

2023年设计方案讲解(通用5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

设计方案讲解篇一

- 1、旅游业发展概述、导游员礼仪
- 2、现场导游及导游技巧
- 3、导游业务知识
- 4、导游基础知识
- 5、旅游法规
- 6、宁乡旅游概况

本着“培训有效、收支平衡”的原则，换证的讲解员每人交30元，新招录的讲解员每人交50元。

培训班学员经过考试合格，由县旅游局负责颁发“讲解员证”。

- 1、报名时间□20xx年3月1日—3月9日，地点：县旅游局行管科。
- 2、报名需填写讲解员培训登记表，需交免冠2寸彩照2张。
- 3、报名可通过所在旅行社集体报名。

设计方案讲解篇二

一、转变讲解员基本功培训模式，加强对讲解员的针对性辅导，提升培训效果。

1、培训方式：分区域重点培训和部领导分工帮扶培训两种形式。

班前集体训练，人员较多，针对性不强，效果不佳，因此今年基本功训练改分展览馆和旧址两个组进行训练，每天分别派两个指导老师进行针对性辅导。

为进一步提高讲解员的业务水平，丰富旧址讲解内容，增强感染力，利用1个月的时间采取部领导分工帮扶方式对所有讲解员强化培训、规范提高旧址各旧居及路线讲解词。

2、培训内容及时间安排：在训练内容上做阶段性的强化训练，原则上绕口令、气息、朗读和快板练习等实施一周轮换制，若有变动，根据实际情况另行调配。

3、负责人：

旧址： 李亚辉 姚 军

展览馆： 刘利平 梁 洁

4、指导老师：

绕口令练习： 王芳 袁晶

气息练习： 姚 军 吕小翠

快板练习： 刘晓晓 高洁刚

朗读训练：梁洁 李亚辉 白雪

二、开展“每天讲一个故事”竞赛活动，每天在班前由一名讲解员讲一个故事，时间控制在4-6分钟左右。

1、评分规则：采取现场打分，总分100分；

2、评委由全体在场科领导和讲解员组成；

4、最后分出优、良、一般、差四个等级。得分在90分以上为优、80分-90分之间的为良、70分-80分之间的为一般、70分以下的为差。优等获得者占参赛总人数的`20%。

5、被评为优等的讲解员科将给予一定的物质奖励，并加2分；被评为差等的讲解员将罚款50元，并扣2分。

三、播放光盘，组织讲解员观摩同行或社会名家讲演、朗诵、讲故事等，学习技巧，提升自身水平。

四、继续对业务骨干和新讲解员进行全方位强化培训。近期组织一次现场观摩。

五、深入挖掘西柏坡精神的思想内涵，丰富讲解内容。

讲解员必读书目：西柏坡之解读

西柏坡之见证

中国导游十万个为什么

西柏坡故事一百讲

西柏坡记忆

设计方案讲解篇三

建设一支政治意识强、业务技能高、职业修养好的微山县职业化导游讲解员队伍;打造“走进微山县、畅游微山湖、尽享美食美景美好生活”旅游服务品牌,构建“大旅游、大市场、大产业、大格局”;全面提升微山旅游服务水平和形象,实现县委、县政府提出的`建设“经济强县、旅游名县、滨湖新城”发展战略要求;大力推进微山旅游服务产业转型升级,把微山打造成全国优秀旅游目的地。

1、专家授课、经验交流:

2013年3月12日--- 3月14日(星期三 --星期四)

2、曲阜市、汶上县现场观摩:

2013年3月14日(星期五)

参加人员: 2013年我县导游、讲解员大赛获奖者;县总工会、旅游局有关领导和工作人员;微山岛管委会、南阳古镇管委会、国家湿地公园分管领导各1人。

微山县圣天源大酒店三楼会议室

(一)各旅行社、分社、网点的导游、讲解员

(二)微山湖国家湿地公园、微山岛旅游管理委员会、南阳古镇旅游管理委员会推荐2名优秀讲解员或具备讲解员素质的工作人员参加。

(三)、县机关事务局“荷花仙子”

(四)、韩庄镇、微山岛镇、昭阳街道、高楼乡、南阳镇各选派一名负责旅游工作的人员参加培训。

采取课题讲座、学员与专家互动、学员经验交流、景点现场观摩相结合的方式，把培训与现场指导有机结合起来。

县委副书记、市下派工作团团长 陈晓霞

副县长 龙万华

政协党组成员、县总工会主席 顾 军

市旅游局培训中心主任 岳庆芝

县政府办公室副主任 潘光辉

县旅游局局长 胡勤贵

县总工会副主席 黄秀林

县旅游局副局长 唐金涛

设计方案讲解篇四

一、转变讲解员基本功培训模式，加强对讲解员的针对性辅导，提升培训效果。

1、培训方式：分区域重点培训和部领导分工帮扶培训两种形式。

班前集体训练，人员较多，针对性不强，效果不佳，因此今年基本功训练改分展览馆和旧址两个组进行训练，每天分别派两个指导老师进行针对性辅导。

为进一步提高讲解员的业务水平，丰富旧址讲解内容，增强感染力，利用1个月的时间采取部领导分工帮扶方式对所有讲解员强化培训、规范提高旧址各旧居及路线讲解词。

2、培训内容及时间安排：在训练内容上做阶段性的强化训练，原则上绕口令、气息、朗读和快板练习等实施一周轮换制，若有变动，根据实际情况另行调配。

3、负责人：

旧址：李亚辉姚军

展览馆：刘利平梁洁

4、指导老师：

绕口令练习：王芳袁晶

气息练习：姚军吕小翠

快板练习：刘晓晓高洁刚

朗读训练：梁洁李亚辉白雪

二、开展“每天讲一个故事”竞赛活动，每天在班前由一名讲解员讲一个故事，时间控制在4-6分钟左右。

1、评分规则：采取现场打分，总分100分；

2、评委由全体在场科领导和讲解员组成；

4、最后分出优、良、一般、差四个等级。得分在90分以上为优、80分-90分之间的为良、70分-80分之间的为一般、70分以下的为差。优等获得者占参赛总人数的20%。

5、被评为优等的讲解员科将给予一定的物质奖励，并加2分；被评为差等的讲解员将罚款50元，并扣2分。

三、播放光盘，组织讲解员观摩同行或社会名家讲演、朗诵、

讲故事等，学习技巧，提升自身水平。

四、继续对业务骨干和新讲解员进行全方位强化培训。近期组织一次现场观摩。

五、深入挖掘西柏坡精神的思想内涵，丰富讲解内容。

讲解员必读书目：西柏坡之解读

西柏坡之见证

中国导游十万个为什么

西柏坡故事一百讲

西柏坡记忆

设计方案讲解篇五

当今社会是信息的社会，世界开始全面信息化、全球化。因受疫情影响，故中国文物报社和文博圈共同举办了“20xx讲解员线上培训班”，让我们在这种特殊时期进一步提高综合素质和专业水平，使自己不断完善，充实自己。

这次的教育培训让我受益匪浅，学习资料更是让我感到十分珍贵。下面我来谈一谈我这次培训的学习心得。

秦始皇帝陵博物院社教部主任何宏老师从博物馆的定位开始，详细的给我们说了良好的职业素养是做好博物馆教育工作的必要保证。并告诉我们要具备使命感、责任感和服务意识，坚守职业道德、坚定职业自信。从最基本的讲解礼仪、语言技巧、心理素质，再到职业能力，与扩展自己全面的学习和研究为博物馆发展贡献绵薄之力。在语言与技巧方面，讲解员的语言艺术主要表现为语言的准确性，语言的节奏感，语

言的主动性，语言的风趣性和语言的情感性。讲解员的心理素质，心理素质是指个体在心理过程，个性心理等方面所具有的基本特征和品质。观众的心理分为从众慕名型，休闲娱乐型，求知求学型和研究探讨型。

耳朵里的博物馆创始人张鹏老师是“针对儿童的讲解艺术”课程。因为我们工作的性质，接待对象肯定免不了有小朋友，但是有的小朋友很调皮，不听话，很难配合自己的工作，因此张老师以自己多年的工作经验为例，告诉我们如何向小朋友们讲解，首先要了解孩子，(认知水平，能不能听明白?知识水平，能不能有联系?经验水平，能不能有兴趣?)其次讲解的内容，(亲眼看，是不是亲眼看了?做分析，是不是做了分析?补延伸，是不是补充延伸?)要做好平等地交流，真诚地倾听，及时地反馈，才能激发他们，才完成自己从翻译者到分享者最后到教育者的身份转换。

伪满皇宫博物院副院长张微老师教的是强化服务创新意识，开拓宣教工作新境界。主要围绕着三个方面：第一个方面是博物馆公众服务的内容，第二个方面是博物馆公众服务的对象，第三个方面是博物馆公众服务的创新。服务的内容包括了票务服务、咨询服务、引导服务、展览服务、经营服务、教育服务、讲解服务、安全服务、环境卫生服务共九项。服务的对象又有四种特点客观性、广泛性、可变性、多样性。观众又分为三类现有观众、潜在观众、虚拟观众。服务的创新分为四种形式品牌化、多样化、数字化、人性化。

博物馆是通过具体的、智慧的以及具有社会的敏感度，从而帮助观众完成获取信息的、增长的、愉快的舒适的参观体验的所有服务活动与过程。这也是把教育和服务认定为博物馆的两大核心要素。而讲解员则是两大核心要素的连接枢纽。

在这四天里，通过几位老师在课上的讲述，使我获益很多，比如在接待时了解观众的个性、掌握观众的心理、提升服务技能、提升沟通技巧。在工作之余锻炼自己的口语能力以及

心理素质，阅读更多书籍增加自己的知识。在此，非常感谢主办方给我们提供这个平台，感谢单位给我们的这次机会。在今后的工作中我将尽可能地将所学的知识运用到工作中去，让自己能更好的为博物馆社会教育做出更大的贡献。

文档为doc格式