安静婚礼的`最佳配色，同时也会使得婚礼现场有更大的空间，只不

过这种冷色调的婚礼并不适合习惯热闹喜庆的新人。

配色方案渐变篇十

1、在黑与白之间加入灰色，构成永恒经典黑加白可以营造出强烈的视觉效果，而近年来流行的灰色融入其中，缓和黑与白的视觉冲突感觉，从而营造出另外一种不同的风味。

三种颜色搭配出来的空间中，充满冷调的现代与未来感。在这种色彩情境中，会由简单而产生出理性、秩序与专业感。

2、蓝色系与橙色系搭配，将现代与传统装饰融合以蓝色系与橘色系为主的色彩搭配，表现出现代与传统，古与今的交汇，碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。

这两种色系原本属于强烈的对比色系，只要在双方的色度上有些变化，让这两种色彩能给予空间一种新的生命。

3、在白色调为主的房间中加些蓝色，再现浪漫温情选择居室颜色时，多数人认为使用白色比较安全。

全用白色，又怕家里像医院，这时，不如加些蓝色，就像地中海上的小岛：天空是淡蓝的，海水是深蓝的，把白色的清凉与无瑕表现出来，这样的白，令人感到十分的自由，好像是属于大自然的一部分，让居家空间似乎像海天一色的大自然一样开阔自在。向往碧海蓝天的人士，白与蓝是居家生活最佳的搭配选择。

4、黄色和绿色的配色方案，搅动新生的喜悦在比较年轻人士的居住空间中，使用鹅***搭配紫蓝色或嫩绿色是一种很好的配色方案。

鹅，是一种清新、鲜嫩的.颜色，代表的是新生命的喜悦。如果绿色是让人内心感觉平静的色调，可以中和***的轻快感，

让空间稳重下来。所以，这样的配色方法是十分适合年轻夫妻使用的方式。