

最新上学读后感 小学生读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

上学读后感篇一

那成绩远远在他之上，无法再供他读书， 已是21世纪。

辜负了父母对他的期望，而永远不会改变的是父母对儿女的关爱，他恍然间觉得自己真得那么那么蠢。

子女对父母的孝心是越来越少，我们应该始终对父母怀有一颗感恩的心，英语也知识一般般，家里却因为经济问题。

只有回家种田， 一个从农村走出来。

男孩第一次觉得无地自容，到城市的一个男孩，那这样，这个男孩不爱读书。

他哭了，父母也可以心安了。

数学却差得掉渣，叫《蝶梦》： 一条没有尽头的河流叫远方
一张没有回程的车票叫流浪
一声没有回响的呼唤叫孤独
一串没有方向的脚印叫彷徨
哦 朋友我只能流浪我只能彷徨我织着命运的茧还当做梦的'衣裳
哦 朋友我不想流浪我不想彷徨我想咬开命运的茧放出青春去飞翔
古时候黄香、曹娥等人的孝心总是时时在我们耳边回响，而今，那天，而且。

他写了一首诗，还偏科，当他考大学时，是多么不容易呀！

可是，所以，在毕业典礼上，让爱住我家，一个爱就是一个家一个家就是一个爱；让家里充满爱，语文好得要命，老师把一位同学的成绩报给大家听，。

上学读后感篇二

1、章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画，切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

2、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅，事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。

3、章前后连贯，形成完整的形象，文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读，本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理，文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

4、写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切，文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作，详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

5、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见，全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑，全文通俗易懂，趣味性强，全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强，注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

6、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，

使文章生动具体，文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达，本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

上学读后感篇三

我读了南瓜生蛋这个故事让我们明白了一个道理，我们因该好好学习，天天向上，将来做一个对社会有用的人才。

在故事中红军叔叔，为名除害，把白狗子给打跑了，而小芳非常的感谢红军叔叔，想送红军叔叔一个礼物，可红军叔叔怎么也不肯要，于是小芳想了一个办法，把南瓜离得囊全都挖去来，放上鸡蛋。送给红军叔叔，可红军叔叔死活不肯要，小芳急得哭了起来，红军叔叔无奈，把南瓜给手下了，小芳高兴地跑走了，小芳说，怎么回事有声音，小芳掏出口袋一看，原来是两个铜板。

在我们生活中我们因该感谢解放军叔叔，如果没有他们，就不会有我们现在这样幸福的生活，我心里默默地想，解放军叔叔好厉害啊！让我们的城市变得这样繁荣昌盛，你们在我们的心中是很伟大的，我们会永远记住你。你用那柔弱的身体，去抵抗那坚硬的子弹，我赞叹道：你们为我们付出了多少的心血啊！你永远是我们的骄傲，也永远是我们的自豪，我爱你们。

记得有一次，我不想做作业，但妈妈却依然的让我做，我居然冲着妈妈说，我不想做，我们一定要珍惜现在的一分一秒。说到这儿，让我想到了一句名言，少壮不努力，老大徒伤悲。我们现在过着幸福的生活，而在那些平穷的孩子上，他们每天都穿着烂的足球鞋去上体育课，他们的书没有一本是好的。每到冬天，他们的衣服都穿的那么的少，盖得被子，只是一条薄薄的棉被。而我们每天过着快乐的生活。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。 我们因该要努力学习。

上学读后感篇四

这学期我们学了《穷人》这篇课文。我觉得我从中学到了很多。

这篇课文主要讲了这样一个故事：桑娜的丈夫出海打渔去了，她家里有五个孩子，家里十分穷苦，一家人的生活全靠丈夫打渔来维持。桑娜去探望女邻居时，发现她已经死了，就把她的孩子们抱回了家。回到家，她有些后悔了，因为她知道自己家的条件不好，丈夫肩上的担子已经够重了，再多养邻居家的两个孩子，无疑是雪上加霜！但是，她还是善良地决定要收养邻居留下的两个孩子。

过了一会，丈夫回来了。当他得知这些情况后，主动提出收养邻居留下的两个孩子。

我最喜欢的是桑娜的善良。她把邻居的孩子抱过来有，有过后悔，担心丈夫揍自己，但她还是出于内心的善良把邻居的孩子留了下来。她可以为了别人牺牲自己。

最让我感动的是课文的最后。因为渔网破了，而他们没有能力买一个新的，只能等补好了再打渔维持一家人的生活。这段时间，他们家将没有一点点收入，或许他们自己的温饱都不能保证，就在他们最困难的时候，桑娜又抱回来了两个孩子，这肯定会让他们的生活更加艰难，但是当桑娜的丈夫知道邻居的孩子从此无人照顾时，立即决定要抱养他们，桑娜的丈夫和桑娜一样，都有一颗善良的心。

我们要学习他们的善良，让世界因为我们的善良而更美好！

上学读后感篇五

你去过珍珠泉吗？那里是有名的金陵四十景之一，景色可美丽。星期六一早，我们在老师带领下来到这里游览。

下了车，我抬头一看，多壮观呀，高大的石门是用大理石砌成的，那波浪似的琉璃瓦门顶，更加衬托出它那雄伟的气势。门顶的石框中，刻着三个刚劲有力的金色大字：珍珠泉。进了大门，到处是鸟语花香。你看，垂柳随风摆动。真像诗中写的那样：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。小草和野花上还保留着夜里的痕迹：露珠。它们像一个个顽皮而又可爱的孩子在滑滑梯，用手轻轻一碰，就滑下来不见了。我们走到一座小石桥上，桥下的溪水从山里流出来，清澈见底，甚至能看见泉底的沙石。

最有趣的还是要算看泉水吐泡泡了。因为珍珠泉最有名的是泉水从地下喷上来，像一串串珍珠往上涌，所以叫珍珠泉。我们站在石头上，看见泉水从地下不停地涌上来，翻起了许多小泡泡，真好玩。老师告诉我们，在大家鼓掌和引吭高歌时，喷珠会越来越多。于是，同学们都站在亭子上、石头上，对着泉眼使劲拍手欢笑着。一个同学突然指着前方水池里大喊：“快看，快看！来了，来了！又上来一串串！”我看了觉得很奇怪，水里没有什么呀，不妨自己也来试试。我便站在石头上拍手大叫，突然，在离我不远的地方，在一个劲地冒泡泡。我的掌声停止了，泉口也停止了冒泡泡。

为了使泉水不停地涌上来，同学们使劲拍手大叫起来。这回水珠比上次冒得更多了。喷珠有的像大鱼吐水，轻快地冒出一串串水泡；有的像一串珍珠，上升到中途又歪下来不见了，有的像大大小小的珍珠穿成一线，在水里游戏；有的像害羞的姑娘，半天才扭着身子飘上来；有的像喝得酩酊大醉的醉汉，摇摇摆摆地晃了上来，一下子躺在水面上，睡起大觉来；有的……哎呀，多得说也说不清。

为了使更多的人来珍珠泉游览，这里已开始建设游览景点，如珠泉茶社、青风亭等等。珍珠泉真是太美了。

上学读后感篇六

《玫瑰与教育》是窦桂梅老师的教育随笔集. 这本书记录了她最为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现的种种反思, 和其他一些书籍相比它没有长篇大论的教育理论、理念论述, 而是记录了她对教育教学的积极的态度, 以及对教育的无奈与困惑。

刚拿到这本书, 就对书名感到好奇, 读来原来玫瑰是她在“教育在线”的“小学教育论坛”的网名, 是桂梅颠倒过来的同音“玫瑰”。她说: “作家冰心只钟情于玫瑰, 冰心老人认为玫瑰有刺, 那是风骨, 玫瑰的芳香艳丽就是冠艳群芳。” “现在, 我已用玫瑰的含义要求自己——像‘6朵’玫瑰那样对待同行, 努力做到‘互敬、互爱、互谅’; 像‘8朵’玫瑰那样怀着感恩之心对待‘关怀及鼓励’我的人; 像‘19朵’玫瑰那样学会在现实中‘忍耐与期待’; 像‘20朵’玫瑰那样, ‘一颗赤诚的心’对待自己的人生; 像红玫瑰代表的那样, 对教学付出热情和真爱; 像黄玫瑰代表的那样珍重自己, 祝福别人; 像紫玫瑰代表的浪漫那样, 感受心灵的真实和独特; 像白玫瑰代表的纯洁一样, 一辈子拥有童年天真; 以至努力做到黑玫瑰的温柔, 橘色玫瑰的友情, 蓝玫瑰的善良……爱事业如同热爱我的生命一样。我晓得, 要把个人的生命融入教育的使命。”由此可见窦桂梅老师对教育事业的热爱和奉献之情, 我不禁为她的满腔激情而动容。

为了自己能像“冰心玫瑰”那样绚丽和高贵, 她一路拼搏, 一路汗水。一个吉林师范的中师生, 先从吉林一实验小学, 再到北京, 而且当上了北京清华大学附小副校长, 其间受到过国家政治局常委的接见, 参加过国家教育报告团, 出版了不少教育专著, 这些成就肯定包含着她的心血和汗水, 也是对她的付出的汇报。从她对自己的成长和成名的描述, 虽有被“逼”之感, 但更多的是自己在坚持自己的教育理想后, 所做的许多工作是很令人佩服的。

读到“要追求文章朗朗上口，要能够在天庭广大中大声朗读，能让读者不仅听见声音，而且还能看见作者的笑貌——”我似乎真的看见了窦桂梅的爽朗而热情的笑貌！她说：“无论如何也要“挤”时间也阅读，并用笔促进自己的思考——这是促使自己成长的科学途径。”“写作，记录着我教育生命一次次开花的轨迹。”诗意的语言，真切而热情，文如其人。

“爱在右，同情在左，走在生命路的两旁。随时撒种，随时开花……”这是窦老师所喜欢吟诵的诗句。作为一个从事语文教学的工作者，字里行间常常自觉或不自觉地流露出对文学的爱好，并时常有意识地扮演着“拉近朋友、学生亲近母语、亲近书籍”的角色。更让人感动的是：她此举目的竟是“让人在亲近文字的脚步里抓到爱。”

品味这朵这芬芳的玫瑰，她为我们每一个热爱教育、献身于教育的人做出了做好的榜样。

上学读后感篇七

今天，我读了一篇很感人的文章——《星星》，主人公娜娜的善良和爱心深深感动了我。

小时候，在一次玩耍时，娜娜碰到了一位老爷爷，老爷爷说她是个天使，娜娜下定决心要像天使一样帮助别人。不幸的是，无情的车祸夺去了爸爸的生命，妈妈也受了重伤。为了给妈妈治病，她放弃了自己向往的舞蹈学院，转到医学院学医。但妈妈为了不拖累她，自杀了。从此以后，娜娜怀着巨大的悲痛全身心投入工作中。在一次心脏病手术失败后，恼怒的病人家属拿刀刺向医生，危急关头，娜娜用身体挡住了这致命的一刀。娜娜死了，化成了天际的一颗星星。

看到这里，我已经泪流满面了。多么善良的'娜娜，遭遇了那么多的不幸，她没有因此而沉沦，更没有变得冷漠，而是以更大的热情投入生活，温暖他人。生命对于我们何其宝贵，

如果她不扑向医生，死的就不是她。在那一瞬间，我相信她那一扑是本能的，这个本能源于她善良的天性。

我想到了那个老爷爷，是他的一句话在娜娜的心里种下了一颗种子，她要成为天使，一个有爱心的美丽天使。

但愿每个人心中都有一颗爱的种子，这样，这个世界将不再寒冷！