

# 最新老祖父和孙子告诉我们的道理 马提与祖父读后感(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇一

这本书十分好看，虽然它只有110页，但整个文章非常生动。马提的想象力也很丰富。

爷爷双目紧闭，躺在床上一动不动，亲戚们围在旁边，一个个泪流满面，但是七岁的孙子马提没有哭，就在他望着天花板上的苍蝇胡思乱想的时候，突然他听见爷爷开口邀请他去散步，于是在虚幻与现实的生死交界处，马提与祖父展开了一段奇异的旅程，首先他们捕获了一匹半黑半白小马并给他起名“小捣蛋”，然后穿越高高的向日葵林，寻找着海盗遗留下的宝藏，在这次奇异的游历中，爷爷不断缩小，从正常高度跟马提一样高，而后到他腰际，最后爷爷让马提将其吸进鼻孔里，从而进入他的身体。这个温馨的故事告诉我们：我们所爱的人并不会真正死去，他们会永远活在我们心里。

我最喜欢的人物就是马提的爷爷了。因为他很聪明。有一次，马提与爷爷想捕捉“半黑半白”的小马——“小捣蛋”的时候，他用在集市上换到的苹果来引诱“小捣蛋”，结果真的成功了！而且，他们还骑着“小捣蛋”兜了一圈向日葵林呢！

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇二

今天，我读了一篇文章，叫做《祖父的园子》。

这篇文章通过作者对祖父园子的介绍以及描述她跟随祖父在园子里，模仿祖父做事，自由自在地玩儿以及种种美好的感受，表现了她儿时活泼、顽皮的特点，说明她儿时的生活乐趣无穷。

表达出她幸福、快乐的心情和热爱大自然的情感。

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇三

自从读了《马提与祖父》这本书后，我深有感触。体会到了你爱的人永远活在你心中，也懂得了只要你爱她，他就会永远活在你心中。这就是真爱不灭，精神永存的道理。

这本书的大意：祖父病得很严重，将要去世。每个人都很伤心，只有七岁的孙子马提没哭。他正胡思乱想着，突然听到祖父邀他一起去散步。于是，便展开了一段奇妙的旅程。但在旅程中祖父却一直在慢慢地缩小。最后，祖父被马提吸进了身体。

在我们的生活中，也有真爱不死，精神永存的道理。父母就是最好的例子！父母对我们的爱是无法计算的，不管是相隔两岸海峡，还是天上人间。他们永远住在我们的'心中。就算是父母自己生病也不愿让儿女担心；就算是父母自己伤心难过也不愿让儿女看见；就算是父母自己生活艰苦也不愿让儿女受苦受累。这就是父母，父母心中第一位的永远是儿女，永远是对儿女的爱，而儿女心中也永远是父母！

虽然祖父去世了，但他的精神永远保存在我们的'心中。“人只能被毁灭，决不能被打败。”因为毁灭的只有一个人的肉体，但打不败的是一种精神。这种精神蕴含的道理就是——真爱不死，精神永存！

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇四

你可能去过很多园子。但你知道有个园子的孩子可以自由的在地上玩儿吗？你知道有个园子可以无拘无束的玩儿都不会挨批评吗？你知道有个园子里充满了欢乐吗？这个园子就是祖父的.园子，萧红在园子中度过一个快乐的童年。

萧红是一个充满童真和童趣的人，因为她有一位宠爱她的祖父。我认为萧红是个自由自在的孩子，就因为祖父爱着她。在萧红和祖父的种菜的时候，我感到画面很温馨、和谐！

《祖父的园子》这本书中我体会到了萧红渴望自由，祖父也很宠爱萧红。这本书中有童趣和温馨的画面。建议大家去读一读。

文档为doc格式

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇五

是风，吹来朵朵天云；童年是云，化作新春的；童年的雨，滋润出生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

我读了一篇文章《祖父的园子》，文章主要讲述了作者萧红与祖父的童年趣事。

在祖父的园子里，一切都是自由的，小萧红可以在园子里东一脚西一脚的`瞎闹，可以用锄头在地里乱钩，也可以去祖父那儿乱闹一阵。描述了小萧红的顽皮，体现出萧红的童年自由自在、无忧无虑，一切都很顺心。

夕阳西下，落日的余晖照在了我们的脸上，显得红红的。

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇六

今天，我看了一篇文章，是萧红女作家写的《祖父的园子》，就写下了读后感！

作者和她的祖父整天都在那里转，祖父铲地，作者不会铲，就趴在地上用锄头乱捣一通。作者把水洒上天，装做下雨……还有许多事，字里行间无不透露着作者童年时代的天真和活泼。我也有我的快乐，那是我童年记忆中在老屋的一段回忆。我的老屋坐落在学校旁边，每天早晨我都去学校里的眼镜池喂鱼，那里的老婆婆也很欢迎我，直到现在那老婆婆见到我还是嘘寒问暖的，其关心程度决不比以前少一点点。现在回想起来那个时候真的很美。

这篇文章表现了亲近自然景物，亲近小生命的.幸福与快乐，寄托了对故乡的怀念，对自由纯真的生活的向往。

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇七

学完了这篇课文，文中的“我”是多么天真，干了那么多傻事，让我感到“我”当时是多么快乐！

“我”的祖父仿佛也有了几份童年的欢乐，他对“我”是多么和蔼。作者在写这篇文章时，把一切都写活了，我在读的时候总会觉得这园子里的小动物、植物都是那么自由。

作者写到他在园子里玩耍时，让我觉得很可笑。他把谷子当野草拔了，白菜种子被踢飞了。这情景不管谁读都会露出笑容，有时也会想起那些童年的往事。

作者的祖父，可见是一个和蔼可亲的老爷爷，他竟然能够宽容“我”的'淘气和恶作剧，让“我”很自在，很快乐。

我爱读这篇文章，因为这让我想起我童年中那几段美好的回

忆。

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇八

今天，我看了一篇文章，是萧红女作家写的《祖父的园子》，就写下了读后感！

作者和她的祖父整天都在那里转，祖父铲地，作者不会铲，就趴在地上用锄头乱捣一通。作者把水洒上天，装做下雨……还有许多事，字里行间无不透露着作者童年时代的天真和活泼。我也有我的快乐，那是我童年记忆中在老屋的一段回忆。我的老屋坐落在学校旁边，每天早晨我都去学校里的眼镜池喂鱼，那里的老婆婆也很欢迎我，直到现在那老婆婆见到我还是嘘寒问暖的，其关心程度决不比以前少一点点。现在回想起来那个时候真的很美。

这篇文章表现了亲近自然景物，亲近小生命的幸福与快乐，寄托了对故乡的怀念，对自由纯真的生活的向往。

## 老祖父和孙子告诉我们的道理篇九

读了《祖父的园子》这篇课文，我真羡慕萧红，因为她有一个和蔼的祖父，还有一个祖父的园子，《祖父的园子》读后感。她可以在园子里捉蜻蜓，吃黄瓜，可以自由的玩耍，就是把园子里的菜踢飞了，祖父也不会生气，只是会默默地摆弄好，祖父是想给她一个自由的乐园，让她展开翅膀尽情地飞翔。

祖父干什么，作者就干什么，祖父给花浇水，作者也浇，但不是往花上浇，而是拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬，大喊着：“下雨喽！下雨喽！”这是一种多么天真无邪的表现啊！虽然我的童年也发生过不少趣事，但这些事在我的脑海里却已经淡忘了，我是多么怀念童年的那些趣事啊！可是光阴似箭，日月如梭，时间如流水般飞快地流走，读后感《《祖

父的园子》读后感》。一转眼，我已十二岁了，童年已不再属于我，但我还是希望时光倒流，回到牙牙学语时，把“眉毛”说成“有毛”那样的趣事呀！同学们，如果你们把小时候的照片拿出来看几眼，肯定还是会哈哈大笑起来。童年的事多么值得怀念啊！

童年是纯真、难忘的岁月，身处童年，我们每天都在编织着美丽的故事。童年充满了纯真和情趣，充满了丰富的想象和美丽的憧憬，令人留恋。