

# 2023年童谣家乡的改变手抄报初中生(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 童谣家乡的改变手抄报初中生篇一

优秀闽南童谣的创作和传播力度，丰富广大少年儿童的精神文化生活，以下是本站小编为你整理的优秀的闽南童谣，欢迎大家阅读。

天乌乌，要下雨，

阿公拿锄头要挖芋，

挖啊挖，挖啊挖，

挖到一尾酸溜勾。

阿公要煮咸，阿嬷要煮淡，

两人相打弄破鼎，

一啊嘿罗弄东七东呛。

拍铁哥，印铜锣；

拍锄头，拍菜刀；

锄头卖阿哥，阿哥呵佬功夫好；  
菜刀卖阿嫂，阿嫂呵佬钱公道。  
婴仔婴困，一眠大一寸，  
婴仔婴惜，一眠大一尺，  
摇儿日落山，抱子金金看，  
子是阮新肝，惊你受风寒。

共2页，当前第1页12

## 童谣家乡的改变手抄报初中生篇二

童谣和诗歌都是可以快速帮助小孩子学习汉字的方法之一。  
下面就是本站小编给大家整理的童谣诗歌，希望对你有用！

小蝌蚪，  
细尾巴，  
身子黑，脑袋大。  
水里生，水里长，  
长着长着就变啦！  
多了四条腿，  
少了细尾巴，  
脱下黑衣裳，

换上绿裤褂。

咦！

变成一只小青蛙。

那可是秦时明月

大汉豪杰，千古的彪悍。

如虎如风的岁月

敢虽远必诛的非凡。

那可是魏晋的风流

宽袖长袍，流彩的玄谈。

王谢堂前的舞袖

有佳人隐士的容颜

那可是唐宋的繁华

彩釉青花，遍世的颂传。

唐宗宋祖的伟业

同李杜苏白的华章

那是如梦的中国

记忆里耀眼的光芒

只是沉寂的岁月里

一度枯黄！

我梦里的中国

汉是脊梁，唐时远扬

那一时的梦寐

道我少年强则国强的宏愿

我的梦，是中国梦

居世界之中

远百族而独秀

复旧日慷慨，观沧海横流

圆梦不惧梦远！

我有一个梦，

变成孙悟空，

驾驶“嫦娥”号，

遨游到“天宫”。

你有一个梦，

驾驶着“蛟龙”，

像那小哪吒，

探海到龙宫。

我的梦，你的梦，  
放飞希望梦相同，  
从小学好真本领，  
一起拥抱中国梦。

## 童谣家乡的改变手抄报初中生篇三

- 1、落水毛，鸡打交，禾笔仔，揽腰交
- 2、羞、羞，冇面见阿舅，阿舅买筒饼，唔敢出来捡，捡督牛屎饼。（多么经典熟悉这首）
- 3、矮哥顶懂，跌落尿桶。
- 4、艳艳排，西锁排，皇帝妹嫁俾崖，嗱唔爱，嗱爱精精猪肉炒咸菜。（小时候也经常玩这首）
- 5、西装毛，咯咕鞋，冇烟仔，冇火柴。
- 6、月光哗哗，舀水供猪嫲，猪嫲肯食唔肯大，抬去龙岗卖；卖倒几多钱，卖倒三百元。
- 7、学打棉，棉线断；学打转，砖断节；学打铁，铁生鲁；学迟猪，迟猪卖蚀本；学卖粉，粉沔馊；学卖藕，藕叶短；学卖碗，碗笃深；学卖针，针嘴屈。南无阿弥陀佛。（小时候爷爷奶奶经常教唱的，好经典）
- 8、大肚脐，咸沙梨，咬一啖，卑转你。
- 9、叮叮脚，叮叮脚，毛钱转去搵柜角，打烂灯泡扇领壳。（卖

麦芽糖的歌)

10、天黄黄，地黄黄，大水浸明床!(关于天气预报的歌)

11、缺牙耙，耙猪屎，爬到灶背捻鸡屎。(细细之赖人毛聊过人家)

12、又叫又笑食笃猪嫲尿!(哈哈)

13、吾耕田，学赌博，入赌场，学吊脚，打纸牌，偷八索，奔人捉，衫裤当面剥，一剥剥到脚，解上县，问口角，问吾承，打嘴角。

14、老师教崖人之初、崖教老师打山猪，山猪飏过河、吓到老师背驼驼。

15、牙射射想食蔗

16、屙屎唔出赖地硬

17、两公婆，哆堕哆，揩担水，跌落河，河先生捡来做老婆!

18、咸鱼头，咸鱼尾，赖人偷食做乌龟!(小时候捉迷藏经常玩的)

20、上眉调调落锅，下眉调调括绰

21、蚬仔壳闲绰绰，田螺批做到死

22、早出日头唔系天，后生发财唔系钱

## 童谣家乡的改变手抄报初中生篇四

童谣，作为一种具有悠久历史的民间艺术形式，是每个孩子

成长过程中熟悉的朋友。童谣不仅是一种歌唱与歌咏的方式，更是一种特殊的文化传承形式，通过简洁、明快的歌词和轻快的旋律，传递着丰富的情感和知识，激发着孩子们对生活和学习兴趣。在我多年的接触和学习中，我深深地体会到了童谣的独特魅力。

首先，童谣给予了我对音乐的热爱和感悟。童谣中简练而不失意境的歌词，搭配着优美的旋律，使我对音乐有了更深的理解和热爱。在我弹奏钢琴或吹奏口琴的过程中，童谣中的旋律总是在我的脑海中回荡。无论是忧伤的《小毛驴》还是欢快的《蜗牛与黄鹂鸟》，每一首童谣都像是一幅绘画，让我沉浸其中，感受音符的起伏和动听之处。童谣曾经传递给我快乐、悲伤、欢欣等各种情感，让我对音乐有了更深入的体会。

其次，童谣让我对词语和韵脚有了更加敏感的感知。童谣的歌词往往采用押韵的方式，形成了独特的韵脚。这种韵脚的使用不仅使童谣更加优美动听，更培养了我对于词语之间音韵感的敏感性。通过接触和学习童谣，我逐渐能够发现词语中蕴含的美感和与音乐的契合之处，从而使我的表达和创作能力得到提升。童谣让我在无意间感知到了音韵之美，培养了我对于语言之美的热爱和追求。

再次，童谣让我对于生活和学习有了更加积极的态度。童谣中往往蕴含着某种稚嫩而真挚的情感，教育着我对于生活中种种问题的看法和态度。比如，童谣中的《捉迷藏》告诉我，生活中困难或许会让我产生畏难情绪，然而只要勇敢面对，希望和乐趣就能找到。这种乐观豁达的情感在我成长过程中，起到了积极的引导作用。童谣曾经教育过我对待生活和学习应该积极向上、充满信心和勇气。

最后，童谣让我在童年的记忆中留下了浓墨重彩的一笔。每当我回忆起童年时光，童谣的旋律总是伴随在我身边。那时的我，在操场上与小伙伴们手牵着手，载歌载舞地唱着童谣；

那时的我，躺在床上，妈妈为我唱着童谣，温柔的声音滋润着我的心灵。童谣也是我和父母亲密交流的桥梁，我们经常一起唱着童谣，度过了无数快乐时光。这些美好的回忆，成为了我童年的一部分，时常让我感到幸福和感恩。

综上所述，童谣不仅是一种歌唱与歌咏的方式，更是一种拥有独特魅力和影响力的民间艺术形式。通过童谣，我热爱音乐，感悟词语的美感和韵脚的独特之处，学会乐观积极地面对生活和学习，同时在童年的回忆中留下了深深的印记。童谣是我成长过程中的重要朋友，将伴随我一生，给予我美好的体验和意义。

## 童谣家乡的改变手抄报初中生篇五

童谣是我们在童年时期常常会听到的一种韵文，它深受孩子们的喜爱。童谣有着简单的语言和朗朗上口的旋律，能够激发孩子们的想象力和创造力。童谣是一种有趣的学习方式，通过读童谣，我深深体会到了童谣的魅力和教育意义。

读童谣可以培养语言能力。童谣是有一定的脚韵和平仄的，它的音韵和语调使得童谣有着自己独特的韵律感。通过读童谣，孩子们能够感受到语言的节奏和韵律。而且，童谣中使用的词汇简单易懂，句子结构简短明了，容易记忆，有助于提升孩子们的词汇量和语言表达能力。通过读童谣，孩子们可以培养对语言的敏感性，提高自己的语言能力。

读童谣可以培养想象力和创造力。童谣中的形象描写往往简洁而生动，能够让孩子们通过听童谣来想象那些独特而美好的事物。比如，“锄禾日当午，汗滴禾下土”，这一简短的童谣描绘了农民辛勤劳作的场景，给人以勤劳和辛勤劳动的美好感受。读童谣能够激发孩子们的联想和想象能力，让他们在想象的空间中自由遨游，创造出自己独特的世界。

读童谣可以培养审美和情感。童谣中充满了对自然、生活和

人文的讴歌，这些赞美让我们在读童谣时感受到一种美的力量。在童谣中，我们能够看到自然的美、友谊的美、家庭的美等等。通过读童谣，孩子们能够培养审美眼光，感受到美好的情感，并将这种美好的感受转化为自己对生活的热爱和努力。

读童谣可以培养品格和价值观。童谣中往往包含了一些基本的道德教育和价值观教育。比如，“捧一捧米种子，做一做好人好事”，这一句童谣中蕴含着关爱他人、助人为乐的价值观。通过读童谣，孩子们能够在欢快的童谣中领悟到一些人生哲理和道德标准，从小培养正确的品格和价值观。

总之，读童谣是一种既有趣又有教育意义的活动。通过读童谣，我们可以培养语言能力，提高想象力和创造力，培养审美和情感，以及品格和价值观。童谣是我们童年时期的回忆，也是我们一生中的宝贵财富。让我们一起读童谣，从童谣中感受美好，培养自己的素养和品格，让童谣成为我们一生中美好的回忆。

## 童谣家乡的改变手抄报初中生篇六

童谣作为儿童文化中不可或缺的一部分，在世界各地都有着悠久的历史 and 广泛的传播。童谣以其简洁明快的语言、生动活泼的旋律，引领着儿童进入一个充满趣味和幻想的世界。在我与童谣相识、相伴的过程中，不禁让我产生了一些心得体会。

首先，童谣给予了我愉快的儿童记忆。小时候，我每天都会跟随着妈妈或奶奶的节奏，哼唱着童谣的旋律。那些乐透着童趣与温馨的歌词，百听不厌。它们无论是描绘田园风光的“远远的草原上，白白的云；草长莺飞二月天”还是让人忍俊不禁的“大家来找茬，好玩躲猫猫”都能勾起我无尽的想象力和记忆中的美好时光。

其次，童谣为我打开了想象力的大门。童谣有着简单却意味深长的歌词，它们诙谐、幽默，又富有启迪意义，似乎在告诉小朋友们一个重要的道理。我仔细去听童谣中蕴含的哲理，总能发现一些潜在的道德教育或人性启发。例如，在《小毛驴》中，它告诉我们开心喜欢自己的长相非常重要；而在《自己自己不管别人管》中，它则教育我们坚守自己的信念，不受他人干预。这些简单的童谣借着幼稚的旋律和歌词，穿透了孩子们初试人生的心灵，不断引导他们思考、理解和接受。

同时，童谣教给了我生活中的一些道理和智慧。童谣通过对自然、社会和人生的描述，向小朋友们传授了一些简单却深刻的道理。在《小白杨》中，童谣以“小白杨挺在堤坝边，风吹雨打不动摇，风吹雨淋对他可笑，他还干干净净，背影笔直摇摇晃晃，就是要枝繁叶茂！”告诉我们要坚持真我，勇敢面对周围的压力和嘲笑；在《梅花》中，童谣以“梅花虽香也堪笑，只会在雪中开”道出了对才情与人格的赞美，教育我们要谦逊与坚守。

最后，童谣不仅让我享受到欢乐，还带给了我一些语言表达的技巧。童谣歌词中常常运用押韵和对仗，使得歌词更加易于记忆和传颂。我记得小时候第一次背诵《儿歌行》时，一句接一句的“李白乘船将欲行，忽闻岸上踏歌声，桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”仿佛一种韵律，给人以愉悦和记忆享受。通过大量朗诵童谣，我不仅培养了一定的朗诵能力，更调整了自己的语调和咬字能力。

在我对童谣的心得体会中，这些只是冰山一角。童谣的美妙旋律和灵动歌词是我成长的见证，是陪伴我度过童年快乐时光的恩赐。童谣带给我惊喜与欢笑，教给我生活智慧与道德观念。它们无私地诉说着童年的呐喊，点亮了我生命中最快乐的一段时光。