

2023年反对电影读后感(通用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

反对电影读后感篇一

首先感谢公司给我这次学习的机会，同时感谢张经理带给我们关于执行力的培训，让我看到这部具有深刻意义的影片，他让我学会在任何的时候我们都要对自己负责，对团队负责，要做到严格要求自己，有明确的目标和高瞻远瞩的理念，这样才能让我们把一个团队从平凡到优秀到卓越，才能成为一个真正有战斗力有凝聚力的团队。

影片一开始就把我们的心紧紧的揪紧了，整整的70多台冰箱合计20多万就这样砸了，一句话：今天我们不砸冰箱，明天别人就会来砸我们的’厂子。当时我真的震惊了，试问一下有多少人会有这种气势，有气魄。当今社会肯怕也找不出几个？一句“不是完整的产品就是废品”再次让我为之震撼，这是一个怎样的管理者，既然能够做到这样的完美。在我们的企业我也是一个管理者，我们每天都在说服务，可是服务却一直做的不是特别到位，我们经常会说，比以前好了，可正因为我们对自已不严格，做好如何服务一直成为我们的困惑，以后我会要求自己在服务这块更加的关注以及严格要求自己在管理这块做到位，也让有一天我们可以大声的对别人说：不完美的服务就不是服务。

当一个要耗资15亿的方案呈现在众人面前的时候，影片中出现了很多的反应，都认为主人公疯了，这简直不敢想象，但是他没有退缩，他坚信没有什么不可能，市场不等人，等你想好了，机会已经没有了，所以只有果断的抉择才能抓住机

会，结果证明他赢了。做为一个民营企业家，他的资金和机会都比不了国有企业，可是他一直相信海尔能够走出中国市场，走进国际市场，正因为他的这种坚定地信念让海尔在短短的10多年就走进了国际市场，成为家喻户晓的家电王国。做为一个拥有几家连锁卖场的我们，是否也做到了他们这种不管遇到什么困难都一直鉴定自己一定能够成功的信念呢？我们的目标明确吗？当老外在跟凌敏说要他去他们公司的时候凌敏断然拒绝了，他的果断和敬业的这种精神让我钦佩。很喜欢凌敏说的那句话：我们从来没有现在这样清醒，我们最怕的是自己。一句很朴实的话语，却提醒到我，任何困难都不可怕，最可怕的是自己不敢承担风险，不敢突破，在以后的工作中我要时刻告诉自己不敢碰到什么困难，我都要迎难而上，不怕困难，不能逃避，要敢于突破自己。

为了一个螺丝钉把800多台机子重新检查，有多少人可以做到，可是海尔做到了，他们的认真负责，一丝不苟的精神让我佩服，更值得我学习。出了问题带头人的问题，是因为带头人没有管理好这个团队，所以要承担比员工更大的责任，只有管理者做到了以身作则才能让这个团队越来越优秀，才能让这个团队更有凝聚力。

走出国际市场任命新员工做为营销总监，是海尔又一大好的策略，他们把合适的人放在了合适的地方，看到这个阳光的女孩那种自信以及锲而不舍的精神还有对产品的熟知度我深深的被他所吸引，他工作的执着态度值得我学习。

看完后我思考了很久，海尔之所以成功是因为他们所有的员工都能按时按量按质的完成自己的工作，是一个有执行力的团队，是一个高效的团队。那我们该如何做呢？首先我承诺我会从自己做起，从每一件小事做起，在团队中也会做到分工合理，责任清晰，目标明确，以身作则，奖罚分明，制定一个好的制度，大家严格遵守，关注执行力，加大执行力。

肖玲

反对电影读后感篇二

《一部电影的诞生》是由著名电影艺术家姜文先生编著的，主要记录讲述了电影《阳光灿烂的日子》从创意到实施再到最终登上荧幕的全过程。

《一部电影的诞生》以纪实的形式记录了电影的产生过程，通过这部著作使广大影迷和电影爱好者了解到了一部电影的产生过程，正如中央戏剧学院教授张仁里先生所说的一样“这本书展现了《阳光灿烂的日子》整个拍摄过程的艰辛与辛劳，既洋溢着快乐，更充满了苦涩，艺术因素与非艺术因素交织在一起，造就了这部电影。”

著作的附录列举这电影《阳光灿烂的日子》的所有电影剧本和完整台本，这给了我们经验与成功的模式。我从心底真诚的感谢姜文老师毫不隐瞒的将电影的一切公开，给了我们初学者接触电影生产全过程的宝贵机会。剧组出书，尤其是出版一本畅销书的情况并不多见，姜文老师的成功告诉我们了一个这样的道理“只有将身心的全部力量都奉献给你觉得你应该付出的工作上你的工作就一定是出类拔萃的”。对电影工作者是这样，对我们大学生来说也是这样，对所有的人来说都是这样。

反对电影读后感篇三

“生的伟大，死的光荣。”这是毛主席对刘胡兰的评价，也是我看了电影《刘胡兰》的感受。

影片中刘胡兰梳着齐耳短发，她出生在旧中国的一个农民家庭，从小就帮大人干活。在艰苦的日子里，刘胡兰入了党，党的教育，先烈的影响，使刘胡兰无畏地在斗争中锻炼成长。为了保护掩护她的村民，刘胡兰从容地走向铡刀，英勇就义。

刘胡兰是已知的中国共产党女烈士中年龄最小的一个。她凭

着对人民的感情和对共产主义理想的坚定信念，在铡刀面前
坚贞不屈，视死如归。

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的
长城……”每当听到这首国歌，看到国旗升起，我都会想到
那些为国家而牺牲的英雄。

作为一个生活在幸福年代的孩子，我们应该珍惜这来之不易
的幸福生活，好好学习，掌握知识，长大为祖国做出自己
的一份贡献！

反对电影读后感篇四

今天，我看了一部纪录片叫《荒野求生》，他们用干木头钻
木取火，在大海边用冲到岸上来的塑料做船。

晚上，他们找到了一个岩石洞，在里面铺上枝叶，就开始睡
觉了。嘶嘶嘶，一条眼镜蛇钻了过来，把他们吵醒了，不过
他们一点也不恐惧，而是慢慢地走到旁边，捡起一块很尖的
岩石，对准蛇，砸了过去，蛇被击中了头部，死了。我一吓，
没想到他们一点也不怕，还把蛇给杀死了。

早晨，他们用很尖很尖的石头、木棒和藤条，做出了一支矛。
他们走着走着，看到了一只野鸡，用矛戳进了他的肚子，之
后，再用木棒钻木棒的方法，生了一堆火，吃起了烤鸡肉。
终于他们找到了出口，但是，下面有河，上面又没有桥，他
们就用刀慢慢地砍了一棵树，当做独木桥，不幸的是，木桥
很不稳，转了个圆儿，他们就掉进水里了。终于，他爬了上
来，走出了荒地。

我聚精会神的看到这，他掉进河里，仿佛我也掉进了河里，
每次都很紧张。看完后，我也真想体验一下“野外生活，”
钻木取火、制作小工具等。

这部纪录片就像诗句“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”告诉我们，面对困难，只要有希望，勇敢的面对困难，就会绝处逢生。

反对电影读后感篇五

“生的伟大，死的光荣。”这是毛主席对刘胡兰的评价，也是我看了电影《刘胡兰》的感受。

影片中刘胡兰梳着齐耳短发，她出生在旧中国的一个农民家庭，从小就帮大人干活。在艰苦的日子里，刘胡兰入了党，党的教育，先烈的影响，使刘胡兰无畏地在斗争中锻炼成长。为了保护掩护她的村民，刘胡兰从容地走向铡刀，英勇就义。

刘胡兰是已知的中国共产党女烈士中年龄最小的一个。她凭着对人民的感情和对共产主义理想的坚定信念，在铡刀面前坚贞不屈，视死如归。

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”每当听到这首国歌，看到国旗升起，我都会想到那些为国家而牺牲的英雄。

作为一个生活在幸福年代的孩子，我们应该珍惜这来之不易的幸福生活，好好学习，掌握知识，长大为祖国做出自己的一份贡献！

文档为doc格式

反对电影读后感篇六

今天我观看了教育电影：《宝葫芦的秘密》，这场电影让我欢乐声不停，但又让我在欢乐声中学到了许多。

故事讲述小学生王葆，当他在在学习上碰到困难的时候，或在

课余生活中遇到不顺利的时候，就幻想有一个神奇的宝贝来帮他轻松地实现目标。一天，王葆在钓鱼时偶遇传说中能实现任何愿望的宝葫芦，他想要什么宝葫芦都能信手拈来。宝葫芦帮王葆钓到鱼、做成高级的模型、完成回家作业，真是要什么有什么，想什么就成什么。有了这个宝葫芦后，他在学校的表现是突飞猛进，让同学们大为惊诧。宝葫芦更帮助他在泳池中大显神威，轻易获得了参加校队的机会。

可是，王葆逐渐发现宝葫芦原来不分青红皂白，只懂盲目服从，因此屡令王葆哭笑不得，最后更令王葆在数学考试中铸成大错！到最后他终于明白了：“一分耕耘，一分收获”的道理，并用自己的能力赢得了市的游泳比赛。

电影虽有趣，引人发笑，却不失深刻寓意，告诉了我们：做事必须老老实实，投机取巧的心态是成功的绊脚石。只有努力不懈，自强不息，才能成功。俗话说的好：“一分耕耘，一分收获。”这是一条铁规则。很多人都拥有自己的梦想，但很多人却都没有实现，是因为他们没有进行让梦想变成现实的努力，老是坐在那里等天上掉下来的馅饼。总之，千言万语汇成一句话：“世界上没有不劳而获得东西，天上掉下的馅饼往往隐藏着对人不利东西。

反对电影读后感篇七

对于《傲慢与偏见》，我只能确定我看过电影，又大概记得自己之前是读过书的，但不管哪一种，都没有什么具体印象，惭愧。这次是真的读完了，记下一些想法，也告诉后来的自己。

主要讲了一对年轻人，因彼此的傲慢和偏见，互相不顺眼；后经过一系列的事情，瓦解了傲慢，也纠正了偏见，产生了深深的尊敬和爱意，并最终走到一起。关于伊丽莎白的偏见和达西的傲慢，以及他们两人思想的碰撞，爱的火花，我不打算说太多，因为主人公在作品中是有得到最多的环境、心理

描写的特权的。但有一点，发现其中一些情节和戏剧矛盾，在其他很多后来的作品中有重现，但经典到底是经典，它会有一种沉甸甸的质感，不管被后世如何模仿借鉴，却厚重如初，总不失色。

关于班纳特夫妇的一些想法，却让我深深的感觉到：同样的事物，人们随着年龄和阅历的增长，会有不同的认识和感悟。全书看来，班纳特先生是女主伊丽莎白知己，是一个有智慧、有涵养、知荣辱、懂进退的绅士；而班纳特夫人，聒噪、愚蠢、无知、无礼。伊丽莎白说，自己是绅士的女儿，可见她以父亲为傲；同时，她也不止一次的抱怨母亲让她们丢尽了面子。

这样的描写，开始不觉得有什么，但越往后，越让我觉得难受。班纳特先生是一个绅士，但他并不是一个好父亲，他没能无私的爱他的每个孩子，而且我敢说，他在女孩儿们的成长中是缺席的。当丽迪雅要去布利屯的时候，伊丽莎白劝说父亲阻止丽迪雅，认为她去了会更加放肆，会失去所有的德行，让全家人蒙羞；但父亲毫无作为，说问题没有那么严重，说自己无能为力。

当丽迪雅真的出事后，如果不是关乎他自己的颜面，如果不是他人的推动，我甚至相信，他会像科林斯信中建议的那样，放弃丽迪雅，不认这个女儿。班纳特先生的修养，是自私任性的，班纳特夫人的悲剧之一是有一个这样的丈夫。反观班纳特夫人，她着实让人难以喜欢起来，但她仍然是一个伟大的母亲。她愚蠢短见，但对女儿们，却是用尽了所有的见识和能量去爱，她在她浅薄的世界里，殷切得希望每个孩子都可以得到她观念里的幸福生活，她真诚的盼着她们好。她尽她最大的努力，去做一个好母亲，这一点，她强过班纳特先生千万倍的！

如果能进一步思考，我们或许还会发觉，班纳特夫人的荒诞无知其实离我们那么近，她持有的是我们很多人正默默践行

着的观念，只是我们都不曾也不愿直面我们的真实想法。当这些观念戏剧性的呈现到我们面前，我们甚至不认识它并为它的荒诞而哈哈大笑，再没有比这更讽刺的了！有时间的再去看一下电影版，重温那份感动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

反对电影读后感篇八

上学路上电影读后感一

最近，学校组织我们观看了一部名为《上学路上》的电影，观电影《上学路上》有感。

影片中的故事发生在一个偏远的小山村。故事的主人公叫王燕，由于她家境特别贫寒，母亲又重男轻女，家里决定不让她继续上学。可是王燕是个十分好学的孩子，她非常渴望上学。为了挣够下学期的学杂费——二十四元八角钱，能够继续上学，她利用整个暑假的时间，每天冒着酷暑炎热卖鸡蛋，拉着板车割羊草，背着包袱去打工……整整一个暑假，她不知受了多少苦难和委屈，终于挣够了所需的钱。开学那天，她把攥在手心里已经被汗水浸湿的依靠自己辛苦所挣的二十

四元八角钱交给了老师，圆了自己能够继续上学的梦，小学三年级作文《看电影《上学路上》有感》。看到这里，我流下了感动的泪水。一个来自贫困家庭的孩子，为了能够上学，是多么的不容易啊！

看了这部电影，我感触很深。我的家庭条件比她要好很多，我从来就不用为学费而发愁，自己过一次生日的花费就够她报一次名的费用。书包、文具等也是喜欢什么样的，爸妈就给买什么样的。与她相比，我的学习条件要好很多，但我刻苦好学的精神却远远赶不上她。有时不认真完成作业，有时遇到不会做的题也不主动去请教别人。想到这些，我很惭愧。

我今后要向王燕同学学习，珍惜自己优越的学习条件，抓住美好的学习机会，好好学习，争取早日成材，多为社会做贡献，也为象王燕那样因家庭困难面临失学危险的孩子主点力。

上学路上电影读后感二

《上学路上》，可邻的小女孩不仅受到当地习俗的阻挠，就连和她拥有相同际遇的妈妈也有些重男轻女。为了圆自己的上学梦，勤奋的小女孩总在不停地奔跑，一毛一毛的攒着那个希望。近了受感动的除了我们这些幸福生活着的人们山村淳朴的村民也为小女孩的确那份坚定和执着感染，当她终于凑齐学费，迈开疲惫的脚步，向学校奔去的时候，我们知道，坚持就会成功。

上学路上电影观后感

《上学路上》对于现代的许多人都有很深的教育意义，看完《雷锋》让我更加直观地体会到雷锋那种为人民服务解决很多实际的问题。同样我们作为当代大学生虽然不能做什么很有影响力的大事，却能从身边的许小事做起，在我们力所能及的范围内帮助他人，而《上学路上》这部电影反映一些偏僻落后的小山村的教育问题。很多儿童因为种种原因不能顺

利的读书，而《上学路上》中的主人公在面临辍学时凭借自己的努力去挣钱，在面临许多问题时都尽力克服，最终挣到了自己的学费。其实，在我们坐在教室里安静的上课的时候，有很多想读书的人都面临着辍学的压力。我们更应该珍惜今天的读书机会，努力充实自己，为以后的人生做好铺垫。

《上学路上》讲述了一位黄土高原上的小女孩积攒学费的故事。非常感人也很有教育意义。在我看来，该片给了我们至少两点思考：其一，在我们国家西部的贫困山区还有很多小孩，因为家庭的拮据而无法上学。相比之下，能够安心在大学校园学习的我们真是幸运太多。感恩，奉献，帮助，关怀……这是我们仅能为孩子们做的一点事，也是学习雷锋精神的体现；其二，虽然已进入21世纪，但在中国，男尊女卑的思想仍然根深蒂固，女性要独立，自强，争取平等的权利，唯一的途径就是读书，知识改变命运，正如片中的小女孩所说：“为自己读书！”在困境面前决不低头，靠坚定的信念，顽强的毅力能够实现内心的愿望。

积木成林，一个人的力量是有限的，但众人团结起来，共同出一份力，就会有星火燎原之势，学习雷锋精神，建设和谐家园，是中华儿女共同的责任。