

教师教学方案(实用6篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

教师教学方案篇一

为了培植学生热爱祖国语言文字的情感，培养学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文的能力，激发学生朗读的积极性，使学生在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与感悟，根据学校教学教研工作计划。学校教导处准备于第十一周举行朗读比赛。

二、赛前准备

教导处制定评分标准、选定抽选篇目；各班语文教师在教学中加强朗读指导，并在各班选拔优秀学生精心指导。

三、活动具体安排

- 1、时间：第十一周，星期三12：10开始
- 2、地点：多媒体教室
- 3、参加对象：二年级每班推选4名学生
- 4、比赛顺序：抽签决定
- 5、活动形式：在规定的篇目中个人抽签朗诵
- 6、比赛内容：将课外的一篇注音文章作为朗读内容，比赛前给即将参赛选手看内容5分钟

四、朗诵比赛评分细则（总计100分）

正确（60分）：朗诵过程中无读错的字音，否则将酌情扣分；

流利（25分）：朗诵语句流畅，不断断续续，不回读；

有感情（15分）：能根据文章内容把握好感情基调，表达感情自然，不做作；选手上、下舞台从容大方，彬彬有礼。

五、评价和奖励方式：

评委：负责参赛学生在场外等待

评委当场打分，去掉一个最高分，去掉一个最低分，得出成绩，评出一等奖六名、二等奖六名。

教师教学方案篇二

学生是学校教育的对象，更是自我教育的主体，如何发挥学生自主发展的热情和自我教育的功效，对于稳定学校正常的教育教学秩序，促进良好学风、校风的形成，提高学校整体教育、教学质量具有重要意义。为此，结合我校实际，特制定清乐中学文明修身竞赛活动办法，促进学生全面发展，促使班级树立良好的班风和学风，科学客观地评价班主任工作的质量。

二、考核细则：

（一）早自修（10分）

1、检查内容及要求：

（1）早自修期间不迟到、不早退、不无故缺席；

2、评分标准：

(2) 随意进出教室或走动、吵闹的等酌情扣1-3分；

3、检查制度及要求：由值周班、年级值日老师负责检查。

(二) 仪容仪表（10分）

1、检查内容及要求：

(1) 学生在学校必须按要求穿着校服（晚自修不做要求），不穿拖鞋；

(2) 及时理发，发型朴素大方，不染、烫头发；女生短发不过肩、长发不披散；男生发长不过衣领、不留鬓角、不打发胶；女生不化妆。

2、评分标准：

(1) 学生在校不按要求穿着校服（晚自修不做要求）、穿拖鞋的每人次扣1分；

(2) 仪容不合格的每人次扣1分，限期整改不合格的每人次扣2分。

3、检查制度及要求：由值周班、年级管理人员、政教处负责检查。

(3) 政教处每月抽查1次，做好违规学生的记录，并填写到反馈黑板上。

(三) 两操

1、眼保健操（5分）

(1) 检查内容及要求：学生每天上、下午眼保健操时应跟随广播音乐认真做好眼保健操，穴位要准确，手法要正确；不得随意进出教室或在教室内走动，也不要做其它事情。

(2) 评分标准：

a.无故不参加（含进出教室）的每人次扣1分；

b.无故不做，随意在教室走动的每人次扣0.5分

(3) 检查制度及要求：由值周班学生每天检查并扣分，并填写到反馈黑板上。

2、广播操或跑操（10分）：

检查内容及要求：

(1) 广播操或跑操时，学生不无故缺席，体育委员领跑、领操（拿班牌）；

(2) 各班按要求整队集体跑步进场、速度快、队伍整齐；

(3) 做操：动作规范，整齐划一；跑操：以班级为单位，队伍整齐，无掉队。（每天由各年级值周班的班主任老师负责组织监督学生检查各班实际出勤人数、集合时间、入场情况并打分。课间操期间两位体育老师检查做操质量并记分。

评分标准：

(1) 无故不参加（含进出教室）的每人次扣1分；（根据每天课间操各班实际出勤人数与应到人数进行对比，每少到一人次扣一分，此项最高扣分为5分。）

(2) 体育委员没拿班牌领跑、领操的扣1分；

(3) 没按要求整队集体跑步进场、队伍凌乱的扣1分；

(4) 做操（跑操）质量差的酌情扣1-3分。

3、检查制度及要求：

(1) 出操人数和体育委员有无领跑、领操的由值周班学生每天检查扣分，并填写到反馈黑板上。

(2) 进退场秩序和做操（跑操）质量由体育轮值老师考核扣分，记录交由值周班学生汇总统计，并填写到反馈黑板上。

(四) 卫生（10分）

1、检查内容及要求：

(2) 教学楼公共场地卫生：包括地面、楼梯等

2、评分标准：

(1) 门窗及窗帘干净、无乱张贴，否则扣1分

(2) 讲台桌上物品摆放有序，无杂物，桌面整洁，讲台桌下杂物要摆放整齐，否则扣1分。

(3) 地面无废纸、果皮、废弃物（尤其是背投后地面）否则扣1-3分。

(4) 黑板保持干净（无明显粉笔字迹），槽内无粉笔末，否则扣1分。

(5) 墙壁上无球印、脚印，教室外侧墙壁无粉笔末、无乱张贴，否则扣1分。

(6) 课桌椅摆放整齐、得当，否则扣1分。

(7) 垃圾要及时清倒（不能漫出垃圾桶），卫生工具打扫后不留教室放回卫生工具柜，否则扣1-5分。

(8) 教室外侧“安全井”内无废弃物，否则扣1分。

(9) 教学楼公共场地卫生地面干净、无废纸、果皮、杂物，否则扣1-3分

3、检查制度及要求：由卫生员、学生干部负责检查

(1) 卫生员中午每天检查各班教室和教学楼卫生公共场地、卫生工具柜卫生工具放置、垃圾桶清倒等情况进行打分，并填写到反馈黑板上。

(2) 学生干部晚读开始前检查各班教室和教学楼卫生公共场地、卫生工具柜卫生工具放置、垃圾桶清倒等情况进行打分，并填写到反馈黑板上。

(五) 内务卫生（10分）

1、检查内容及要求：

(1) 床铺应当铺垫整齐，被子折叠成方，靠窗一端摆放，开口朝门，置于枕头之上；床上不能放书本、衣物等。

(2) 个人衣物置于衣柜或床下柜中，摆放整齐有序。经常穿的鞋置于统一摆放衣柜边，有条件的放在鞋架上，鞋子放置的数量、种类、位置、顺序应当统一。

(3) 书桌桌面洁净、无污迹，可放置水杯，桌斗内可放置个人物品，摆放整齐。凳子置于书桌下端左边。暖瓶放置右边。书架底层可放置书本。中层可放置墨水、胶水等细小物品，放置的、位置顺序应当统一。

(4) 洗漱用具统一放置于卫生间，用具洁净卫生，放置整齐；

毛巾统一对折挂在毛巾架上，水桶、脸盆放置应当统一；地面整洁。

(5) 清卫工具扫帚拖把立放，置于阳台一角。门窗、阳台窗台、玻璃洁净明亮、无积尘。

2、评分标准：

(1) 被子折叠不按要求，每床扣0.5-1分，没折叠扣2分；

(2) 床上有其他物品，每床扣0.5-1分；

(3) 衣物乱挂、鞋子乱摆、洗漱用品乱放的等，酌情扣1-2分；

(4) 书桌上东西、凳子等不按要求乱摆放，酌情扣1-2分；

(5) 地面、门窗、卫生间、阳台窗面不整洁卫生，酌情扣1-2分；

3、检查制度及要求：由宿管会管理人员每日负责检查进行打分，并填写到反馈黑板上。

(六)中午静校（10分）

1、检查内容及要求：每天中午12：20（午餐延时年级12：25）前，学生在教室内、阅览室上自习或在寝室午休，不能离开教室在校园内活动（尤其不在运动区活动）。在教室内须保持安静，不随意进出教室或走动，不外出倒水，不吵闹。

2、评分标准：

(1) 不能按时入静、随意进出教室或走动、吵闹的等酌情扣1-3分；

(2) 在校园内活动的，每1人次扣1分；

(3) 在运动区活动的，每1人次扣2分。

3、检查制度及要求：

(1) 值周班学生检查午休期间各班教室的纪律情况进行打分，并填写到反馈黑板上。

(2) 校行政值日巡视校园和运动场，记录在校园、运动场活动的学生名单进行打分，并填写到反馈黑板上。

(七) 晚自修（15分）

1、检查内容及要求：

(1) 晚自修期间不迟到、不早退、不无故缺席，中途不长时外出；

2、评分标准：

(2) 随意进出教室或走动、讲空话、外出倒水、吵闹的等酌情扣1-3分；

3、检查制度及要求：由值周班、年级值日老师负责检查。

(八) 晚就寝纪律（15分）

1、检查内容及要求：

(1) 住宿生无晚归现象，按时就寝，安静休息；不在熄灯后串寝或在走廊走动，不在熄灯规定时间后亮灯、洗漱、吃东西、讲话聊天、发短信、打电话、开自备灯看书、播放音乐、玩手机和洗衣服等影响他人休息的事情。

(2) 不得无故回家睡觉或私自串室就寝，有事及早做好请假手续。

2、评分标准：

(1) 熄灯后窜寝或在走廊走动的，每人次扣1分。

(2) 未经生活老师同意，无故回家睡觉或私自串室就寝得，每人次扣5分。

(3) 熄灯10分钟后仍在亮灯、洗漱、吃东西、讲话聊天、发短信、打电话、开电筒看书、播放音乐、玩手机和洗衣服等的扣2分。

(4) 熄灯10分钟后讲话、洗漱声音比较大，顶撞、不服从管理人员检查的扣3分。

3、检查制度及要求：由宿管会管理人员每日负责检查进行打分，并填写到反馈黑板上。

(九) 环保节能（5分）

1、检查内容及要求：做到人走关灯、空调、电扇和背投，晴朗天气条件下及时关灯。

2、评分标准：若不按规定，没有及时做到节能工作的，凡每盏日光灯、每只电扇或背投电源没关的扣1分，每只空调扣2分。

3、检查制度及要求：

(2) 部门或年级抽查的，也将结果填写到反馈黑板上；

(十) 其他

- 2、班级学生做好事、拾金不昧或受到学校表扬等，由班级提出申请，政教处根据性质酌情加分。每月累计加分不超过5分。
- 3、每项累计扣分不超过该项最高分值。
- 4、大扫除由各年级安排人员负责检查。
- 5、卫生员每天检查校园卫生轮值班级学生打扫情况，不参加卫生打扫的，每1人次扣1分；卫生打扫不认真或不干净的，每1人次扣1分。

三、考核办法：

（一）有下列情形之一者，取消该班该月文明修身竞赛活动评比资格。

- 1、班级学生在校园内出现重大伤害事故或重大安全责任事故；
- 2、班级学生参与打架、敲诈、偷窃等重大违法违纪行为；
- 3、班级学生考试作弊的；

（三）政教处根据班级学期考核总分，评比文明班级，文明班级每年级设若干名；

四、办法在操作过程中需全校教职工的紧密配合，检查人员要认真负责，对照职责认真做好检查记录并及时上传政教处和填写好反馈黑板，为学校对班级和班主任的考核提供依据；遇到操作细则所涉及的有关问题时，要及时向校有关行政部门反映。

五、本方案解释权属政教处，从20xx年x月起试行。

教师教学方案篇三

授课时间：

通过对诗中意象的赏析，体会它塑造的意境

通过对诗中关键字词的把握，来体会作者的思想感情

教学重点、难点：体会诗歌中的意象为本文奠定了怎样的基调

教学设想：对于诗歌的学习，学生总是感觉很茫然，似乎鉴赏诗歌没有规律可循。通过对杜甫的《登高》一诗的鉴赏分析，以及对有类似特点的诗歌《送友人》的鉴赏，使同学们把握两点学习诗歌的规律，为他们以后学习与《登高》类似的诗歌时提供一些借鉴。

导入：各位同学，前几天我们学习了《梦游天姥吟留别》这首诗，它的作者是唐朝伟大的浪漫主义诗人李白。今天我们来学习另外一位伟大的现实主义诗人杜甫的作品《登高》。

杜甫，字子美，自号少陵野老。后人又称他为杜少陵，又因他曾官至检校工部员外郎，后人又称他为杜工部。他的作品大都收在《杜工部集》里。他的诗歌因为多是反映现实生活的，所以又称他的诗为“诗史”。他和李白、白居易一起被称为唐朝三大诗人。

杜甫一生不得志。天宝四年（公元745年），他34岁时，抱着“至君尧舜上，再使风俗淳。”的理想来到长安应试求官。适逢奸相李林甫玩弄权术，应试人无一录取。杜甫困守长安达十年。又值安史之乱。他颠沛流离。闻唐肃宗在灵武即位，他前往投奔，被叛军捉住，押回长安。后来逃出，一人到达唐肃宗的临时驻地凤翔，皇上授他左拾遗的官职。上任不久，

因为宰相房琯被罢官。他上疏营救，触怒皇帝，被贬官到华州。公元759年他辞官西行，到了四川，在成都西郊浣花溪畔盖了一座草堂，就是杜甫草堂，三年后川军叛乱，他又开始漂泊流浪。后来在节度使严武的保荐下，做了节度使参谋等职，严武死后，他失去依靠，再次辗转于江陵、岳州、衡水一带。公元770年冬天，这位饱经忧患的老人病逝在湘江水上一条小船里，时年59岁。（投影）

杜甫的一生四处漂流。他的诗歌大多都是反映他在四处漂流时的所见所感。今天我们来了解一下他的这首《登高》，看看诗人在诗中抒发了怎样的思想感情，他又是怎样来抒发他的思想感情的。

本文的教学目标是：通过对诗中意象的赏析，对诗中关键词词的把握，来体会作者的思想感情。并养成能鉴赏类似诗歌的能力。（投影）

所谓意象，就是指作者在作品中提到的景物，并对这些景物赋予了自己的主观感情色彩。（投影）

我们举个例子来具体了解一下什么是意象？马致远的元曲，[天净沙]（秋思）。大家都学过吧？现在齐背一遍。“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯！”（投影）

在这首元曲中写了哪些景物？枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马。18个字写了9处景物。前三句一个名词一处景物，这些景物写出了一幅秋日黄昏的萧瑟凄凉的画面。面对着这样的景物，远在天涯的游子自然而然的产生出一种思乡之情。曲中的这些景物蕴含着作者的思乡之情，赋予了作者主观的感情色彩，这就是意象。

现在大家听我读一遍，注意我读的感情、节奏。

找几个学生再有感情地朗读一遍。

同学们再齐读一遍，注意读出感情。

同学们来说一说看完这首诗，给你一种什么样的感觉？（学生发言来说一说）

现在我们来鉴赏一下这首诗。

教师：首联“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”写了哪些景物？

明确：风、天、猿、渚、沙、鸟。

教师：这六种景物构成了怎样的一幅画面。哪位同学来给大家描述一下？

明确：急风在猛烈地吹着，天空寥廓，猿在不住地哀鸣。水中青色的小洲，沙滩上白色的沙子，鸟儿在急风中飞舞盘旋。尤其是猿的啼叫，在作者的耳中听来却是一种哀鸣，鸟儿和雄鹰展翅飞翔还不一样，而是在盘旋。这些景物构成了一幅凄凉冷清的畫面。

明确：冷清而凄涼的畫面。

明确：无边的落叶，纷纷落下。遍地一片荒涼的景象。面对滔滔不绝地江水，想自己大半生的漂泊，年华就这样逝去，却没有建立功业。不由得使人悲上心头。

教师：颈联中有一个字可以说很明显的. 写出了作者的心情，大家考虑是哪一个字？

明确：“悲”字。作客在外，已经是够可悲的了，却又是离家万里，睹物生情，自然是悲伤而愁苦。“百年多病独登台，年岁已大，却又得了病，而且又是孤苦伶仃一个人登高台，

作者的心情怎样，自然不难理解。

登高台想到了自己和国家的命运，一生中沒有实现自己的抱负，现在却已两鬓斑白，岁月已逝。壮志不得申，如果有酒来消愁，那也是一件可以解愁的办法，可是却已戒酒了，只有一个人默默地承受着这种痛苦。

对于这首诗，它的首联和颔联，选取了八种景物，来渲染出一种冷清而悲凉的气氛。为本诗奠定了抒情基调。

在颔联中，一个“悲”字，把作者的悲伤感情直白的表现了出来。通过这首诗的学习，我们总结出两点规律，一是抓住诗中的意象的特点。不同的意象蕴含着作者不同的思想感情。了解这些意象蕴含着作者怎样的思想感情。如明显的“猿啸哀、鸟飞还、落木、长江滚滚。”这些意象及其特点明显的为本诗奠定了悲伤的基调。（投影）

其次，就是抓住关键性的字词，颔联中的“悲”字，就是本诗的诗眼。通过这个字，进一步了解作者在诗中抒发的思想感情。（投影）

教师：现在，给大家5分钟时间来读几遍，把这首诗背诵下来。

由学生齐背一遍。

鉴赏《送友人》：刚才我们总结了学习诗歌的两点规律，现在大家就来鉴赏一下李白的《送友人》，这首诗。（投影）。

给学生五分钟时间，由学生来鉴赏讨论。

然后由学生来发言。（略）教师略加指导、分析。

总结本课：在本学期的学习中，我们要学到大量的诗歌，对于诗歌的学习，本课只是为同学们学习诗歌提供点借鉴，知

道些鉴赏诗歌的方法。鉴赏诗歌的方法以及鉴赏角度很多，希望大家能够不断探索出一些规律，从而能更好的鉴赏诗歌。

谢谢大家。下课。

板书：

登高

杜甫

意象：风、天、猿、渚、沙、鸟、落木、长江

关键字：悲

教师教学方案篇四

紧张的一周赛课已经结束，在本次大赛中，我们的参赛教师能够把过程和方法视为课堂教学的重要目标，在教学过程中，尽量让孩子们通过自己的阅读、探索、思考、观察、操作、想象、质疑和创新的丰富多彩的认识过程来获取知识，使结论和过程有机地结合起来，促进了知识和能力和谐发展。

通过听课让我们很欣慰，也很愉悦！因每位教师的课堂都有不同程度的提升。实实在在的课堂教学让我们回味与感动！在课堂中基本体现了4个字：趣、实、活、新。最让人感动的是，老教师们那种进取不认输的一股韧劲，几乎每位教师都相应的使用多媒体进行教学。这就是这次赛课的一大亮点！更让我们欣慰的是教学的机智和教师意识都有很大的改观。

如：“教学目标”、“教学环节”、“学生活动”、“教学效果”等，改变了“大”而“空”课堂。下面简要的总结如下：

一、基本情况

小学教师42人，45岁以下的参加共15人，语文教师5人，数学教师5人，英语1人，体育1人，美术2人。科学1人。

二、主要成绩

(一)、领导重视，组织有序课堂教学是提高教学质量的主战场，做为一名教师要有扎实的教学基本功和高超的课堂教学艺术。多年来，我校一直把提高教师课堂教学水平做为教学工作中的重中之重，利用各种机会，采取得力措施，使教师课堂教学水平做到稳步整体攀升。对这项活动的目的意义、组织形式、时间安排、课堂要求、注意事项做了具体安排。校长亲自挂帅，组织评价小组，认真听，详细分析，课后多数教师主动交流与反思。真正使本次活动成为提高教师教学素养的一次极好机会。

(二)、教师重视、准备充分参赛教师都很重视这次大赛。在思想上，把大赛做为一次锻炼、学习、提高的机会；在行动上，为上好一节课，做了大量的、充分的准备：搜集了相关的资料，制作了精美实用的课件和教具，设计了合理的教学程序。

1、教学过程合理，让学生在自信中成长

教师导课形式多样，且比较自然，符合儿童认知规律，如：3年级苏丽娟老师的英语利用课件把枯燥的英文融入了孩子们喜闻乐见游戏中使得学生学得开心，掌握得好。于淑杰、王丹丹等语文教师在阅读教学真正体现了以读为本，读练结合，有张有弛。能够激发学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性；教学过程安排比较合理，重点较为突出，尤其在处理工具性与人文性的关系上，比较到位；中间的过渡和最后的小结、拓展都能做到自然合理。

2、教学理念新颖，给予学生心灵的启迪

3、教师亲和力，给学生带来无限的成就感

教师的教学基本功不论是板书字、普通话，还是驾驭课堂教学的能力较以前有很大提高。如：李菲、张秀娟等几位青年教师，充分利用远程教育的丰厚资源，和自身的素质来充实和完善自己的课堂教学，能比较娴熟地运用多媒体及娴熟的版画和粘贴技能来辅助教学。特别他们与学生那种亲合度使学生愿意接受教师，达到亲其师、信其道、传其道目的。教学中多角度的互动机智和亲近感情，是师生最好的延伸。也是教学最佳的学习效果。课堂中学生参与面广，注重基础知识的落实，充分让学生动手、动口、动脑，使得学生爱学、乐学。达到寓教于乐。

4、教学目标明确，给学生展示自我的空间

教学目标的确立是一节课成败的关键，我们的课堂不是教师展示自我的舞台，而应是学生求知的乐园。摆正位置，恰当评价，让学生愉快地身心放松地投入到学习中。才是学生求知的乐园。

教师教学方案篇五

2022年3月由于疫情原因，学校采取了线上教学的教学模式做到让学生停课不停学。线上教育是科技时代发展的产物，让学生足不出户就可以学习知识。老师们已线上布置预习作业为主，在线批改作业，随时解疑答惑。老师们通过微信小程序等现代化教学手段，指导学生一对一，每日全班一总结的密切关注着学生的学习状况。全校老师们积极行动，互帮互助，让线上授课直通每一位学生和家。为切实保障x年级师生身体健康和生命安全，最大限度降低疫情对x年级教学的影响，顺利完成各学科学习任务。现制定基本方案如下：

一、课程设置

1. 严格执行国家课程方案，以教学周为单位，确定教学内容，把握教学进度，建立符合教学进度安排的统一课程表。x年级于3月x日动员，xx日开始上课，正常进行一轮复习，以“线上复习直播+作业+测试”方式推进x年级教学工作。

2. 线上教学采取每5天休息2天的方式，各班每天6+1节课(最后一节课，周六为培优时间)，每节课40分钟，教学内容分两个阶段：

第一阶段（3月xx日—xx日）以x年级复习为主，边讲边练。

第二阶段（3月xx日后）x年级新课程学习。

上午：三节课，一节线下自主学习

下午：三节课，一节培优，晚上线下自主学习。

通过师生互动加强课堂管理。通过开设班会课、眼操、体育活动及劳动教育。把知识教育与素养教育有机结合，全面提升学生的核心素养，促进学生德智体美劳全面发展。

二、师资配备

为切实提升线上教学质量，做到有的放矢，按照行政班教师定位进行授课。

三、教学方式

1. 为便于教师把控课堂，得到切实有效学情大数据，依据年级实际情况，采用腾讯视频或钉钉进行课堂直播，利用qq群进行作业布置和在线测试。

2. 教导处依据x年级班情、学情、师资安排课表、教学班级。（培优课程表）

3. 教研室加强集体备课、二次备课指导。

4. 教师充分利用网络平台推送优质教学资源、在线布置作业，学生作答提交后，教师手动批改，巩固强化学习效果，保证教学质量不打折。

四、检查反馈

1. 分管校领导进入分管年级部网络平台进行巡视，教研室、教务处、年级组负责线上教学情况的监督和检查。

2. 班主任须作好线上教学的宣传工作，及时将课程表、作息时间表发班级群，沟通学生上课情况，做好家校联系，使学生逐步适应由传统课堂到线上教学的转变。还须加强班级网络学习空间的引导与监管，安排指导好学生学习和生活，不得发送与教育教学无关的内容，确保网络学习空间清朗、纯净，传播正能量。

五、家校合作

坚持“因地制宜、家校合作”的原则，进一步创新家校沟通模式，掌握学生动态，引导学生家长保持良好心态、消除焦虑恐慌、克服麻痹大意、积极抗击疫情。组织学生发展中心教师对家长进行线上授课心理疏导，同时指导学生安排好学习、锻炼时间，规律作息，确保线上学习“不断线”，思想教育不松懈。

六、考核评价

教导处，教研室、年级组需做好线上教学教师工作量记录，可利用教师互评、组长评价相结合进行打分，线上教学考核情况将纳入到对教师个人的阶段性考核和年终绩效考核。

七、线上教学要求

1. 预先布置自主学习任务，高度重视自主学习的方法指导，同步与异步紧密结合，丰富并创新教学激励办法。
2. 线上教学应注意低起点、小容量、小步慢走、知识点分解、精内容、多互动、有展示、勤反馈、有效率、作业控制总量，注意营造教学情境感和现场感，要创新教学方式，增加师生互动，关注过程监督，务求提高实效。尽可能减少线上看屏时间，多给些线下练习，实践性体验性学习。
3. 教师要关注线上教学情况反馈、讲练错题、作业质量和教学对策等四个方面及时调整线上教学工作。
4. 注重教学策略和教学方法，注重教与学有效互动，注重学生练习“基础+典型”与讲课相结合，加强线上与线下的实践活动，提高学生专注力，提高学生居家自主学习能力。
5. 做好课前准备，掌握学情，提高效果，精讲多练，提前做好3周教学计划，每天一份练习。（教研室做好收集，纳入教师管理）。
6. 随时根据家长学生反馈，调整教学方式，方法
7. 加强板书，注重小结，强化知识记忆。

八、具体措施

1. 通过班级微信群及qq发布学习内容，包括：预习要求，听课要求，每课检测作业。
2. 学生下午按老师规定时间把作业上传，提出困惑点，第二天上课集中解答。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教师教学方案篇六

为了进一步增强我园教职工爱岗敬业，教书育人的`职业责任感，提高教职工的素质，特开展“做孩子们的知心朋友”为主题的师德演讲比赛。活动有关事项如下：

在征集的征文中，以组、室为单位择优推选9人参加演讲竞赛。

比赛时间为xxxx年10月17日(星期一)下午3:30，全体教师集中xxx多功能厅。参赛选手按抽签顺序进行演讲。

评分办法：演讲比赛评分分演讲内容、语言表达、形象风度、整体效果四部分。满分为100分。评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，以此类推。

评分标准

1、演讲内容：40分。内容充实具体、紧扣主题，观点正确鲜明，真情实感富有启发性。

2、语言表达：30分。普通话标准、发音清晰；语调自然优美，

抑扬顿挫, 语言生动贴切, 表达流畅, 富有激情和感染力。

3、形象风度：10分。衣着整洁、仪态端庄、自然大方，举止自然、得体，精神饱满，体现朝气蓬勃的精神风貌。

4、整体效果：20分。有一定感召了，引发听众共鸣。尽量脱稿，恰当运用多媒体, 结构紧凑完整. 时间控制在5分钟内，超时适当扣分。

比赛设一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

学校领导、团委、各组室组长。

场景布置。主持□xxx奖品购置□xxx活动摄影□xxx