

2023年阅读钉子的体会(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

阅读钉子的体会篇一

《哈利·波特》是一部有趣的科幻小说，不过一开始我可不这么认为。

前年暑假，妈妈把这本书买回来的时候，我兴致勃勃的'打开了它，可当我发现这本书没有插图，“唉，真没趣”！便随手把它扔到了书架的最上层。

前两天，我发现和自己喜欢的演员鹿晗在节目上提到了《哈利·波特》、同学们也在兴致勃勃的谈论《哈利·波特》、我的书虫姐姐也跟我隆重推荐了《哈利·波特》这本书，我疑惑的把它从书架上拿下来，重新翻开细细品读。

慢慢地，我发现这本书是那么地有趣，它主要讲述了主人公哈利·波特和好朋友们罗恩韦斯莱、赫敏格兰杰、“死对头”德拉科马尔福，以及马尔福的左膀右臂，克拉布和高尔，用智慧和勇气战胜了黑巫师伏地魔，让人类免遭伤害。小说共有七个部分，有魔法石、火焰杯等，他们分别讲述了一系列让人忍俊不禁的魔法故事。

《哈利·波特》看了快接近尾声的时候，我突然感冒了，医生要求我多卧床休息，可我被它深深吸引，忍不住悄悄地拿起它，背着妈妈和医生偷偷地在书海中畅游。

书是人类进步的阶梯，多读书，读好书，我与好书有个约会，就在每天的晚上八点半。

阅读钉子的体会篇二

一、学无止境，谦虚是进步的源泉，读《踏上阅读的快车道》有感。

韩老师在书中多次说道“我没有童子功”“我这是歪理邪说”。但是我们都感到韩老师很富有：为了给低年级学生提供合适的读本，她阅读了各种版本的儿歌；为了激发学生积累词语的兴趣，韩老师背诵了成语词典；为了给学校推荐价值百万元的书目，她先阅读了大量的经典书籍她的“歪理邪说”乃是为学生终身发展服务的海量阅读！腹有诗书气自华，作为老师，特别是语文老师，更应该向韩老师学习，将读书当成自己的一日三餐，每日与好书相伴，用书香浸润自己的人生。蹲下来，和孩子们一起走进阅读的殿堂。

二、只有努力可以改变一切。

为什么韩老师四十多岁了还能有这样的研究激情，是什么把她推向了全国，海量阅读只是一个渠道，背后是她的勤奋的行动。她说教《上下五千年》，她没读过；她说她没有读过《论语》《道德经》；她说再放假她眼睛要瞎掉了，因为有太多的书要读，有太多的文章要写给家长没读过的，她一字一句去读了，去懂了，去透了，去化了，去和学生背诵了，学以致用了；读过的，她设法和家长沟通亲子共读、师生共读了，读后感《读《踏上阅读的快车道》有感》。这样的勤奋，怎能不带给老师一份好运？成功始终是属于勤奋的人。

三、坚持：坚持不懈是成功的秘诀。韩老师从教22年，坚持海量阅读研究已经8年，她的教学没有什么花架子，就是快乐阅读，大量读背。于春祥老师对她的课评价是：“什么是快乐：一快就乐。快了就有时间阅读自己喜欢读得书。”两周讲完、背过教材，开始也会有人质疑她不求甚解，但是当学生真正受益的时候，事实证明：教师怎么教并没有统一的模式，学生爱学、会学、学好才是硬道理。认准的做对的事情，

贵在坚持！

“海量阅读”让孩子受益无穷，也让我感触颇深。谦逊、坚持、努力是前进的一切动力，会指引我们在阅读的路上越走越远。

阅读钉子的体会篇三

用了三天时间，读完这本书。第一个感觉就是，确实是好书，通俗易懂又深刻。在读的过程中，我发现在生命动力课堂中学到的，在教练口中听到的，很多很多的知识和道理在书中都有写到，在课堂上都有涉及，融会贯通。感觉好象是一种心态，生活的心态，管理的心态，做事业的心态。也可以说这本书是浓缩，浓缩就是精华。值得回味百遍。

思路决定出路，结果改变人生。是的，这句话将的太好了。一只在海里失去方向的船，结果肯定是被暴风雨吞噬，一个没有结果的人生，终将郁郁而终。想想以前的.自己和周围的人，遇到一个问题，都是在给自己找借口，找退路，放水，走后门。慢慢的养成了一种习惯。但是问题还是问题，还在那里，心里是舒服了，欺骗自己了。但是对自己有什么好处呢？问题还在那里，不解决，它还是个问题，还是没有结果。没有结果，就不用谈进步。自己没进步，进步的是忽悠自己的技术，自己忽悠自己不够，有时候还请别人帮忙忽悠。说来说去，大多数人都活在一个忽悠的世界里。成功的人，是那些对自己负责任的人。如果一个人连自己都不负责任，那对别人或对问题负责任是天方夜谈。那是大忽悠。使我们痛苦的，必使我们强大。就如生命动力课程，这个过程让我感到不舒服，越来越不舒服有时候甚至想逃跑。这就是一个成长的过程，当面对并解决这些不舒服后，那感觉就不是舒服了，是爽！一种超脱自我的自信，其实我是能办到的，其实我是有能力的，其实我可以这样活，而不是听天由命。慢慢的，我似乎已经养成一种习惯，一种愿意向任何难度挑战的习惯。喜欢挑战会上瘾的，当你拿到结果属于自己的那份感

觉也是会上瘾的。所以会愿意要更多的结果。而不是面对问题时继续忽悠自己或跟自己说我不行，我做不到。自己都跟自己说不行，又有谁会认为你会行呢？所以，“想”是没有结果的，“行动”是通向成果的唯一途径，“投入”，“耐心”，“永不言败”是达到成果最有效的素质。做到这些，离成果就不远了。

这本书中，我最喜欢觉得最实用的是：

执行方针：结果提前，自我退后；锁定目标，专注重复。

执行关键：决心第一，成败第二；速度第一，完美第二，结果第一，理由第二。

阅读钉子的体会篇四

在读完《经典阅读》之后，我才恍然那些精彩之作竟被我随口演绎成了无味的“干馍馍”。会出现这种情况除了对图画书的无知之外，我想可能传统教育“读书识字，传教说道”的影响也在期内。传统教育或者说仍是现在大部分家长对孩子教育所持的目的，是要求整个世界以强大的姿态迫使孩子们学习被要求的一切。而在图画书的世界里，这一切恰好调了个个儿，成人世界退后一步，孩子们在一个相对宽松的世界里面自己去摸索、发展。这种颠覆传统的教育模式让我们有一个本能的恐惧与抵制，我们尚没有摸透它，更没有能力掌控它，于是也只有回避它了。这种战战兢兢的情绪在我与图画书愈加深入的接触后慢慢消融于无形了。

由于图画书的影响，我继而阅读了《早期阅读发展与教育研究》中的《图画书美术语言与早期阅读教育》篇章，了解到“图画书=文字×图画”，在图画书中图画不单是文字的意图再现，而是与文字密不可分的伙伴，它呈现着文字难以描绘的趣味与美感。在图画书阅读中，幼儿常常凭借自己还不多的经验进入到想象的世界中去，他们会与书中的角色一道

走进想的世界，与它一起去体验其中的酸甜苦辣。也从中感知无法从现实中感知的. 外部信息，提供了使用语言进行交往的机会，对幼儿的语言、想象、思维、情感、社会化及审美能力发展都具有重要的价值。也就是说在无形中慢慢建构起了自我意识的世界。

古人云：授人以鱼，不如授人以渔，但对于教学来说，阅读理论工具书是为了不再阅读它，如此才能做到理论融于实际，我们的教学才能出效果。

阅读钉子的体会篇五

我特别喜欢《木偶奇遇记》这本书，因此，我没事就喜欢看它，一共看了五遍。

匹诺曹一开始很不听话，很不懂事。他的爸爸非常穷，为了给他买一本识字课本，竟然卖掉了自己身上唯一一件大衣。匹诺曹虽然当时很感动，可是第二天在上学的路上为了看马戏，就把识字课本卖了，买了一张门票。从此以后，他遇到了很多奇怪的人和事。但是，他很幸运，一直有一个深蓝色头发的仙女在帮助他，让他最终又回到了爸爸身边，并由一个木偶变成了真正的孩子。

是的，匹诺曹就像我们一样：贪玩、不爱学习、挑食、懒惰、说谎……他身上有着每一个孩子都会有的毛病。但是，他在经历了一些苦难之后，终于改掉了那些坏毛病，成为了一个真正的孩子。我要吸取他的`教训，趁早改掉坏毛病，成为真正的好孩子。因为，我也不想去经历那些恐怖的事情！

阅读钉子的体会篇六

我从《石头汤》这本书里学到了只要付出就有回报。三个和尚到了一个村庄，这里的`村民互相不信任，也不来往。他们敲谁家的门，谁就把门关上了。后来他们想出了一个办法，

煮石头汤，大家逐渐走出家门，一吃喝美味的石头汤。

阅读钉子的体会篇七

近段时间，我读了《天天阅读—典型篇（中）》一书中“爱丽丝漫游奇境记”，作者是英国的卡罗尔。书中用童话的格式，分别写了钻进兔子洞、眼泪池、1个政党竞选式的赛跑和1个冗长的故~、兔子派来了小比尔、请教毛毛虫、小猪和胡椒、疯狂茶会、王后的槌球场、假龟的故事、龙虾的`方阵舞、谁偷了果馅饼、爱丽丝的证据十二个章节的小故~。

这些小故~十分有意思，它描述了爱丽丝看见一只兔子，并且搞笑的是那只兔子竟然还戴着一块手表。于是她布满好奇地追随那只兔子想探个究竟，一路追着、跑着，钻进了1个山洞，之后就产生了书中写的好多神奇、十分精采搞笑的童话小故~。

读完此书后，令我十分难忘。我想：读一本书，十分搞笑，原来比看电视还好呀！我之后真就应多读书、读好书。