

父子天堂读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

父子天堂读后感篇一

我很爱读书，一拿起书就爱不释手，在书海里探险，在书海里遨游，有时和刘备一起三顾茅庐，和赵云一起拼搏杀敌，与哈利波特一起获得三强争霸赛的奖金，与马利雷诺克斯一起寻找秘密花园的钥匙。我一看就是几小时，爸爸妈妈提醒我应该休息时我只好放下书，但过了没两分钟我又拿起书看了起来。

这本书中我印象最深的片段是明子和他师傅三和尚作对的情节，这些片段描写非常精彩。我看到这些片段时有种当时的情景在我眼前显现的感觉，从中我还感受到主人公明子的“倔强”，并且有自己独立的想法。还有些片段语言表达非常优美，读起来有种酣畅淋漓的感觉，我在看书时都会把这些喜欢的句子摘录下来。

读了这本书，让我明白了自己的前途都是靠自己闯出来的，不能仅仅依靠别人。

我在以后的学习生活中，希望读完曹文轩的文集中的全部书目。

从七岁上小学以来，关于数学的辅助工具套，我不知舍弃多少，才又得到了多少，大概只能用“举不枚举”以形容之□□15cm直尺，30°三角板，45°三角板，180°量角器有

机构成的智商.....

埃及国家博物馆，有件奇怪的贗品：一只用精美白玉雕刻的匣子，大小和常用的抽屉差不多，匣内被十字形玉栅栏隔成四个小格子，洁净通透，。玉匣在是法老的木乃伊旁发现的，当时匣.....

文章讲了一对长相酷似的孪生兄弟，同时进入考场，结果，哥哥收到了录取通知书，而弟弟以两分之差名落孙山，走进。哥哥面对录取通知书默默无语，而弟弟整天哀叹“天公无眼识良.....

父子天堂读后感篇二

莎士比亚说：书籍是全世界的营养品。”一本有趣的书，可以开发你的想象力；可以提高你的作文成绩；可以让你几类无数个丰富多彩的词语；可以让你受到一定的启发、受感动让你惊心动魄；还是你烦恼时唯一的娱乐-----所以我们一定要多读书，读好书。好读书，好读书。

暑假里，我找“网妹”张笑借了一本曹文轩写的《山羊不吃天堂草》，这本书让我有所启发。

这本书的主要内容是：一群饥饿的羊，面对一片长的高贵诱人的“天堂草”却不肯将头低下，若干天后，竟是一只只壮烈的倒毙。由于生活所迫，小说主人公不得不远离故土，跟随“师傅”当外面的世界去闯荡谋生，但他们似乎永远也不可能走进哪个世界，作品透过生活的艰辛，事态的炎凉，刻画了主人公心路的坎坷以及他们优劣并存的所作所为，然而，整部作品回荡会党素娥是歌颂道德和正义的昂扬旋律，高奏的是人格力量最终胜利的铿锵乐章。

读了这本书我受益匪浅，我从中受到了不少启发，就是面对诱惑你的东西你会怎么做？如果有人给你一个蛋糕，你看起

来是很好吃的样子，但是蛋糕上面的樱桃很明显是有毒的这时，你吃不吃呢？如果是在你无家可归，饥饿不已的时候，你会怎么做呢？我想，生活很富裕的家庭遇到这件事，肯定不会吃陌生人的蛋糕，如果你的家很穷或是无家可归，你会怎么办？我想：你肯定也跟富人一样不会吃，因为你爱护生命宁愿挨饿也不去吃蛋糕中毒者就是你面对诱惑人的事物的考验。就像那群极饿的羊一样，他们面对眼前那么高贵的天堂草，群不肯低头吃一口，它们在面对诱惑人的东西而不明确的草时，能很好的控制自己。

看来读书真的能让我有很大的收获，我读完这本书，不仅受到的启发，而且还积累了不少好词，写作文是我就能用得上。这就是高尔基曾经说的：书籍是人类进步的阶梯。

父子天堂读后感篇三

《山羊不吃天堂草》是大作家曹文轩纯美小说之一。是师徒的故事。师父叫三和尚，两个徒弟分别叫黑罐和明子，他们家都十分贫穷，欠了许多债，便自幼出门学手艺——木匠。与师父之间有过喜怒哀乐，最后黑罐和明子都出师了。

我想对大徒弟黑罐说：“黑罐，我十分敬佩你，你的默默无闻、无私奉献，让我由衷地为你鼓掌。只要前天晚上明子尿床了，你一定找个理由回到宿舍为明子洗床单。可我要提醒你，虽然你爸爸重病，需要大量的财富，可你也不能用赌博的方式来赚钱呀！可以向别人借钱或者更努力、拼命地去赚钱”

我还想对二徒弟明子说：“明子，你的善良打动了我，你与紫薇互不相识，却一有空就会带紫薇游山玩水，最后还帮助紫薇让她能像正常孩子一样玩耍。”但我觉得你有点儿自私，因为你从没替你师父着想，担忧过，从没在师父的角度上考虑事情。

最后，我想对三和尚说：“您是个好师父，不停地帮助他俩，请他们吃饭，请他们洗澡，为了他们您愿意放下一切，不过你也不能偷东西呀。还有，我希望你能忘记妻子李秋云，忘掉过去！与明子更友好地相处”

这本书带给了我快乐，带给我了悲伤！让我认识了这三位性格不一的好朋友！

父子天堂读后感篇四

所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了是怎么样一个开始。在那个古老的不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过，而你微笑的面容极浅极浅，逐渐隐没在日落后的群岚。

遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣，含着泪我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

青春是一本太仓促的书，是一本让人百读不厌，常读常新的书。《天堂鸟》为我们讲述了一个关于青春的故事。她有着一个温暖和谐，其乐融融的家庭，母亲经营着家庭面包坊，父亲担任律师，哥哥深爱着她，她拥有着令人羡慕的美貌，家人对她爱护有加，在他人看来，这个女孩的生活理应是完美而无可挑剔的。然而在她十三岁那年，一件不幸的意外的发生打破了之前的平静和完美，她对朋友的自杀深感自责，觉得自己没有尽到作为朋友的义务，因此选择用离家出走这种极端的方式惩罚自己，而不愿对家人敞开心扉。在自我放逐的五年里，她流浪街头，过着漂泊苦难的生活，她的任性出走也让她的家人陷入痛苦的深渊，原本温暖的家变得支离破碎。五年后，她十八岁了，经历了痛苦青春洗礼，逐渐走向成熟的她终于结束了自我惩罚，完成了青春的放逐与回归，重返家人的怀抱。

她叫菲莉丝，是《天堂鸟》让我认识了她。《天堂鸟》这本

书折射着青春的色彩与光芒，也饱含着青春的苦涩与泪水。它让我想到了很多很多：青春的成长常常充满困惑与懵懂，伴随冲动与任性。虽然家人对我们的爱毫无保留，但成长中的我们有时也会深藏心事，不愿对家人敞开心扉，总会尝试着用自己的方法来解决问题，比如菲利丝的自我惩罚。青春飞扬的我们拥有最开朗、最自信的灿烂笑容，也拥有最复杂任性的心灵。看似亲近的家人之间也会隔着一道心灵的屏障，尽管菲莉丝的父母和哥哥对她呵护有加，却并不真正了解她的内心。自己的内心自己最懂，青春要经历磨难才能成长，但冲动的代价往往会伤害自己最爱的亲人，这就是青春的懵懂无知。也许这样会使你会一时如释重负，但与此同时也会给你的家人带来无法弥补的伤痛。亲人的包容和理解召唤着青春的成熟与回归，不管你离开多久，去了哪里，家中属于你的那道门永远不会关；属于你的那盏灯永远不会灭；属于你的房间会永远窗明几净，家人的怀抱也永远为你敞开，这就是“天堂鸟”的花语。

青春是一本仓促的书，它的珍贵在于这本书每个人只能阅读一次。青春之路盛开鲜花，也伴有荆棘，经历了青春的放逐与回归，我们的成长之路才能多一些理性和宽容，少一些任性和冲动；到那时，你才能真正读懂青春这本书。

父子天堂读后感篇五

回到家里，忙完了锅碗瓢勺，给自己留了一点时间看完了《山羊不吃天堂草》这本书。

这本书主要写了小木匠明子的学徒经历。来自穷山村的明子头脑聪明，他和忠厚老实的黑罐跟师傅三和尚学艺。三和尚领着他们穿梭于流光溢彩的大城市，但这些光彩的生活不属于他们。他每天努力干活，出了一身臭汗，但挣不了几个钱。因为没钱，在澡堂在饭店受气而不得不忍气吞声。出于对家庭的责任，明子渴求金钱，因为不认外国钱币而空欢喜一场，因为一时贪念差点有牢狱之灾。出师之日，师傅送他一句话：

“人不能太老实，但不能对不起自己的良心。”

看了这些故事，师傅最后这句话我细细品味了半天。师傅说的“老实”，我觉得是无能的代名词。我们不能像黑罐那样，做工不会算所需木料，连基本的技能都掌握不住。师傅所说的“良心”，我觉得是首要学会做人。明子最后要不是良心发现，没有带着大家的一千元逃跑，否则他这年轻的生命将会在牢狱中度过一阵。

明子的奋斗经历告诉我们，要把握自己，从现在做起，要为自己的理想而奋斗。每天进步一点点，才能对起自己的良心。

父子天堂读后感篇六

“我不曾想象过天堂的模样。但南极的大自然以它丰富的想象力，为我做了一次虚拟实境。而我几乎就要相信，如果有天堂，它应该和这样的场景与感觉最接近.....”，一位外国作家曾经这样描述南极。

所以最接近天堂的地方的地方是哪里？是南极。翻过每一页，好像如同和张建松记者一起，回忆起那238天的南极北极之旅。也许很多事情做的时候，只因为我们的好奇心，但我们会发现更重要更值得去关注的东西。这本书集纳了这位女记者238天里的所见所闻，也集纳了一名新华社记者多年来对南北极问题的关注和思考。

作者似乎用文字带我走进了南极，那种天堂般的美丽，也许只有身临其境才能真正感受到那真实而壮美的风光吧，岂能是几张单薄的照片所能囊括的。有人会问南极怎么样？依作者来说那里是地球上最美的地方。慢慢跟随者作者的脚步。放眼一看，是一座座的冰山。冰山是南极的`标志性景观，也是让人最向往的南极风光。看着一幅幅的插画照片，我们也可以想象当时的那种美景：天蓝水湛，冰素云白，亘古苍茫。

很快作者带你乘坐‘雪龙号’穿越了南极，在看过美丽的极光，登过南极的大冰盖和拜访过南极动物后来到了与南极相反的冰雪世界：北极。欣赏另一种美丽的同时，我们也发现它对全球变化的敏感与脆弱，又令人痛心不已。作者的一句话深含此意：北极的无奈，是在不可预知的明天面对着一个不可预知的未来。

这不仅仅是本书，更多的是呼吁，和一些指责，作者用精炼的文字和精确的科学数字依据，真正地让我们学习到了许多关于环境与地理的知识，更让我们坚信我们将会找到人与自然和谐相处的解决之道。希望你也能读这本书，来思考，来引起你的关注的是：地球南北两极对于中国和世界是何等之重要！

父子天堂读后感篇七

每只有梦想的猫都不会失去野性，放弃自由。

——题记

我是一只血统高贵的猫。我还是一只有理想、喜欢读书的猫。

这一天，我正趴在沙发上看一本意林，翻到了一篇文章，是【猫的天堂】。咦？居然还有写我们猫的？我想。于是我顿时有了兴趣，开始看了起来。文中的主人公是一只先前有过想要脱离女主人的猫，它先前也因为想拥有自由而偷偷跑出了女主人的家，选择去流浪。可是它没有坚持几天，就跑回它女主人的家了。它宁愿自己从此再也没有尊严，宁愿自己向女主人摆摆爪子要食物，宁愿自己永远失去野性放弃自由——————它宁愿舍去这一切，只为能有舒适安逸的生活。宁愿失去这一切，做人类的奴隶！

虽然跟着主人可以过身体上的好生活，却不能得到心灵上的慰藉，而且还会被同伴们耻笑。

沉默了良久，我缓缓地合上了书。是的，对于猫来说，最重要的不是吃到美味的食物，不是得到主人的抚摸，而是野性和自由。

父子天堂读后感篇八

近些天，我一直在看曹文轩的精美小说，不知不觉中，看到了《山羊不知天堂草》这一本书。里面讲了三个淘气的小男孩：遇到麻烦事时总是从容面对的“明子”、让人总是感到可爱的“黑罐”和总是急不可耐的“鸭子”。还有一位“方丈”三和尚。还记得我刚有这本书的时，每看到这本书的名字，总会有一百个问号，他们的问题都是一样的：为什么一只只饥肠辘辘的山羊不吃那些美味的‘天堂草’呢？我想，答案一定就在这本书里。等看了好一会儿才发现这并非是一只“山羊”和一片“天堂草”。原来是明子、黑罐、鸭子、紫薇、三和尚……他们这些人来扮演的。我想：不愧是曹文轩，要是没有这么好的文采，我们这些小读者就永远得不到合我们口味书。

明子面对一件件事情的冷静、沉着值得我们学习：

来到了刮奖区，看着这张高高挂起的牌子，明子不禁被勾引了过去，他松开了手里拿皱巴巴的钱，把它交给了售票员，得到了一模一样的. 奖票。“啊哈哈，我中奖了！”在旁边的一位老头高兴的说，还是一辆车，将之一万多元！名字非常冷静，说：“我要是有这么好的运气就好了。”“说不定这张就是”。鸭子嘴快，立刻插上了一句。明子揭开了奖条，上面写着：洗发水，明子没有泄气，继续揭开了一张又一张的奖票，结果都是一样：洗发水。名字掏出伙食费，拿着十元钱买了十张奖票。他又揭开了一张又一张的奖票……当接到只剩六张时，明子不敢看了，他闭上了眼，揭开条子，对鸭子说：“是什么？”“洗发水一瓶。”鸭子也变得有气无力。当剩下最后三张的时候，明子再也受不了了，他想把这些票卖掉。鸭子的劝告，他却毫不理睬，硬是把它卖了出去。

得到奖票的那个人高兴的说：“啊，一辆车，一辆车，一辆车！”他高兴坏了，拿着他去兑了奖。明子在一旁呆呆地看着，依然保持着那一副冷静的样子。

当我看到这一篇章后，我想明子当时一定是非常的沮丧，他白白丢失了一辆汽车，对于平常人来说，这好比是一个晴天霹雳，而他却做得那么冷静，真是厉害。一相信命运吗？我认为明子从来不相信命运。

父子天堂读后感篇九

“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看那漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听那有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂。”我喜欢这凄美的歌词，却不知里面还有更凄美的故事！

梦捷是这个故事的主人公，她的出生就是人生的悲剧，出生不久，父亲撒手人寰，母亲将她送到了伯父家，这个羸弱的小女孩，还刚出生，就要聆听死亡的倒计时，一个羸弱的梦想，还刚诞生，就要尝尽破灭的痛苦。

她为了报答伯父的养育之恩，非常努力的读书，成绩出奇的好，可是身上的定时炸弹助长了她本身忧郁的'天性，整天站在潮湿的阳台上，湿漉漉的眼光透出一种幽怨。。。。

冥冥之中必有天意，梦捷在网上结识了唐磊，在唐磊陷入失落的时候，这个凄美的丁香送上了她的安慰，“感激伤害你的人，因为他磨练了你的心态；感激绊倒你的人，因为他强化了你的双腿；感激欺骗你的人，因为他增进了你的智慧；感激诋毁你的人，因为他觉醒了你的自尊；感激遗弃你的人，因为他教会了你独立。凡是感激，学会感激，感激一切使你成长的人。”读到这里，我觉得自己多么渺小，我只知道自己的天空越来越暗淡，一味地抱怨，哭泣，从没想过挽救！我仿佛和唐磊一样有一抹阳光佛过心窗！心中开朗，人生应

该豁达一些，因为豁达才不会钻牛角尖，人生应该开朗一些，因为开朗才会把快乐带给别人。

让我感触最深的是一个垂危的生命只要有丝毫的空隙也拼命钻出去，用生命的颤音教会了世人如何学会坚强，如何学会感激。她用一生谱完了这首凄美的歌曲——“丁香花”。

白天让你看见了许多东西，也让你看不见许多东西；黑夜让你看不见许多东西，假使没有黑夜，你就看不见凄美的星辰。她就像一根火柴，在生命的瞬间滑动了，照亮了别人，留给自己的只是一堆灰！！

我们就像被照亮的人们，望着逝去的火柴，是无动于衷，还是幸灾乐祸？