

# 一生的戒指读后感 一生的旅程读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 一生的戒指读后感篇一

在没有读这本书之前，在小红书上看了非常多的一些博主推荐，忍不住看了，感受果然非常不错。首先从名字《一生的旅程》这几个字来看。就知道作者只是分享自己的经验。读之前充满好奇，读之后确实也感慨万千。

迪士尼总裁罗伯特艾格在书中回顾了自己45年的职业生涯，从刚开始进入公司时候的遇到一些潜规则。不受重视，到后来的话通过实干得到贵人的赏识。慢慢的发挥自己的作用。体现自己的价值。

虽然我没有取得了他那么大的成就，但是有一点非常感同身受，那就是遇到问题，先解决问题，勇于承担责任，再去追究对错。包容心。

他的实干精神，冒险精神。创新精神，真诚讲诚信，共情能力。真的非常非常让人佩服。他无数次遇到困境，有那么多的人愿意去帮助他，相信他，与他的品质真的是分不开的。他的坦率更加令人惊讶。与人相处当中的尊重。时时都体现着他的知识，阅历，人品，教养。虽然是翻译出来的一本国外的书，但读起来仍然的话，感觉是一位长者面对面的与自己沟通，将过往的经历娓娓道来。满满的真诚。

相信自己的直觉。不为眼前的困境而唉声叹气，着眼未来。

懂得欣赏身边的朋友。始终勇往直前。坦诚，谦虚这些品质。无一不在他的工作当中体现着。分享一下整本书着我最喜欢的一段话。“无论取得何种头衔或成就，我们仍会觉得，从本质上来说，我们还是很以前那个纯真孩童，不知为何。我觉得这也是领导的一个技巧，无论世界说你有多么强大，多么重要，你都要牢牢守住这份对自己的认识。一旦开始被这些信息冲昏了头，一旦看到镜中自己的额头上刻着你的头衔，你就已经迷失了方向，这或许是最容易忽视，但也最需铭记于心的一点，无论走到旅程的哪个阶段，你人事那个一直以来的自己。”

1、“当每个人都在夸赞你时，想要保持乐观是很容易的，但当你自我认知受到挑战时，保持乐观就更困难，也更必要。”

2、在谈判中尊敬待人是一笔财富，而且其价值往往被人低估，一点点的尊重，有只便能四两拨千斤，却之却往往会造成惨重的代价。

3、“提出你必须提出的问题，不带任何歉意地承认自己不懂的东西，做好功课，尽快学到必须学的东西。”

4、“我的前老板，但曾经给我写过一张字条，上面写着不要做制造耗油的生意，你或许会成为世界上最棒的耗油制造商，但话说到底，全世界每年消费的耗油也只有几声而已。他这是在告诉我，不要在消耗公司和我的资源但回报甚微的项目上投资。时至今日，这张纸条人放在我的办公桌里，在我与迪士尼高管讨论那些项目值得去取和该如何分配激励是我会先把它拿出来。”

5、“在迪士尼里收购皮克斯的谈判。时候。史蒂夫乔布斯说了这么一句话，几个实打实的优点要比一堆缺点更有力，史蒂夫。很擅长衡量一件事的方方面面，不允许优点被缺点盖住。在他想要争取的世界上更是如此，这是他的一个很突出

的特质。”

## 一生的戒指读后感篇二

有人认为，一生的财富是数不清的钞票。有人认为，一生的财富是价值昂贵的金银珠宝。都不是。钱乃身外之物，金银珠宝乃是一种象征着虚荣的物品。怎么可能是伴随人一生的财富呢？读了《一生的财富》让我真正体会到了，人一生的财富究竟是什么。

《一生的财富》讲的是“我”在春节里用恶作剧撞到了一个老人，并且获得了一个有价值的道理。文中“我”用恶作剧撞倒了老人，并扶起了老人，正准备接受老人的谩骂时，老人却说：“孩子，你很懂礼貌。”有些人可能会破口大骂：“你这个小鬼崽子，敢撞我！你爸妈是谁？带我去见你爸妈！！”可是老人却不会这么说，他是在维护孩子的自尊心，维护的同时，也让孩子意识到以后不能这么做了。

读了这篇文章，让我联想到了书本上的一篇课文：《唯一的听众》。文中，“我”的音乐天赋不是很好，被爸爸和妹妹嘲笑，无奈之下跑到家后面的小树林里练小提琴。练琴时，偶然的碰到了一位聋老人。是她让我充满自信，是她让我勤奋练习，她，是我生命中的转折点。我原以为她是和我一样，需要别人的关怀，需要别人的爱抚。一次偶然的机会，听说昔日的聋老人既然是音乐学院最有声望的教授，还曾是乐团的首席小提琴手！后来，小提琴成了我无法割舍的爱好。

关心人，爱护人，帮助人，将是你一生的财富。

以一份爱心关爱人，以一份温情帮助人，不仅为自己增添了一份无价的财富，更为生命增添了一份美丽！

## 一生的戒指读后感篇三

这是一位极有成就的政治家，及文人。他曾就读于剑桥大学，并游学欧洲大陆，曾任爱尔兰总督及国务大臣等职位。备受当地人民的爱戴。本书是他作为一个政治家，给儿子的告戒。当他的儿子六岁时，本书作者一查斯特菲尔德就开始给其儿子写信，他在这些信中赞扬折衷与谨慎的美德，教育孩子如何保持果断而有礼的举止。这些书信结集出版，并成为一本世界名著。

全书共分9个篇章，存有62封信。它反映了作者在政治方面的圆熟技巧，他对良好礼节的呵护，以及对儿子在礼仪和处世艺术的悉心指导，充满了作者对社会、人性、人际关系和领导能力的深刻洞察。结合当今现实看这本书，让我不得不说这是一本教人如何尊重别人内练自我，而又获得他人信任，如何积累知识，锻炼能力，充满自信地立足社会获得成功等的好书。

如书中的第一篇“给正在积累知识能量的你”，让我们看到了长辈对孩子怎样用知识夯实人生基础的谆谆教诲。“我想让你知道的事太多，但是，没有一件事比现在要告诉你的更重要，那就是时间的宝贵与如何有效利用时间的方法。”这是查斯特菲尔德给儿子的这封信的第一句话。是的，有关时间的格言实在太多了，大多数教育珍惜时间的话都会用类似时间的格言名句。但是查斯特菲尔德却用自己的经历感受很查斯特菲尔德坦诚地与儿子交流着如何利用时间。他的一句“如果你能十分有意义地利用好这段时间，把这段时间的所得积蓄起来，到了将来，这些积蓄将会生出很多利息，让你得到丰厚的回报。”让感受到了一位用心教育孩子的父亲。

“‘以一日为单位’解决问题；从工作中得到快乐；在游乐中发展自我；不要把空闲的时间变成空白的时间；利用一块钱就能换取人生的智慧等等”一封封平实又富有韵味蕴涵深意的信犹如磁铁吸引了我，字里行间让人感受到了一个拥有

健全而坚强意志的人，一定非常了解什么是他力所能及的，什么是他力所不能及的，如何真正地抱着梦想面对现实走向社会。

“从书中获取良好的表现；要建立能在口才与文笔上有自己独特风格的功夫；训练自己把每天的想法整理成文章；想看看听众究竟想要什么”这一切的教育正是我们现在在追求的，在努力倡导的。“与人相交不可缺的条件；是否真诚地懂得感谢他人；为人父母之事；丈夫的时间与妻子的时间；人宜行善；君子不重则不威；惟有朋友多、敌人少的人才是强者；生活有原则，人生有成就；学问中学不到的更重要；做一个态度温和而意志坚定的人；成功的意义并非总是一个‘赢’字”等等，书中封封信充满真情实意，而又带着我们不断地去领会如何锤炼品格，怎样做人、做事、交友、怎样在生活、家庭、工作中平衡。

当我们用望远镜瞧见天空中数以亿计的星星，我们就会了解到我们不明白的事何其多。我们只是这个宇宙中极其微小的一部分，若我们知道我们这个太阳系已有150年的历史，还会再运转450亿年的岁月，我们也明白我们的生命只是时间长河里极其渺小的一滴。这短暂的有限生命用的快乐又有意义这是本书给我的一生忠告。

## 一生的戒指读后感篇四

《一生的忠告》这本书，是一位贵族的父亲写给儿子的系列信件组成的。在信中，有对儿子错误的批评，有对儿子取得进步的赞赏与欣慰，有对自己曾犯过错误的反思来劝诫儿子等等。文中不时地展现出作者的博学与丰富的人生经历，本书跨过漫长的时间间隔，现在仍能带给我们很多启示。作者慈祥可亲、积极勉励年青人的形象跃然纸上，就像你身边有一位温淳长者在一一直关注你的成长。

我有投入全身心的培养，有诲人不倦的教诲，有向人生目标

的引领，有细微生活的相助，(.)他们所做的这些，是将他们的知识、经历与人生财富，无私地伴我成长，帮助我实现梦想。但有时因为我固执的错误，并一定换来我真正的理解，从而错失了在成长道路上更向前的机会。作者的儿子最终没有达到他父亲那样的高度，其实跟许许多多这种错失有关。我们如果能更开阔心中的天地，摒弃顽劣的固执，那一切会变得更明亮，更有高度。

另一点对我感触的是，作者在信中对儿子说，有些本领，你一旦抛弃了，可能就再也不会或再也不去学了。记得我小学刚开始的时候，也去学过素描，后来因贪图轻松，没再坚持下去。现在已过了很多年，每当我在家里看到积灰的画架与画册，都会有后悔。很多成绩的取得，往往并不难，就是要有一种坚持的信念。持之以恒信念，会带我们去追逐梦想，实现梦想。

《一生忠告》是本名符其实的好书，是人生道路上的良师益友，让我们身边再多这么一位温淳长者。

## 一生的戒指读后感篇五

这几天看了本书名叫《一生的忠告》，是英国一位著名的外交家、政治家写给他儿子信的集合，这些信传授给他的孩子为人处世的基本准则、进入上流社会的礼仪风范以及成就功名的学识与技巧。

这是一位极有成就的政治家，及文人。他曾就读于剑桥大学，并游学欧洲大陆，曾任爱尔兰总督及国务大臣等职位。备受当地人民的爱戴。本书是他作为一个政治家，给儿子的告戒。当他的儿子六岁时，本书作者一查斯特菲尔德就开始给其儿子写信，他在这些信中赞扬折衷与谨慎的美德，教育孩子如何保持果断而有礼的举止。这些书信结集出版，并成为一本世界名著。

全书共分9个篇章，存有62封信。它反映了作者在政治方面的圆熟技巧，他对良好礼节的呵护，以及对儿子在礼仪和处世艺术的悉心指导，充满了作者对社会、人性、人际关系和领导能力的深刻洞察。结合当今现实看这本书，让我不得不说这是一本教人如何尊重别人内练自我，而又获得他人信任，如何积累知识，锻炼能力，充满自信地立足社会获得成功等的好书，读后感《一生的忠告读后感》。

如书中的第一篇“给正在积累知识能量的你”，让我们看到了长辈对孩子怎样用知识夯实人生基础的谆谆教诲。“我想让你知道的事太多，但是，没有一件事比现在要告诉你的更重要，那就是时间的宝贵与如何有效利用时间的方法。”这是查斯特菲尔德给儿子的这封信的第一句话。是的，有关时间的格言实在太多了，大多数教育珍惜时间的话都会用类似时间的格言名句。但是查斯特菲尔德却用自己的经历感受很查斯特菲尔德坦诚地与儿子交流着如何利用时间。他的一句“如果你能十分有意义地利用好这段时间，把这段时间的所得积蓄起来，到了将来，这些积蓄将会生出很多利息，让你得到丰厚的回报。”让感受到了一位用心教育孩子的父亲。

“以一日为单位”解决问题；从工作中得到快乐；在游乐中发展自我；不要把空闲的时间变成空白的时间；利用一块钱就能换取人生的智慧等等”一封封平实又富有韵味蕴涵深意的信犹如磁铁吸引了我，字里行间让人感受到了一个拥有健全而坚强意志的人，一定非常了解什么是他力所能及的，什么是他力所不能及的，如何真正地抱着梦想面对现实走向社会。

“从书中获取良好的表现；要建立能在口才与文笔上有自己独特风格的功夫；训练自己把每天的想法整理成文章；想看看听众究竟想要什么”这一切的教育正是我们现在在追求的，在努力倡导的。“与人相交不可缺的条件；是否真诚地懂得感谢他人；为人父母之事；丈夫的时间与妻子的时间；人宜行善；君子不重则不威；惟有朋友多、敌人少的人才是强者；

生活有原则，人生有成就；学问中学不到的更重要；做一个态度温和而意志坚定的人；成功的意义并非总是一个‘赢’字”等等，书中封封信充满真情实意，而又带着我们不断地去领会如何锤炼品格，怎样做人、做事、交友、怎样在生活、家庭、工作中平衡。

当我们用望远镜瞧见天空中数以亿计的星星，我们就会了解到我们不明白的事何其多。我们只是这个宇宙中极其微小的一部分，若我们知道我们这个太阳系已有150年的历史，还会再运转450亿年的岁月，我们也明白我们的生命只是时间长河里极其渺小的一滴。这短暂的有限生命用的快乐又有意义这是本书给我的一生忠告。

## 一生的戒指读后感篇六

克里希那穆提，是一个印度的老爷子，传说中的哲学大师写的，他提倡的是冥想以及自身智慧的开掘，挺好的一个老头。书中的主要内容是：谈教育的意义，何谓正确的教育，今日世界危机中教育的角色，父母教师与学校，最后也谈了性和艺术，对于艺术的看法个人不敢苟同，不过整体而言，对于立志做教育的我来说还是有很多可以深入思考的问题被此书引出的。引用一段书中的话，你就明白老头子整本书在说什么了“正确的教育意指唤醒智慧培育出一种完整的生活，唯有这种教育才能创造出一种新的文化和一个和平的世界。然而要实施这种新的教育，我们必须由一个完全不同的基础重新出发。”总而言之，他描绘与思考的就是理想状态下的素质教育。

什么人可以称得上是强者呢？是知识广博，成绩优异？是位高权重，掌控大局？抑或是野心勃勃，不断攀登？强者的注脚存在于种种解释，种种情景，而克里希那穆提的解释是：了解自己，了解周遭，胸怀爱的人就是真正的强者。

《一生的学习》是克里希那穆提的重要作品。这本书的英文

名字是“educationg and the significance of life”直译为《教育与生活的意义》，也是根据他关于教育问题的讲演汇集而成的，集中反映了克氏对于教育问题的思考。

初看它的书名，第一感觉是又属于励志类书籍，如以前一些畅销书《学习的艺术》之类的。但细细读来，却非如此，全书没有一句提到让人如何能更好的学习，而是从根本出发，直接提出学习这种受教育方式的定义，以及从学习引申的教育含义。

在《一生的学习》中，虽然更多的是哲理，而非哲学，但是，一些哲学家的思想还是可以从书中窥得。在克氏论证何为真正的学习与教育时，你确实可以发现其中某些观点正和柏拉图的学习即回忆论点如出一辙，“人在出生以前已经获得了一切事物的知识，当灵魂依附于肉体（降生）后，这些已有的知识被遗忘了，通过接触感性事物，才重新“回忆”起已被遗忘的知识。”

书中提出了我们对待生活应当持有的态度：能够自己创造性地发现整体的生活意义。这正是真正完整的教育所能达到的结果。书中所提出的对教育的观点与对生活得思考，确实可以让人更清楚明白自己的过去与现在。康德说过：我只在意头上的星空与心中的道德准则。很多时候人是被外生的欲望驱使而忽视内驱的自我，而通过一本书可以学会如何更好的了解自我，摒弃偏见与预期而产生的欲望，完整的理解生活与生命，这或许才是这本书留给读者最宝贵的财产。

## 一生的戒指读后感篇七

“amurti 1895-1986”是印度的著名哲学家，在西方有着广泛而深远的影响。他主张真理纯属个人了悟，一定要用自己的光来照亮自己。他一生的教诲皆在帮助人类从恐惧和无明中彻底解脱，体悟慈悲与至乐的境界。他的40本著作，全是由空性流露的演讲和谈话集结而成，已经译成47国语言出版。

在《一生的学习》这本书中，克氏提出：

“人要令自我消散，生活在爱与善之中。而达到这一点的前提是要有智慧，即思考自己的天赋与能力，看清自己与其它个人、社会的关系，以生活在自由之中，而不是根据某个理想或模式去套自己，让自己不自由。”

“教育的目的，就是让学生得到做人的智慧。让他们学会思考分析自己的人生。达到这一目的的方法，就是教师在爱与善中关怀他，让他按自己的需要去发展，而不要加以限制。”

这些话都击中要害。

读克氏的书，感觉所提出的问题很多都关乎切身之痛。似乎都很深刻，却又虚无飘渺，不会令人捕捉到太多实在的东西。就象他自己说的，只能给他人以启示。

不过，克氏著作给人带来的心灵震荡和提升是其他大多数哲学书所不能比的。

## 一生的戒指读后感篇八

这周分享一本轻松一点的书，迪士尼ceo罗伯特·艾格的自传《一生的旅程》。这本书中作者根据自己的成长历程介绍了不同阶段的成长故事，其中穿插着作者认为最有价值的收获或思考。整本书叙述为主，需要思考的部分相对较少，所以读起来很轻松。在书的最后，作者对自己的领导力原则进行了总结。

在这篇文章中包含两大部分，一是介绍一下迪士尼强大的ip库，初看之下被震惊了；二是介绍一下个人感触比较深的几个领导力原则，以及由此引发的职场反思。

迪士尼的ip有多强大，先来罗列一些电影的名字《玩具总动员》、《海底总动员》、《赛车总动员》、《美食总动员》、《复仇者联盟》、《黑豹》、《星球大战》等等，这些耳熟能详的大片的版权全部归属于迪士尼。观看其中的每一部影片，或者是一次视觉的震撼，或者是一次精神的放松，或者是一次家庭的欢聚。

看着这些名字，深深感到迪士尼的内容库之强大，由这些内容衍生出的电影及其周边能够带来的短期和长期效益，超出了我的计算能力。虽然这些ip都是通过收购得到的，但作者为什么能够做出这样的决策就非常值得思考了。打造高质量品牌内容，是作者担任ceo期间提出的三大方向之一，从中我读到了两点。

一是抓住事物本质的能力非常重要，作者之所以将打造强大的ip作为目标之一，就是因为他看到了影视行业中最重要就是内容，尤其是具有可持续性的内容创作。一系列总动员是由皮克斯动画打造，可见这家公司具有非常强且稳定的创意输出能力。《复仇者联盟》系列和《星球大战》系列分别属于漫威和卢卡斯影业，在被收购之前就已经打造了一系列非常具有影响力的电影。所以作者通过收购这三家公司来打造迪士尼的内容帝国，保证迪士尼的创作活力，进而保证商业帝国的延续。

二是目标非常重要，作者在任职期间对这三家公司的收购是困难重重的，分别有来自内部和外部的困难。在公司内部，对于是否需要花高价收购这些公司和是否值得收购的意见分歧非常大，而且作为一家传统的大公司必然有各种各样的保守势力来阻挠这种创新式的发展。在外部，这三家公司都是非常成功的公司，本身出售的可能都非常小，一旦有了出售的意向，外部的竞争对手就很多。但作者认定了自己的目标，就勇敢的去做，努力的促成交易，对内部做了大量的沟通说服工作，对外部做了详尽细致的评估和长远规划，最终多方

达成了一致，完成了这些成功的收购。

第二个部分分享几条作者的领导原则。在书的每一部分作者都会把自己认为重要的领导原则穿插其中，在书的最后也以附录的形式进行了总结。每条原则都有它的意义，在这里讨论现阶段我感触比较深的几条。

第一条追求极致。原文是：“我常会谈起‘追求极致，追求完美’这条原则。在实际操作中，这一原则涵盖了许多内容，也难以下定义总结。相较于一套准则而言，这实际上更像是一种思维模式。这条原则并不是指不惜一切代价地追求完美，而是要创造出一个让人们拒绝接受平庸的环境来。我们要去战胜那些觉得‘足够好’‘已经足够’的惰性”。

为什么对这条原则感触比较深呢，因为我一直探究自己在技术的道路上和那些高手们的差距到底是什么，细细罗列起来会有多个方面，但没有追求极致的原则是其中很重要的一点。在软件开发中不去追求极致造成的表面后果是，代码质量低，缺乏足够的设计，上线后出现的小问题多，扩展性差，需要大量的精力来维护升级，但能够满足基本要求，成为“鸡肋”。其实更深层次的后果是，缺乏对事物的深度思考，无法从本质上去理解这个事物，也就不能利用其中的原理去活学活用，创造出新的价值，让自己的能力长期停滞在一个较低的水平。在职业生涯中的表现就是换不同的部门或公司去做着不断重复的工作，积累了大量低水平的经验，而没有能够向着更高层次迈进。

第二条原则，相比经验，更要重视能力，把人员安排在能够激发当事人尚不自知的潜能的职位上。这条原则就从老板的角度解释了上一条的原则的重要性，经验是用来解决历史问题，能力是用来解决新的问题。解决历史问题，随着技术的成熟，必然是边际收益递减的。而能够解决新的问题的人，对于公司来讲，必然是边际收益更高，同时也更稀缺。

如果上面这两条原则给的是深度方面的建议，那么下面这两条原则给的就是广度上的建议。

第三条原则，不要在消极条件下开始着手某事，也不要从小处入手。人们往往会把注意力放在细枝末节上，以此来掩盖他们对清晰连贯的大格局缺乏把握。如果你着眼小处，那么格局也就显得狭隘。

第四条原则，不要在耗损公司和我的资源但回报甚微的项目上投资。

这两条原则，一个是讲大局观，一个讲投资回报率[roi]从我个人的经历来讲，在技术工作中，这两条原则是经常被忽略的。技术工作中可能经常会满足于把接口的响应时间从30毫秒提升到了20毫秒，把准确率从87%做到了90%，而实际上呢，从大局来看这种提升可能没有给整个系统带来提升，从roi来看可能没有带来任何实质的收益，却又搭进去几台服务器和新的维护成本。

从上面这四条可见，作为一个技术人想要提升自己的层次，深度和广度缺一不可，但这还不够，下面看第五条原则。

第五条原则，我们行动的出发点，往往会落在恐惧而非勇气上，我们固执己见地试图建起堡垒，保护在即将来临的剧变中无望存活的老旧模式。为了迎接即将来临的变化，破坏自己现有的，甚至正处于盈利状态的模式，下这样的决心，并不简单。

这条原则就是在讲行动了，掌握了知识，读到了鸡汤，没有行动，所有的一切也就流于空想了。而行动的第一步就是勇气，人类在漫长的进化过程中形成了惰性和恐惧的本能，因为它们能在远古时期保证生存。而到了现代，尤其是工业革命以后，人类的生活方式以指数的速度发生剧变，人类进化的速度远远跟不上环境变化的速度。所以要培养自己克服本

能的勇气，勇敢的迈出自己的第一步。

这五条原则相互结合，可以说给职业生涯指明了相对完整的方向，不知道做什么就先从追求极致开始。

在本书中作者介绍的原则和《原则》一书中作者介绍的原则异曲同工，如果想学习这些原则，建议直接看《原则》，如果想了解这个级别的大佬怎么工作，怎么思考，就读这本书。

## 一生的戒指读后感篇九

假期里，我读了好多书，可是我最喜欢的一本书就是《十二岁的旅程》。妈妈刚给我买回家这本书的时候我就充满了好奇心，想快点看看一个和我年龄差不多的小姑娘，到底会有一个什么样的旅程呢？让我们一起来看一看吧。

这本书主要讲了一个12岁小女孩阿梅，她出生在美国，在六年级假期里本想和朋友一起在海边度过，但却被一件神秘的事情扯住了。侦探说爷爷还活着，于是阿梅和奶奶来到了从未谋面的故乡越南，面对半生不熟的语言，她只能靠自己的努力去寻找，爸爸妈妈不在身边，阿梅不仅要调查爷爷在哪儿，还要照顾奶奶，所有的问题都需要自己去思考去面对，中途她也有想放弃，不过看到奶奶她就又坚持了下来。我很喜欢阿梅这种不向困难低头的坚强性格。

《十二岁的旅程》，让我学会了遇到困难时要像阿梅一样独立去面对，不畏艰难，自强自立。同时这本书也为我即将到来的十二岁指明了方向。我喜欢这本能陪我成长的书。