最新为政第二读后感(通用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

为政第二读后感篇一

充满无限的好奇拿过《学生第二》这本书，怎么读完《学生第一》了，还会有《学生第二》呢？作者李希贵究竟想要表达什么呢？学生究竟是第一还是第二呢？带着好多疑问，我开始了阅读。而这一读就一发不可收，一连几天，我什么都没有做，整天抱着书读读、画画、写写。今天，终于把它拜读完了。整理了一下思绪，读后的感受很多。

“不要混到划船的队伍中去”,我们每个人都有自己的角色定位，不越级，不包办，教师的事情不能校长做，校长的事情不能教师做。领导不一定是最聪明的、能力最强的人，但一定是心胸最宽广，最有远识的。领导的一句：“还有没有更好的办法？”看似简单，却看出了领导的智慧。这句话会引起下属对问题的深入思考，会有更多的方法出现，使下属越来越聪明，避免了依赖的心理。简单的一句话，看出了管理者“懒惰”的智慧。管理真是一门伟大的艺术。

书中作者在工作时的好多做法都给了我启示。学校文化的打造、经营需要发挥教师的主体作用。人人都要参与到校园文化建设中来，校园是所有教师智慧的结晶，这样形成的校园文化建设会内化成每一位教师生命成长的动力。作者对教师角色的定位我很赞同，我们不能把教师看成是蜡烛、春蚕、铺路石等一类悲情角色，教育的真谛应该是教师和学生共同幸福成长的过程，而不是牺牲了一方造就另一方的苦情剧。作者努力在学校创造条件、营造氛围，铺设台阶，从物质生

活上关心每一位职工，在事业上为每一位教职工铺设成为英雄的台阶。他为教职工提供“生日午餐”,为职工子女发放节日礼物，为教师开设“教师成果展厅”……这种种做法无不看出作者对教师的尊重和关爱。在这样一个充满爱的大家庭中，每个人都找准了自己的坐标，感受到自己的责任和光荣，感受到自己的存在和价值。在这样的校园环境下工作，老师的职业幸福感永远不会远离，每一位老师的人生都将绽放光芒。

读到了这些，我才渐渐地明白，《学生第二》想要传递的是在学校里永远不要忽视学校的主体——教师。从这个角度看，学生应该放在第二，而在学校和教师的眼中，学生永远是第一位的。所以《学生第二》的提法并不矛盾，它明确地告诉我们：在教育教学中关注学生主体地位的同时，一定不要把教师丢弃。从教学管理、教育教学等方面，我们永远要激发教师的内驱力，使教师在被认可、被尊重的同时，在爱的土壤里去播撒爱，在自由的园地里生长爱，这样教育的春天才会永驻。

为政第二读后感篇二

暑假的时候，我在《第二课堂》这本书中知道，田螺和蜗牛一样，都是低级软体动物，自己的武装就是坚硬的`外壳。如果没有外壳的话，它们将难以在这个千奇百怪的大千世界生存下来。

田螺真的靠坚硬的外壳保护自己的吗?我一直在思考着。一天，爸爸下乡回来，带回一些田螺。这回，我可要探索它的“秘密”了。说实在的，田螺很好看。整个身子被包裹在那个墨绿色的硬壳里面，硬壳上，有一道向右旋转的沟纹，从头转到尾，越来越密。头部，有个圆锥形的硬壳口，上面覆盖着一层角质的硬片，像道结实而又严密的门户，时刻保护着田螺内部的各种器官。我慢慢地蹲下身子察看，只见一个个田螺躺在盆里，把“门”慢慢地开启了，触角和柔软的身体

从“房子”里伸出来了，我好奇地用筷子碰它的身体，谁知筷子刚碰到它的外壳，它的身体就很快地缩了进去，
把“门”紧闭起来，一连碰了几次都是这样，让你奈何不得。我想蜗牛也是这样子的，蜗牛的壳是它的家，也是它的保护伞，它背着它的家，到处觅食，它时刻和它的家在一起，有点同生死，共存亡的味道，它爱它的家，因此就把它背在了背上，不管它有多重，真的有点像誓死都要保家卫国的战士。

这时，我明白了，原来田螺和蜗牛就是这样利用外壳作“房子”来保护自己的身体的。由此，我便想到了古代战士的披甲和现代的坦克、装甲车，它们不就是利用“外壳”来保护自己的吗?还有那些保家卫国的战士们，它们就像“外壳”那样保护着自己的国家。

《第二课堂》这本书让我了解到很多的知识，培养了我善于观察、勤于思考的习惯。

为政第二读后感篇三

下午，我和妈妈去华润万家超市，妈妈上三楼购物，我在二楼看书，我看到一本《影响孩子一生的三百个故事——哲理故事》我看了其中一篇《没有第二次》。

一群学生问哲学家苏格拉底人生的真谛是什么，苏格拉底让学生沿一行果树往前走选择自己认为最大最好的果子。但走到果园的尽头，学生们对自己的选择都不满意。想让苏格拉底再给自己一次机会，苏格拉底却说：“没有第二次，人生就是如此。”

一句多么深奥的话呀！我似懂非懂，这时，妈妈过来了，我就问妈妈：“没有第二次，人生就是如此，为什么没有第二次呢？”妈妈告诉我，人生充满选择，看起来似乎有无限多的机会，然而选择都是唯一的，成功也好，失败也好，一旦作出决定，我们就失去了第二次选择的机会，人生就像穿过

苏格拉底的这片果林，谁也没有重新来过的机会，时间不会倒流就像你现在正在上小学，如果不好好学知识，到了初中，你后悔上小学时没好好学习，你能重新回到小学时间在学吗？我恍然大悟，我们应该认真地、投入地、自信地对待生活、学习中的许多个第一次，珍惜它，不能让“第一次”轻易流去，白白地留下遗憾。

我要把苏格拉底这句话牢牢记在心里，它就是——没有第二次选择，人生就是如此！

为政第二读后感篇四

我最近看了一本名叫《广东第二课堂》的书，里面有十多个版块，如天天爱朗读文、王海逍遥游、故事连连看……我最爱看的是今年第七、八期中的《盗贼和小羊羔》。

内容讲的是一个盗贼太二了，因为没钱，所以在原卷中踹了只小羊羔，想杀了来吃，因为看到他可怜兮兮的样子，便把他带到了一个村庄，拿它换些面包吃。盗贼看着她可怜兮兮的样子，决定不换了，便把她送回羊圈。

其实，每个人心都是善良的，有的时候善恶只在一念间，我们要心怀善意，才可能得到别人的帮助，读了这篇文章，让我想起我以前发生的一件事，那一次我给同学借了本书看，因为我实在太喜欢了，就想偷偷藏起来，第二天我就给他说我把他的书放不知哪去了，他直接大哭起来，我顿时感觉心就像被什么压住似的。我安慰说：“你别哭了，我回家再找一找，明天还给你”。晚上我回到家拿出书，第三天回到学校我就把书还给了她，心顿时感到轻松多了。

阅读这个文章，让我得知善良是美好的通道，我们要坚信善良。

为政第二读后感篇五

自从学校老师给我们订了一本书，叫做《广东第二课堂》之后，我就特别爱读《广东第二课堂》。每次一发下《广东第二课堂》，我就会爱不释手地捧在手中，如一匹饿狼，贪婪地读着。

记得我读过的短文《兄弟俩》，它讲一位农夫有两个儿子，分别叫“懒惰”和“勤劳”，勤劳十分勤快，懒惰十分懒散。后来，农夫死了，他留了两盒钱给儿子，渐渐地，懒惰的钱用得所剩无几，而勤劳却凭自己的努力在城市里当上了大超市的老板。读完文章，我收获不少。勤奋是智慧的双胞胎，懒惰是愚蠢的亲兄弟。勤劳征服一切。人生需要踏实地走前面的道路，不要浪费时间，要用勤劳来换取我们需要的东西。就如马克思所说的：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”看看我们周围的许多同学，何尝不是过着“饭来张口，衣来伸手”的生活?他们家务活从不沾边，生活自理能力差，已经读上五年级，连做饭洗衣的`小事都做不好。谁能在父母的庇护下活一辈子呢?终有一天，我们需要自立。可见从小养成勤劳的习惯多么重要。从古到今，勤劳走向成功的现象比比皆是：鲁滨逊敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。很多企业家白手起家，这些人在创业前期都是吃了苦中苦的，但是凭借着自己坚定的意志，挺过了很多关，最终才带领自己的事业走上轨道，他们诚实劳动，出人头地。

《广东第二课堂》里耐人寻味的故事还有很多很多。它为我开启了一扇扇大门，让我走进大千世界，为我播下热爱文学的种子，还赠我一支生花妙笔，让我写出生活中的缤纷色彩。它是我成长道路上的一艘小船，指引我正确的方向，带领我驶向成功的彼岸。

为政第二读后感篇六

一想到童年，我相信大家想到的就是孩子在奔跑、玩闹，发出清脆的笑声，以及他们快乐的面容。但高尔基的《童年》就大不相同。

第一章开始，年幼的阿廖沙就失去了父亲；第二章开始，刚出生的弟弟也走了；第三章时，他来到了充满暴力和仇恨的姥爷家。

说实话，我看到第二章，就不敢往下看了，那么惨的家庭，我可是第一次见。我心里一直在由衷的感叹：“上帝呀，你为什么要对无辜的家庭下毒手啊！”再想一下我们现在的童年是真的无忧无虑，想要啥有啥。有些孩子很贪婪，要一个还不满足，还要一大堆东西。

还好阿廖沙有一个像太阳一样的外婆，她把充满爱的阳光透过心灵的窗射进阿廖沙的内心。爱可以给人勇气和自信，所以我非常喜欢外婆。但是也不能太过宠爱，现实中，有些熊孩子因为大人说的.一句话“孩子还小，没关系的”而变得猖狂。

高尔基的《童年》是那么的悲惨，让我更加珍惜眼前美好的生活。