

# 最新顾炎武廉耻现实意义 廉颇蔺相如列传教案(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 顾炎武廉耻现实意义篇一

- 1) 学习本文叙事写人的技巧。
- 2) 学习古人的博大胸怀、协作精神。
- 3) 学习词类活用：使动、意动，掌握虚词用法。

方法：诵读、提问、讲解、质疑。

- 1) 写作技巧、波澜、刻画、悬念、虚实，在学习小说技巧的基础上进一步理解其特征，在古文中分析体会，为写人物小传铺垫。
- 2) 巩固已有的词类活用知识，在翻译文句中体会上下文意，准确辨识其语法特征，并翻译准确活用的词。
- 3) 掌握虚词用法：耳、乃，者、所、而。

(一) 关于司马迁和《史记》有关的文学常识

### 1、司马迁：

西汉时期伟大的历史学家、文学家，曾任太史令。他的父亲

是一位博学多闻的学者，司马迁少年时代就受到了良好的家庭教育，20岁以后，司马迁遍游祖国南北，考察风土人情、文物古迹、搜集史料、研究社会，为他以后创作史记准备的丰富的材料。公元前98年，李陵兵败投降了匈奴，他因为替李陵辩解，触怒了汉武帝，被迫入狱，受到了腐刑。他是在狱中完成了我国最早的纪传体通史《史记》。

## 2、史记：

我国第一部纪传体通史，或者说是我国第一部纪传体历史文学巨著。记载了上起传说中的皇帝，下迄汉武帝太初四年共约3000年的历史，分本纪、世家、列传、书、表等五种体裁，共130篇，作为正史的《二十四史》，史记是其中的第一部。鲁迅赞誉《史记》为：“史家之绝唱，无韵之离骚”。所以说它既是史学巨著，又是文学巨著。

体裁：

本纪：纪传体史书的一种体裁，记载了帝王及其历史活动。

|世家：纪传体史书的一种体裁，记载了诸侯王和汉初开国功臣的历史活动。

列传：纪传体史书的一种体裁，用以记述帝王以外的人的事迹。

书、表（略）

（二）关于本文背景的介绍。

一、合纵连横：

品茗战国时弱国联合进攻强国，称为合纵，随从强国去进攻其他弱国，称为连横。战国后期，秦最强大。合纵指齐、楚、

燕、赵、魏、韩等国联合抗秦；连衡是指这些国家中的某些国跟着秦国进攻其他国家。又一说，六国地连南北，故六国联合抗关中之秦为合纵；秦居关中，六国居山东，六国服秦曰合纵。本文是说合纵之势中的。

二、据课文内容，赵惠文王十六年（前283年）距秦灭六国前220年差63年。此时，秦经百余年变法强国，已相当强大。于前312年败楚军百万之众于重丘。又于前299年拘囚楚怀王。于战国期间，秦已成为最强的诸侯国。

品茗战国期间有纵横家——士，进行“合纵连衡”，秦以“连衡”攻山东六国，六国以合纵对付西方的秦国。当时，“合纵”之策已破，秦方得势于“连衡”（合纵连横以公孙衍、张仪、苏秦、庞煖等纵横家始谋，成为两种敌对战略）。

战国时的士，是各种人材、政治、经济、文化、军事、外交，他们活动于各诸侯国，以游说，荐举的方式，得到各诸侯国的作用、发挥着重要作用，廉蔺，都是当时的士。

秦孝公于前356和前350年（迁都咸阳）两次任用商鞅变法“内修法度务耕织，外连衡而斗诸侯。”

秦国变法以后，使得国家制度改进，士、民都有了发挥自身才能的机会，又向外扩张领土，国力日益强大，前283年，秦军伐魏，兵至大梁，燕赵救之，秦军撤去，秦人怨赵，由于当时尚有齐楚燕魏赵等大国首尾相救，所以不能以主力对付赵国。仅以蚕食瓦解，本文写秦赵的政治、外交军事方面的斗争过程，赵国挫败秦国，只因有此背景。当时的赵国尚有相当大的实力，兼以廉蔺以国为重，文武相济，秦国也不敢轻举妄动大举攻赵。

导入课文：

司马迁一生经历坎坷，因李陵一案而遭受酷刑中最为耻辱的

腐刑后，“肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知所如往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也。”他曾想过死，但一想到“人固有一死，死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，他犹豫了，因为他把事业、理想看得比一切都宝贵，他思想升华了，毅然活下来，发愤著书，终于完成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。正因为如此，司马迁才对那些在逆境中发愤，在厄运中不屈不挠，在险境中视死如归的仁人志士有着深刻的理解，他的《史记》才会出现那么多有血有肉、栩栩如生、呼之欲出的磨难英雄形象。比如荆轲、毛遂、晁错……而蔺相如则是这些人物中的突出典型。蔺相如在虎狼成群、险象横生的环境中，置个人生死于不顾，以国家利益至上，凭自己的勇气和智慧，赢得了国家的尊严。今天我们就一起学习《史记》中著名篇章——《廉颇蔺相如列传》。

### （三）结构概要：

本文写了三个故事，以蔺相如为主，以廉颇为宾，三件事都是突出蔺相如的性格，廉颇后又有传。

1. 完璧归赵 2. 渑池相会 3. 廉蔺交欢（负荆请罪）

### （四）边解决文言知识边理解课文

#### 一、分析理解课文第一部分：

#### 第一部分：简介身份

既是对两个人物出身情况作必要交待。这是史传文的一般特点，同时又对后文作了铺垫，介绍廉颇，突出他的武功，突出他的“以勇气闻于诸侯”。秦求赵璧，秦赵渑池会，秦国虽无礼，终不敢对赵用强，其原因之一就有忌惮廉颇之勇。同时又为廉颇居功自傲作了铺垫。

介绍蔺相如，则显出他出身低贱，为他的胆大智勇的精神，

他的扶危爱国的品质作了反衬：出身低贱，但品格崇高，才能出众。

二、解决文言知识。

三、分析理解课文第二部分

第二部分：是主干，写三个故事。

### 1. 完璧归赵

秦以城易璧，矛盾突起；赵王君臣谋议，予，不予，两难，就显出两国的实力悬殊，秦的贪暴的面目立见。解决这样的困难非易事，欲扬先抑。为蔺相如的出现蓄势，情节陡然紧张起来。

宦者令缪贤说的一件往事，借人物的话，体现了蔺相如的性格，见识卓越，胆量超人，插叙从一个侧面表现人物的性格，烘托、铺垫。

赵王召见蔺相如，对赵王问。表明蔺相如对秦赵形势早就成竹在胸，对秦国的阴谋也看得明白，并指出予璧，弗予的利害。当赵王问“谁可使者”时，相如表示愿往使秦，因为他有非凡的见识，所以也有大勇。并对此表示决心完璧归赵，从他的坚定的口气和条理的分析不仅可以看出相如具有忠于赵国的思想，还具有大智大勇，于是博得了赵王的倚重。“于是”“遂”，这些词语正体现了赵王的对他的信任。

虽然有了这些先决条件，但捧一璧西入虎狼之秦，乃是一场九死一生的搏斗，相如只能凭着自身的才智勇气和赵秦国力的对比，抓住有利形势。叙事至此，情节为之又一紧，悬念，吉凶未卜。

相如到了秦国，秦王对待赵使者蔺相如非常轻慢，又无意交

出偿城，相如激于责任感：“臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”一席话震动天地。持璧欲击柱，怒发上冲冠的细节描写，表现了相如大义凛然不可犯的气概，迫使秦王让步，答应斋戒设九宾大礼受璧。相如初胜，即先发制人掌握主动，先派人归璧于赵，然后在殿上慷慨陈辞，理直气壮申明归璧于赵的理由：先从历史上看秦君不守信用，再以秦赵形势强弱对比表明秦可能欺赵，赵决不敢欺秦，暗示造成这样的后果其曲在秦。最后指出自己宁死不负赵，气势夺人，迫使秦王十分被动，秦王虽怒，但不愿以一璧之故而断绝秦赵之欢，即使当时杀相如，在外交上已经输掉了一筹。实际上是秦国尚不能对赵采取太强的军事行动，所以只好毕礼归之赵。正是相如出使前就料定的，这也是赵国有足能对抗秦国的军事力量——以勇气闻于诸侯的廉颇作外交斗争的后盾，秦廷抗辞才能胜利。虽不正写廉，从侧面暗写一笔廉颇，应开头。

这里突出了相如的智勇和爱国精神，能言善辩、善于把握时机，同时也暗写廉颇的军事才能和勇气。虚实明暗相映衬，情节上环环紧扣，越来越紧迫的气势。

四、解决文言知识。

五、布置作业：复习预习

教学要点：继续分析课文

教学内容和步骤：

一、分析课文第二部分：

2、渑池之会

此事已完，其影响未完。秦志不逞，故攻赵，更显示出各国矛盾斗争的复杂性，也是为人物设置了新的难题，引出了渑

池会。会前，廉蔺意识到问题的严重性，当年秦王与楚怀王相会于秦，设伏兵截其归路，楚怀王被拘，走赵，赵不留，又被秦囚禁至死。所以秦一向以此为圈套，颠覆别国，赵君臣对此深感忧虑。廉颇与王诀体现了思虑深远，语虽少，意却深，体现了他重国事，有勇有谋的性格，从而突出了随赵王前行的相如责任重大，任务艰巨。渑池会上，秦王负强欺赵，欲对赵王施无礼。相如挺身而出，针锋相对，以其人之道治其人之身，秦王不从，相如欲以死相拼，震慑了秦王，使秦不能加胜于赵，赵盛设兵，秦不敢动，又一次体现了廉颇的作用。外交上的胜利全仗相如之勇气，廉蔺相互配合，保全了赵国的尊严，又使秦受挫，这里繁笔写蔺，简笔写廉，相映相生，突出了两个人物。

二、解决文言知识。

### 3、将相和

相如拜为上卿，似是矛盾已告一段落，而新的矛盾又起，渑池会是秦赵矛盾，相如在此中建立功勋，而又成为赵国将相不和的引线。廉颇居功自傲，轻视出身平民，低贱的相如（春秋战国时的各诸侯国正是不重出身地位而任人唯贤，使士的才干得以施展，才使国家保全。战国纷争给了士发挥作用的机会）而相如却一再忍让，经由门客传言，终于使廉颇领悟到相如不欲与廉将军争列并非是惧怕羞愧，而是以“先国家之急而后私仇”是相如忍让的原因，体现了相如的以大局为重，不计小嫌的大度，终于，廉颇亲自负荆请罪于蔺相如门，表现了廉颇虽执著名位之争，却性格直爽豪放，知过能改，忠于国家的高尚品质。这一故事点出了蔺相如廉颇之所以能够献忠尚义，就在于以国家为重的忠义之心。前两事全突出了廉蔺配合文武相济才使赵不败，是突出了合作的重要。

三、解决文言知识

## 四、布置作业

教学要点：总结写作特点

教学内容和步骤：

### （一）写作借鉴和阅读体会：品茗

从历史著作的特色看，本文突出表现了士阶层的两个杰出人物在特定的历史时代所起的重要的历史作用，而且显示出作为个体的士，怎样在时代中把握机遇，实现自我的价值；而作为文学作品的传记文学，它又有极高的文学价值，可供写作借鉴：

1. 三个故事各有首尾，有独立性却又环环紧扣，相互关联。故事以秦赵——蔺廉这一双重矛盾冲突贯穿，以前者为主，后者为次，前者决定着后者，层层推进，引人入胜。内外两者矛盾冲突层次井然有序，外部矛盾缓和了，内部矛盾便激化了，这样结构文章清晰而有力量。

2. 叙事有波澜，曲折抑扬。如完璧归赵，秦求赵璧又不予之城，秦强而赵弱，矛盾陡起，蔺相如分析了形势，并入秦请完璧归赵，情节已趋缓和。秦廷受欺，相如睨柱，又紧张，秦王答应相如的要求，又趋缓和，相如欺秦王，几被处死，情节紧张，秦王终于毕礼而归之，不再索璧，又趋缓和，相如因功拜上大夫。秦因璧事攻赵，又紧张，为好会，引出渑池会，归国拜上卿，廉颇与之争位的矛盾。

叙事要有波澜，不能平铺直叙流水帐。就要抓住贯穿于事件中的矛盾冲突，围绕矛盾冲突组织材料。本文的冲突是塑造表现人物形象的必要手段，形象是在冲突过程中展现出其方方面面的性格。蔺相如的智、勇、忠义是一成不变的，廉颇的则随矛盾发展而有变化。



3. 选材的精当。写人物要把人物置于冲突中写，才能生机勃勃，而传记则是以人物一生中的最光辉的事件来表现人物的精神品质的。本文以三件典型的事，把个人和国家双重的矛盾、利益纠结在一起，突出了廉蔺的崇高品质和性格特征，且又以细节描写予以声色之，就使得人物在这三件事中栩栩如生，恰当充分地表达了作者的主旨。同时，全文也显得十分集中。描写人物，刻画细节很生动突出。

4. 悬念、虚实映衬等技巧在本文体现突出。

## 顾炎武廉耻现实意义篇二

### 教学目的

一、认识廉颇、蔺相如的可贵之处，培养机智、勇敢的品质和以大局为重的爱国主义精神；

二、了解司马迁及《史记》；

三、加强文言文中的字、词、句的学习；

四、体会课文用语言、行动来揭示人物性格的表现手法，以及作者、选取和组织材料的方法。

### 教学设想

一、进入高中以来，这是第一篇文言文，应先复习一下学习文言文的方法，以便同学们有针对性的去进行学习。

二、文言文中需要记忆和理解的知识很多，拟把重点讲解和练习结合起来。

课时安排：4课时。

教学过程

第一教时

累计课时

一、导入

在初中的时候，同学们已经学习了好些篇文言文。对于怎样去学习文言文，你们原来的老师肯定也讲过了。现在我再跟大家回忆一下，同时提出我对大家的要求。我认为学习文言文应从以下几个方面去学习：

a□文学常识的把握

b□文章的理解

c□通假字

字多义字

注音

d□一词多义

词古今异义总体要求：字字落实

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 顾炎武廉耻现实意义篇三

渑池会结束以后，由于蔺相如功劳大，被封为上卿，位在廉颇之上。

廉颇说：“我是赵国将军，有攻城野战的大功，而蔺相如只不过靠能说会道立了点功，可是他的地位却在我之上，况且相如本来是卑贱之人，我感到羞耻，在他下面我难以忍受。”并且扬言说：“我遇见相如，一定要羞辱他。”蔺相如听到后，不肯和他相会。蔺相如每到上朝时，常常推说有病，不愿和廉颇去争位次的先后。没过多久，相如外出，远远看到廉颇，相如就掉转车子回避。

于是相如的门客就一起来直言进谏说：“我们所以离开亲人来侍奉您，就是仰慕您高尚的节义呀。如今您与廉颇官位相同，廉将军口出恶言，而您却害怕躲避他，您怕得也太过分了，平庸的人尚且感到羞耻，何况是身为将相的人呢！我们这些人没出息，请让我们告辞吧！”

## 顾炎武廉耻现实意义篇四

廉颇蔺相如列传，出自西汉司马迁所著《史记》卷八十一。战国末，强秦采取远交近攻、各个击破的战略，积极对外扩张。赵国实力比秦稍弱。本篇为合传，以廉颇、蔺相如为主，并记述了赵奢父子及李牧的主要事迹。价值连城、完璧归赵、渑池之会、布衣之交、负荆请罪、刎颈之交、怒发冲冠、白璧微瑕等成语均出自本篇。

## 顾炎武廉耻现实意义篇五

当第一次与秦王交锋的时候，蔺相如以其临危不乱、处变不惊的镇定和智慧，从秦王手里巧妙地夺回璧玉，并派人机智地送回赵国。然后，蔺相如又凭借其凛然不可侵犯的正气和视死如归的勇敢精神，向秦王郑重表示，“请就汤镬”。在渑池会上，当秦王不肯为赵王击缶时，蔺相如先是柔中带刚，不卑不亢，“跪请秦王”，遭到秦王拒绝后，又以五步之内“颈血溅大王”的拼命之势逼使秦王乖乖就范。最后，当秦之群臣提出“请以赵十五城为秦王寿”辱赵时，蔺相如棋高一着，智胜一筹，()对之以“秦之咸阳为赵王寿”，将秦之威风扫得一干二净。在这两场外交斗争中，蔺相如的勇敢和智慧就像鸟的`两只翅膀，助他穿云破雾，翱翔长空。

## 顾炎武廉耻现实意义篇六

蔺相如(生卒年不详)，战国时期著名的政治家、外交家。根据《史记·廉颇蔺相如列传》所载，他生平最重要的事迹有完璧归赵、渑池之会与负荆请罪这三个事件。

蔺相如原为宦者令舍人。赵惠文王时，秦昭王写信给赵王，愿以十五个城池换取“和氏璧”。蔺相如奉命带“和氏璧”来到秦国，据理力争，机智周旋，终于完璧归赵。公元前279年，秦王与赵王相会于渑池(今河南渑池西)，他随侍赵孝成王，当面斥责强大的秦国，不辱国体，使赵王没有受到屈辱，因其功，任为上卿，居官于廉颇之上。廉颇居功自恃，不服相如，耻居其下，并扬言要羞辱相如。蔺相如为保持将相和睦，不使外敌有隙可乘，始终回避忍让。蔺相如以国家利益为重、善自谦抑的精神感动了廉颇，于是亲自到蔺相如府上负荆请罪，二人成为刎颈之交。

完璧归赵

秦昭王坐在章台上接见蔺相如，蔺相如捧璧献给秦昭王。秦昭王大喜，把宝璧给妻妾和左右侍从传看，左右都高呼万岁。蔺相如看出秦昭王没有用城邑给赵国抵偿的意思，便走上前去说：“璧上有个小红斑，让我指给大王看。”

秦昭王把璧交给他，蔺相如于是手持璧玉退后几步站定，身体靠在柱子上，怒发冲冠，对秦昭王说：“大王想得到宝璧，派人送信给赵惠文王，赵惠文王召集全体大臣商议，大家都说：‘秦国贪得无厌，倚仗它的强大，想用空话得到宝璧，给我们的城邑恐怕是不能得到的。’商议的结果不想把宝璧给秦国。我认为平民百姓的交往尚且不互相欺骗，何况是大国呢！况且为了一块璧玉的缘故就使强大的秦国不高兴，也是不应该的。于是赵王斋戒了五天，派我捧着宝璧，在殿堂上恭敬地拜送国书。为什么要这样呢？是尊重大国的威望以表示敬意呀。如今我来到贵国，大王却在一般的台观接见我，礼节非常傲慢；得到宝璧后，传给姬妾们观看，这样来戏弄我。我观察大王没有给赵王十五城的诚意，所以我又收回宝璧。大王如果一定要逼我，我的头今天就同宝璧一起在柱子上撞碎！”蔺相如手持宝璧，斜视庭柱，就要向庭柱上撞去。秦昭王怕他真把宝璧撞碎，便向他道歉，坚决请求他不要如此，并召来主管的官员查看地图，指明从某地到某地的十五座城邑交割给赵国。

蔺相如估计秦昭王不过用欺诈手段假装给赵国城邑，实际上赵国是不可能得到的，于是就对秦昭王说：“和氏璧是天下公认的宝物，赵王惧怕贵国，不敢不奉献出来。赵王送璧之前，斋戒了五天，如今大王也应斋戒五天，在殿堂上安排九宾大典，我才敢献上宝璧。”秦昭王估量此事，毕竟不可强力夺取，于是就答应斋戒五天，请蔺相如住在广成宾馆。蔺相如估计秦昭王虽然答应斋戒，但必定背约不给城邑，便派他的随从穿上粗麻布衣服，怀中藏好宝璧，从小路逃出，把宝璧送回赵国。

秦昭王斋戒五天后，就在殿堂上安排了九宾大典，去请赵国

使者蔺相如。蔺相如来到后，对秦昭王说：“秦国从穆公以来的二十几位君主，从没有一个坚守盟约的。我实在是怕被大王欺骗而对不起赵惠文王，所以派人带着宝璧回去，从小路已到赵国了。况且秦强赵弱，大王派一位使臣到赵国，赵国立即就把宝璧送来。如今凭您秦国的强大，先把十五座城邑割让给赵国，赵国怎么敢留下宝璧而得罪大王呢？我知道欺骗大王之罪应被诛杀，我情愿下油锅被烹，只希望大王和各位大臣仔细考虑此事。”秦昭王和群臣面面相觑并有惊怪之声。侍从有人要把蔺相如拉下去，秦昭王趁机说：“如今杀了蔺相如，终归还是得不到宝璧，反而破坏了秦赵两国的交情，不如趁此好好款待他，放他回到赵国，赵惠文王难道会为了一块璧玉的缘故而欺骗秦国吗！”最终还是在殿堂上接见蔺相如，完成了大礼让他回国。

蔺相如回国后，赵惠文王认为他是一位称职的大夫，身为使臣不受诸侯的欺辱，于是封蔺相如为上大夫。秦国没有把城邑给赵国，赵国也始终不给秦国和氏璧。

## 渑池之会

公元前282年，秦国派大将白起攻取了赵国的两块地方。第二年，秦国又派兵攻占了赵国的石城；又过了一年，再向赵国进攻，两国交战，赵国损失了两万多军队，但秦军的攻势也被遏止了。

公元前279年，秦昭王想和赵国讲和，以便集中力量攻击楚国，于是派使者到赵国，约赵惠文王在西河外的渑池见面，互修友好。

赵惠文王害怕秦国，想不去。廉颇、蔺相如商议道：“大王如果不去，就显得赵国既软弱又胆小。”赵惠文王于是前往赴会，相如随行。廉颇送到边境，和赵惠文王诀别说：“大王此行，估计路程和会见礼仪结束，再加上返回的时间，不会超过三十天。如果三十天还没回来，就请您允许我们立太

子为王，以断绝秦国的妄想。”赵惠文王同意这个意见，便去渑池与秦昭王会见。

秦昭王饮到酒兴正浓时，说：“寡人私下里听说赵王爱好音乐，请您弹瑟吧！”赵惠文王就弹起瑟来。秦国的史官上前来写道：“某年某为某日，秦王与赵王一起饮酒，令赵王弹瑟。”蔺相如上前说：“赵王私下里听说秦王擅长秦地土乐，请让我给秦昭王捧上盆缶，以便互相娱乐。”秦昭王发怒，不答应。这时蔺相如向前递上瓦缶，并跪下请秦昭王演奏。秦昭王不肯击缶，相如说：“在这五步之内，我蔺相如要把脖颈里的血溅在大王身上了！”侍从们想要杀相如，蔺相如圆睁双眼大喝一声，侍从们都吓得倒退。

当时秦昭王不大高兴，也只好敲了一下缶。相如回头招呼赵国史官写道：“某年某月某日，秦王为赵王敲缶。”秦国的大臣们说：“请你们用赵国的十五座城向秦昭王献礼。”蔺相如也说：“请你们用秦国的咸阳向赵惠文王献礼。”秦昭王直到酒宴结束，始终也未能压倒赵国。赵国原来也部署了大批军队来防备秦国，因而秦国也不敢有什么举动。

由宾客带引，来到蔺相如的门前请罪。他说：“我是个粗野卑贱的人，想不到将军您是如此的宽厚啊！”二人终于相互交欢和好，成为生死与共的好友。