

最新幼儿园教研实施方案(优秀5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园教研实施方案篇一

为了提高幼儿园语言教学水平，激发幼儿园孩子和老师们学好用好汉语言，为了给我们提供一个互相学习，互相交流，互相讨论的平台，我园决定本学期在园内举办语言教研活动，具体方案如下：

园本教研是提高教学质量，促进教师发展，推动幼教改革的重要手段。随着教育改革的不断深入，大家已意识到园本教研的重要性和紧迫性，树立了科研兴园、科研兴教的理念，寓研于教、寓教于研，努力寻求有自身特色的教研之路。在实际的工作中如何针对这一特点，有效地开展教研活动，使教科研源于教学、促进教师的专业成长，是我园目前需要解决的问题也是需要我们在实践中不断探索、研究的内容。

探索适合本园的语言教研活动的形式与方法，有效地促进教师的成长。

更合镇幼儿园全体教师和全体幼儿。

- 1、组织机构□xxx幼儿园
- 2、活动策划人□xxx□xxx□
- 3、评委□xxx□xxx和参加教研的全体老师。

4、时间：大班级组：10月14—17日，中班级组：10月29日—31日，小班级组：11月5日—6日。

以语言领域开展的各项活动，活动内容健康，符合幼儿的年龄特点，并结合3-6岁儿童学习与发展指南之语言领域的目标组织活动。

大班语言领域教育目标：

1、能认真倾听别人谈话，理解对方讲话的要点，并能有意识地注意对方的反应并做出正确的应答。

2、能主动使用适当的语言表达自己的想法，乐于参加讨论和辩论，愿意发表自己不同的意见，在集体面前讲话清晰，态度自然大方，声音响亮。

3、乐意欣赏各种形式的儿童文学作品，能理解作品中的人物形象及表达的情感，在欣赏不同体裁的儿童文学作品中，充分感受文学作品的多样性以及不同作品带来的不同的美感体验，理解文学作品的主要内容和主题，尝试根据作品提供的想象线索及结构，联系个人已有经验扩展想象，进行仿编和创编。

4、喜欢阅读图书，知道可以从书籍，报刊杂志和电脑中获得信息，初步了解书面语言和口语的不同表达方式，对阅读文字感兴趣，认识常见的文字，认识自己的名字，能用自己姓名或喜欢的图案标记自己的物品，有较好的阅读习惯，能观察到图书画画的细微变化，能用绘画的方式制作图书。

5、积极学说普通话，发音较准确，清楚，声调基本正确，在日常生活中坚持用普通话交流。

中班语言领域教育目标：

1、乐意围绕一定的话题与老师、同伴交流自己的想法，能大方的在集体面前说话，能集中注意倾听别人说话，学习用输液的方式与人谈话。

2、能够认真观察并理解图片和情景中发生事件的先后顺序，学习按照一定的顺序讲述观察到的内容，愿意主动在集体面前讲述，能积极地倾听别人的讲述，发现异同，并从中学习适当的讲述方法。

3、在游戏中练习和巩固发问，学习正确使用词汇和完整的句式与人交谈，能理解多重游戏规则，并及时做出相应的反应，尝试与人合作制定规则展开游戏活动。

4、积极参加文学活动，主动感知文学语言与日常生活语言的不同，能初步理解文学作品的人物形象特征、情节变化，并能运用自己的已有经验，发起和参与围绕作品内容展开的讨论，能根据作品提供的线索，通过想象仿编或续编一个情节或一个画面。

5、喜欢倾听他人朗读图书中的内容，愿意和他人一起阅读图书，能初步理解图书中的画面内容，愿意预测故事情节发展，并就图书内容提出自己的想法，初步了解图书的基本构成，愿意在真实的活动中使用绘画或涂写等手段实现交流的目的，愿意尝试合作制作图画书，在阅读过程中产生主动探索汉字的愿望。

小班语言领域教育目标:。

1、有表达的愿望，愿意与人交往，能用较简单的语言表达自己的意思与需要，说话时态度自然，有礼貌。

2、能安静地倾听别人讲话，听懂后能做出相应的反应，养成在集体活动中倾听别人的讲话的习惯，不随意打断别人的讲话。

3、喜欢听故事、朗诵儿歌，在理解文学作品内容的基础上，能用语言、动作有感情地

表达，在欣赏文学作品的基础上，学习文学作品中的语言。

4、喜欢阅读图画书，学习看书的方法，初步养成阅读的好习惯，喜欢发现、指认、讲述画面中的人或物，感受口头语言与文学语言的不同。

5、听懂并学说普通话。

以级组为单位，按参加人数的三分之一进行评奖。

幼儿园教研实施方案篇二

根据幼儿园教研计划，本学期的教研活动继续侧重于教师在实际工作中的需求，从具体的教育方法和策略入手，对教师在教育教学实践中遇到的具体问题和事件开展研讨活动，帮助教师解决实际工作中的问题，提高教师的实际教学能力和专业水平。

全体教师是活动实施的主体，要求每位老师都要认真深入学习和分析教材，积极准备各项教研活动，并做好相关的记录和总结。

教研活动采用备课组活动、听课活动和一课多磨活动等教研形式，其教研内容可以相互融通，活动上分开执行。

1、备课组活动

个人备课和集体备课相结合。个人备课要做到提前做好各项准备，骨干经验老师书写简案，青年教师书写详案。每月两次集体备课，坚持做到备课有计划、有研讨、有创新。集体备课的内容以教师实际教学中遇到的困惑为主。

2、听课活动

继续开展师徒结对活动。师徒相互自主听课，每学期不少于八次，并做好相关的记录。师傅做好模范带头作用，徒弟虚心请教，积极主动，努力提高自己的教学能力。

3、一课多磨活动

全园教师自主选择教学内容，采取个人备课、小组讨论、借班试课、集体研讨、二次试课到最后反思总结的方式进行一课多磨活动，为半日开放日做好准备。授课老师要结合幼儿年龄特点，根据幼儿实际需求，扎实有效的进行备课，听评课老师一定按照课内比教学活动的评分标准认真听课认真评课，并在研讨中积极发言，为授课老师出谋划策，找出不足，完善教学方式。

二月份：

1、制定教学工作计划。（数阅单列）

三月份：

1、师徒相互听课评课。

2、集体备课、理论学习各2次。

3、开展“感恩”和“学雷锋做好事”的主题教育活动。

四月份：

1、开展“一课多磨”教研活动。

2、半日开放日活动。

3、集体备课、理论学习各2次

五月份：

- 1、开展“劳动最光荣”的主题教育活动。
- 2、庆“六一”集体策划。

六月份：

- 1、师徒相互听课评课。
- 2、集体备课、理论学习各2次。
- 3、全园体育活动考核。

七月份：

- 1、全园教学活动考核。
- 2、大班、大大班毕业展示活动。
- 3、小班、中班综合展示活动。
- 4、教研材料汇总。

幼儿园教研实施方案篇三

在20xx年南京市幼儿园课程游戏化建设项目申报过程中我园有幸与六合区东沟幼儿园结为共建园，下面是我园的共建方案：

（一）教科研资源优势

六合区机关幼儿园创建于1955年，为六合区教育局唯一一所直属幼儿园□20xx年创建为江苏省优质幼儿园。

近几年来幼儿园先后获得了“国家十一五课题实验园”、“六合区教科研实验基地”等称号，在区每年进行的省优质幼儿园差别化评估过程中均获得一等奖。

我园自20xx年至今有六项规划课题分别在省、市、区立项，其中两项省级课题和一项市级课题已成功结题。

课题《在绘本阅读中家园共育促进幼儿园早期阅读能力发展的实践研究》的成果荣获省二等奖。每项课题研究都充分体现了游戏精神。

科研兴园，如今幼儿园已经形成了浓郁的教科研氛围，每位教师积极都参与到教科研的行列中。

（二）人力资源优势

在近十年的课题研究过程中，一大批教师脱颖而出，目前我园的区学科带头人8人，优秀青年教师5人，在全区幼儿园中占据了很大的比例。

近年来，教师撰写的与游戏相关的论文、个人课题结题报告、案例有数十篇在省、市、区优秀论文、案例评比中获奖或发表，逐步形成了一支团结进取、专业化水平较高的教师团队。

（三）注重内涵发展，促进教师队伍建设

我园始终强化教师终身学习的意识，坚持“教师要在工作中学习，在工作中学习”，在终身学习中引领自身的专业发展，每学期开展读书交流活动，要求每位老师读一本关于幼儿园游戏开展的理论书籍，写一篇有质量的读后感，理解游戏是幼儿园的基本活动，切实提高教师的理论素养。

我园把《纲要》、《指南》作为终身学习的重要内容，感悟其中精神，从学习到理解，从理解到内化，从内化到转化，

由内而外地指导我们的教育行为。

（四）创设富含游戏性因素的幼儿园环境

为有效实现幼儿园课程的游戏化建设，就必须创设富含游戏性因素的幼儿园环境，为幼儿各方面的学习与发展提供一种“游戏化课程”的良好环境。我园结合美术、游戏、音乐、绘本、节庆等课题，创设符合幼儿年龄特点的游戏环境，例如美工区我们结合“小小毕加索”让幼儿自由地涂鸦创作；语言区结合绘本内容，创设相关情境，供幼儿进行情境表演、亲子活动、童话剧表演等；表演区结合课题，提供乐器、音乐、道具等让幼儿自由地表演；每逢节庆活动提供与节庆相应的材料供幼儿开展各类游戏活动。为幼儿创设自由、宽松、与主题相结合的游戏氛围，能进一步挖掘幼儿的创造潜力，有助于他们身心的全面发展。

（五）主题教学活动与游戏活动有机整合

缘于对生活、游戏综合的思考，我们设想使主题活动开展的过程成为游戏活动开展的过程。通过实践，我们发现这不仅是可行的，而且是合理的。目前我们要求教师根据幼儿的兴趣、能力不断展开主题探究活动，及时调整、更换活动材料，使教学活动和游戏活动密切结合并相会影响，在主题活动的展开过程中，生活活动、教学活动、游戏活动有机整合在了一起。

（一）组织学习，提高认识

组织本园骨干老师到建设园传经送道，提高建设园教师的理论素养，更新教育理念，从根本上理解游戏化建设的含义。

（二）跟踪指导，有效落实

我园成立了共建小组，定期到帮扶园一对一指导，同时也定

期邀请帮扶园的教师来我园观摩，交流学习心得，提出自己在工作中遇到的困惑，大家共同商讨，使课程游戏化建设得以有效落实。

（三）专家指导，提升经验

利用我园与市级机关幼儿园结对的契机，邀请优秀教师来现场进行指导，及时发现问题，及时提出整改意见。同时还要邀请一些幼儿园游戏研究的专家帮我们理清思路，提升课程游戏化实施水平。

幼儿园教研实施方案篇四

通过网络化互动让家长了解幼儿园的动态，和家长进行有效的沟通与交流。

建立完善的网络化家园互动管理模式，使家园彼此了解、共求家园进步与发展。

共同创造一个有利于孩子们身心健康发展的良好环境。

1. 网络化家园互动研究的途径

创建各种适合本园的网络平台

宣传家园网络的开展

教师和家长对家园网络化的技术培训

2. 网络化家园互动内容研究的思路

（1）幼儿园的各项活动开展与展示

（2）科学育儿知识的交流与分享

(3) 育儿的方法与指导

(4) 幼儿园的发展与思路

1. 行动研究法：教师针对实际的家园网络活动中的问题，不断提出改进的方案与计划，用以指导，并根据实践发展，分阶段进行总结活动效果。
2. 观察法：在网络化家园互动中，有目的、有计划地对家长的行为表现进行观察、分析，跟踪记录，在各阶段的发展事实进行分析、研究，得出经验和总结。
3. 案例研究：找出典型事件，以教研的形式分析、讨论现有问题及对策。
4. 经验总结法：对工作及时回顾、反思、总结、调整研究思路。

本次校本研训的研究采用以行动研究为主的方法，同时采用观察研究、案例研究、总结。

研训训目标人群：全体教师

拟解决的核心问题：网络化家园互动方式的实践研究

3. 解决问题的方法途径：前期调查--专题研讨--互帮互助--实践操作--自主研修--专家引领--分享总结。

每位教师积极主动参与校本研训，无故迟到、早退、缺席者不予计分。

2. 每学期每教师听课活动不少于10节，详细记录并反思，每学年至少读一本书撰写一篇心得体会及分享；每学年末上交个人校本研训总结。

3. 根据《xx幼儿园的奖惩制度和考核办法》，每学年评选出“校本研训先进个人”和“优秀教研组”予以奖励。

三月份：

- 1、制定教研计划
- 2、教研组定期开展集体备课，研读教材
- 3、网络化信息技术培训分享
- 4、专家引领，笔记参与式交流学习

四月份：

- 1、如何解决现网络化家园共育问题的探究与研讨
- 2、环境体现网络化家园共育专题研讨
- 3、幼儿园优质课展示、评价、记录。
- 4、家长入园执教
- 5、定期开展集体备课和教材的研读

五月份：

- 1、网络化家园共育如何在亲自活动中运用的专题研讨
- 2、提高网络平台使用性能的阶段分解研讨
- 3、自主研修：自选与家园共育的书籍进行阅读

六月份：

- 1、网络化家园共育问题的深入探讨与研究
- 2、梳理和课题资料，撰写结题报告
- 2、教研组的成果展示
- 3、教研组成员的教研考核与评价
- 4、教研组整理资料并归档
- 5、完成课题工作

幼儿园教研实施方案篇五

1. 解决小、中、大各年龄班幼儿在音乐能力、经验、审美和基本技能上存在脱节现象，基本技能不扎实的问题。

2. 解决教师自身专业素质参差不齐，分析教材的能力有限，不知道应该教给孩子什么、怎样教的问题。

1. 从研究内容的确定上入手，发动教师在教材外广泛搜集整理优秀的音乐教育内容。

2. 确定在小班组开展以音乐游戏为主，中班组以韵律活动为主，大班组以打击乐为主，各年龄班侧重歌唱的教研实践。

3. 将不同水平教师划分小组，充分挖掘教师之间的经验互补、有效突出专业引领作用。

4. 开展集体备课、“一课多研”，提高教师发现问题、解决问题的能力，调动教师主动参与教研的积极性，通过集体的智慧，有效解决突出问题，实现教学模式最优化。

5. 营造开放、民主的教研氛围，增进不同园所教师之间的交

流，在观点表达、思想碰撞中提升教师的反思能力，促进相互了解、共同提高。

1. 教师知识经验准备：自行学习与幼儿园音乐教育相关的理论及经验文章。
2. 分组讨论用的会议记录纸、数码照相机、多媒体设备。
3. 参加人员： 全园教师
4. 时间□xx年x月xx日

一、由主持者向大家介绍本次教研活动的背景及教研内容：

幼儿园音乐活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。《纲要》中在艺术领域提出了“要引导幼儿大胆表现自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”的目标。但近几年来，我园由于教师结构的不断变化，教师对音乐教育活动认识不足，备课简单，不能深入分析教材，活动过程随意性较大的现象。因此，我们本着一切从幼儿园实际出发的原则，按照园本教研的精神实质，从下而上，找准真问题，分析教材、研究幼儿、反思教师行为，并期望通过我们大家的共同努力和研究，一方面提高教师自身的音乐素养、丰富拓展音乐教学方法，提高对音乐的实践研究能力，为教师创造性的教学提供学习与展示的平台；另一方面，让研究的成果能够实实在在地落实到幼儿的发展上，让幼儿在“有效”的教学方法中有收获地学习。激起对音乐艺术的热爱，陶冶其艺术情操。

二、由各年级组组长表述本年龄段音乐教育（即研究课）内容的确定情况，并运用理论知识进行分析：

（一）本学期小班组音乐游戏活动内容的确定：《小朋友，碰一碰》、《老鹰捉小鸡》、《扮演老公公》、《松鼠和小

树》、《生活模仿动作》、《拉拉手》、《走着去，跑回来》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，就训练节奏，鼓励幼儿从实际的音乐中获得对节奏的印象、经验，逐步形成节奏的内心感觉。第二，发挥音乐重要的功能之一，提供人际交往的机会，满足人的交际需要。第三，音乐活动是一种有秩序的社会活动，它要求参加者学会按照一定的规则来活动，这些有规则的游戏活动，可以促进幼儿秩序感的发展。第四，从幼儿的生活与兴趣出发。

（二）本学期中班组韵律活动内容的确定：《蝴蝶找花》、《蜜蜂做工》《小铃和小鼓》、《看图发音》、《大雨和小雨》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，歌曲内容贴近幼儿情感，符合幼儿的生活情趣，节奏坚定有力，通过韵律舞蹈表现出来易于幼儿接受。第二，根据主题和幼儿发展水平及需要，对原教材进行删选和替换，并且从更广泛的角度选择幼儿兴趣的音乐作品。

（三）本学期大班组打击乐活动内容的确定：《春天》、《小青蛙》、《卖报歌》、《木瓜恰恰恰》、《厨房里的声音》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，乐曲旋律优美、欢快、乐曲结构明显，易于让幼儿学习和掌握。第二，所选乐曲本身的配器丰富，富有音乐感染力，不同民族风格的音乐即能让幼儿初步感知我国少数民族音乐的特点，又能在拓展环节进行民族舞蹈的表演，能够体现音乐作品欣赏、演奏、表演的方位的教育价值。

（三）、有计划、有目的组织园内教研活动，共同探讨，集思广益，循序渐进。

（四）、音乐艺术工作的听、唱、演奏，以及对音乐作品的理解、分析、处理等方面的音乐能力，是在音乐实践活动能力的基础上，不断提升的。（如掌握制定教育工作的案例、备课、组织音乐教育活动、进行自我评析能力等）只有在实践活动中不断积累，才是提升音乐教育能力的前提。

（五）、提高教师音乐素质的最终目的，是为了促进孩子的发展。给孩子更多自主的空间，更好地促进他们的成长。