

最新小学书法教学实施方案(实用9篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

小学书法教学实施方案篇一

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。冰冻三尺并非一日之寒，必须具有持久性。

1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时

要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法特色兴趣小组的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为天生我材必有用之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示

范学生，引导学生在看、识、品、学、练五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

作为书法特色学校，我校学生从一年级开始，就通过练字打下了很好的基础，所以说在此基础上进行高年级的书法指导还是比较容易的。教学中需要注意的是学生从低年级变换到中高年级的，尤其需要教师着重指导用笔方法。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。

（三）创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

（四）学会比较和鉴别的方法；教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

（五）开展形式多样的书法活动给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，组织学生参加校外各类书法竞赛等。

小学书法教学实施方案篇二

1、继承和弘扬中华民族优秀文化，通过书法教育对小学生进行书写基本技能的培养和训练，传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀；提高学生汉字书写能力，提高学生日常作业的书写效率；培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进

学生全面发展。

1、课时要求。根据省教育厅《关于在全省中小学开展书法教育的意见》，主要通过有关课程及活动开展书法教育。在义务教育阶段语文课程中，要按照课程标准要求开展书法教育，其中三至六年级，每周安排1课时的书法课。在义务教育阶段美术、艺术等课程中，要结合学科特点开展形式多样的书法教育。

2、教学要求。本着打好技能基础、坚持循序渐进、注重书法修养、提高文化素质的原则，从书法教学实际出发，根据具体条件，灵活安排中小学书法教育，可通过长短课结合，课内外配合，开展丰富多彩的书法教学活动。遵循短课时、高效率原则，做到有计划、有备课、有作业、有评价（采用水平达标方式，将结果记入学生学籍档案）。

3、写字要求。书法教育应培养正确的写字姿势，养成良好的书写习惯。一至三年级着重培养学生硬笔书写能力，能熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁；随着年级升高，逐步要求行款整齐、力求美观，并学写规范、通行的行楷字，提高书写速度。三年级开始，过渡到硬笔、软笔兼学。在软笔书法教学中，要重点指导学生用毛笔书写楷书，临摹名家书法，掌握基本的握笔姿势和运笔特点；大致了解书法历史和汉字源流；从书法作品的内涵、章法、结构、笔法等方面鉴赏历代重要书法家作品，培养初步的书法欣赏能力，提高审美情趣。

4、考查要求。义务教育阶段一、二年级的期末或学年评价不采用书面考查方式，可通过对学生平时的学习表现进行评价。义务教育阶段三至九年级、普通高中的期末或学年考查可采用书面作品考查等方式。

1、书法教师安排

谢荣华：一、二年级

曹晶：三、四、五年级

张文星：六、七年级

林永周：八、九年级

书法教师课前要做好充分准备，写好教案，认真上好书法课。

1、书法教育实施办法：低年级每天以语文生字书写为主，中高年级学生每天进行100字左右书法练习，内容可以古诗文、名言警句等，平时语文教师落实。

2、小学三年级以上每周、初中每月安排一课时书法教育课，有书法教师负责上课。

3、学校成立书法兴趣小组，对书法有特长的学生进行专门训练，培养书法人才；每个学期开展2到3次书法讲座或书法比赛。

4、每年开展一次书法作品评比活动，如庆元旦，师生书画展。对获奖作品予以表彰、展览。

5、学校每学年开展书法教育“示范班”评选活动，以促进书法教育深入开展。被评为书法教育“示范班”时给班级加考核分20分。

6、重视师资培训，要求每位教师平时练习“三笔字”，形成一支优秀的教师队伍。学校每学年进行教师三笔字（粉笔、硬笔、毛笔）比赛，单项评分，每项成绩排在前60%的教师加年度考核分5分/项。

7、建立“小笔头‘秀’汉字”校本课程、校本教材。

附件：清溪中心学校书法兴趣小组活动方案

小学书法教学实施方案篇三

书法教育全面进入我校学生的课堂，是我校深化教育改革，增强学生艺术素质，提高学校文化品质的重要举措，全校师生必须转变观念，形成共识，充分认识书法教育的实际意义：

1、中国书法有着悠久的历史，是中华民族文化的精髓，开展书法教育是传承祖国传统文化的需要，是我校推进办学内涵的文化要求。

2、开展书法教育，是实施素质教育的重要途径之一。书法教育对提高学生综合素质，促进学生身心的全面发展，有良好的作用。练字过程能磨炼学生的意志、陶冶学生的情操，培养学生的审美能力；有助于培养学生的专心、细心、耐心；提高学生的观察力、模仿力、领悟力、想象力、创造力。

1、培养学生良好的书写习惯，使学生能规范、端正、整洁地书写汉字，具备熟练的写字技能，能写出正确、规范、美观的汉字，具有初步的书法欣赏能力，全面提高学生的整体素质。

2、建立并不断完善书法教学的评价制度，充分调动师生学习书法的积极性，逐步形成书法教育的长效机制，确保书法教学质量。

3、打造高水平的`中小学书法教师队伍。

4、面向全体学生，使学生养成良好的书写习惯，陶冶他们的情操。同时，对有书法特长的学生也应重点培养，书法老师加强指导，培养一批优秀的书法人才，为全县书法艺术的发展奠定坚实的基础。

根据对初一学生抽查的作业的书写分析，发现同学们书写存在着以下的普遍问题：

2、字体写得不成行，字距行距不明确，缺乏整体美感，不便阅读；

3、从学生的作业来看，不一定是认真书写，而是不懂得怎么写才好。

（一）成立书法教学组织领导机构，加强管理

为了保证书法教学工作的顺利开展，根据罗校长的指示，成立学校书法教学领导小组：

书法教学工作领导小组

组长：

副组长：

组员：全体语文教师、美术教师

（二）开设书法课，系统对学生进行书法训练

每周七八年级安排一节书法课，安排教师授课。通过书法课，系统地给学生传授书法基础知识和技能。

（三）语文课堂教学，要重视学生书法技能的培养。

语文教师在识字认字的教学活动中，要注意培养学生“双姿”习惯，培养学生的书写规范，培养学生学习书法的兴趣。

（四）提高各科教师写字水平，给学生树立良好的榜样

教师全员参与写字训练，提高自己的书写水平，在板书和作

业批改时，要使用楷书或者行楷规范书写，给学生一个示范的榜样。教师的书写水平作为衡量教师教学能力的重要内容。必要时要对教师进行书法培训。

（五）严格对学生进行考评

对学生作业要认真批改和严格评定，学期结束进行严格考核，不过关者要强化训练，直至合格。

（六）激励嘉奖

每学期对书法学习优秀的学生，学校给予素质教育书法特长奖，发给证书。

根据我校的实际，书法教学时间以课堂和课余相结合，课堂为主；硬笔和毛笔相结合，硬笔为主；普及与提高相结合，普及为主；实用和艺术相结合，实用为主；全体教师都应以正确、认真的书写做学生的表率，在潜移默化中促进学生良好书法习惯的养成，各科作业都要求学生书写规范、认真、端正，真正做到“提笔就是练字时”。

在书法教学活动中要坚持以下主要原则：

1、基础性原则

书法教学要立足于学生的基础，对学生素质的形成，从最本质、最基本的方面提出实实在在的要求，努力培养学生写一手好字而不是培养书法家，务本求实，不随意拔高。

2、整体性原则

书法教学要面向全体学生，全员参与、整体提高，为全体学生营造一个整体优化的书法育人环境，最终实现写字无差生的目标。其次，立足提高每个学生的整体素质，为实现书法

育德、启智、健体、创美等多种功能，创造良好的氛围。

3、循序渐进原则

在知识传授、技能训练、习惯培养的过程中，要从易到难，从写字到书法，从实用到艺术，分阶段、有步骤，螺旋式地递进发展。

4、因材施教原则

由于学生素质、家教、环境的不同，书法水平出现较大的差异，要针对不同类型的学生因材施教，要做到普遍培养，扶持差生，重视尖子，使不同水平的学生都得到较充分的发展。书法属于艺术范围，不同的悟性有着明显不同的教学效果，不同的个性，有着不同的风格偏向产生，因此，在班级训练内容上要做到有统一有差异，比如在练习内容上，可以给差生量上少一点，内容浅一点，进度慢一点，给优生量上多一点，内容深一点，进度快一点。我们的教学不可能使每个学生都出类拔萃，但只要做得对，就能使每个学生都能发挥自己的潜能。

面向全体学生，课堂内容力求技术性、知识性和趣味性相结合，采用讲授、示范、分析、点评、交流、实践训练等多种教学方法，让学生学有所获，学有所乐。

除了面向全体学生的每周一节的课堂书法教学外，还可以通过组建社团进行教学，定期举办学生作业展览、学生书法比赛、师生作品展览，师生书法现场表演等来培养学生的书法兴趣、审美能力和书写能力。

根据我校的具体情况，课程内容安排如下：

教学内容的确定，结合我校学生的实际特点、师资力量，利用语文课、美术课进行钢笔、毛笔临摹名家名帖书法，进行

初步书法创作练习，体会书法的审美价值，由学生任选楷书、隶书、行书中的一种或一种以上学习。同时进行书法创作的训练。

小学书法教学实施方案篇四

书法是中国特有的一种传统文化艺术，有着深厚的文化内涵，与中华民族精神融为一体。开展书法教育是传承祖国文化的需要，对于中学的综合道德素质发展有着良好的促进作用。书法教育有计划的进入我校学生的课堂，是我校深化教育改革，增强学生艺术素质，提高学校文化品质的重要举措。

开展书法教育，是实施素质教育的重要途径之一。练字过程能磨炼学生的意志、陶冶学生的情操，培养学生的审美能力；有助于培养学生的专心、细心、耐心；提高学生的观察力、模仿力、领悟力、想象力、创造力。

开展书法教育，让学生写一手好字，是有效进行书面交流的基本保证，将学生终身受益。写一手好字将会给学生现行书写作业美观而快捷，提高学习效率，也会给学生在今后的工作中带来实用的意义。

根据我们对初一10个班抽查的100张作业的书写分析，发现学生书写存在着以下问题：

- 1、字体结构分布不合理，字体内部结构过于拥挤，字与字之间的间距没有一个统一的规范，宽窄不一。
- 2、字距行距不明确，缺乏整体美感，不便阅读；
- 3、从学生的作业来看，不认真书写和懂得怎么写的学生比各占一半。

（一）成立书法教学组

为了保证书法教学工作的顺利开展，根据未商南县教体局文件精神，成立学校书法教学小组：

书法教学小组：

小组构成：语文教研组，体音美教研组

（二）开设书法课程，系统对学生进行书法训练

每月安排1-2节的书法课，安排教师授课。通过书法课，系统地给学生传授书法基础知识和技能。

（三）设置书法专用教室，规范书法教学设备

为了更好地适应书法教学的需要，我校专设两间书法专用教室，配备适合书法训练专用的课桌和文房四宝，装备背投、电脑等现代化教学设备，保证书法课向专业化教学的开展，请专业教师进行指导。

（四）组织选定切合我校实际的书法教材

针对目前学校现状，我们将组织选定市面上已有的书法教材，进行教授，以保证教学、训练内容的系统性、科学性和实用性。

（五）在语文课堂教学中，适当引用书法教学内容。

语文教师在正常语文教学活动中，引入书法教学知识，培养学生“双姿”习惯，培养学生的书写规范，培养学生学习书法的兴趣。

（六）提高各科教师写字水平，给学生树立良好的榜样

教师全员参与写字训练，提高自己的书写水平，在板书和作业批改时，要使用楷书或者行楷规范书写，给学生一个示范

的榜样。教师的书写水平作为衡量教师教学能力的重要内容。必要时要对教师进行书法培训和书法合格考核。

（七）开展多种书法活动，提高学生的书写技能

一是组建书画小组，从各班抽出优秀学生，每月进行1-2次小组活动课；二是展示活动，通过书法作业作品、板报、手抄报展览、比赛等活动加强学生的书写技能的培养。

（八）创设环境，培养学生兴趣和欣赏水平

对学校的书法专用教室、普通教室的布置，要尽量考虑到书法的因素，给学生在浓厚的书法氛围中感受到书法之美和对书法产生好感。

（九）严格对学生进行考评

对学生作业要认真批改和严格评定，学期结束进行严格考核，不过关者要强化训练，直至合格。

（十）激励嘉奖

每学期对书法学习优秀的学生进行表彰和奖励。

通过书法教学活动让学生了解书法基本常识，掌握书法的基本技能，能写一手漂亮的硬笔字，能掌握毛笔的书写方法，并能进行初步的书法创作。提高学生日常作业的书写效率，提高学生的审美素质。

在书法教学活动中我们坚持以下主要原则：

1、基础性原则

书法教学立足于学生的基础，对学生素质的形成，从最本质、最基本的方面提出实实在在的要求，努力培养学生写一手好

字而不是培养书法家，务本求实，不随意拔高。

2、整体性原则

书法教学要面向全体学生，全员参与、整体提高，为全体学生营造一个整体优化的书法育人环境，最终实现写字无差生的目标。其次，立足提高每个学生的整体素质，为实现书法育德、启智、健体、创美等多种功能，创造良好的氛围。

3、循序渐进原则

在知识传授、技能训练、习惯培养的过程中，要从易到难，从写字到书法，从实用到艺术，分阶段、有步骤，螺旋式地递进发展。

4、因材施教原则

由于学生素质、家教、环境的不同，书法水平出现较大的差异，针对不同类型的学生因材施教，做到普遍培养，扶持差生，重视尖子，使不同水平的学生都得到较充分的发展。

面向全体学生，尽可能一个一个手把手地教学，课堂内容力求技术性、知识性和趣味性相结合，采用讲授、示范、分析、点评、交流、实践训练等多种教学方法，让学生学有所获，学有所乐。

除了面向全体学生的每周一节的课堂书法教学外，还可以通过下午活动课开设书法特长班，周末开设书法兴趣班进行教学，定期举办学生作业展览、学生书法比赛、师生作品展览，师生书法现场表演等来培养学生的书法兴趣、审美能力和书写能力。

待书法教学小组成立以后，我们将制定出更加详细的教学计划和具体方案。

小学书法教学实施方案篇五

中国书法作为传承中华文明的载体，以其独特的形态，深刻的内涵，享誉世界语林，是我们中华民族传统文化的瑰宝，是我们祖先智慧的结晶，是我们中华民族的骄傲。教育学生继承汉字文化和汉字书写文化是学校教育的基本任务之一，写好汉字，这既是学生学好科学文化知识的基础，也是学生文化素质的一个重要标志。

小学教育是基础教育的奠基工程，小学生正处于长身体、长知识，完善人格的重要时期。写字教育对提高学生科学素质，促进学生身心健康有着直接功能，对学生意志的磨炼、情操的陶冶，良好习惯的形成，想象力、创造力的开发都会产生潜移默化的作用。如果不能把汉字文化作为首要的文化因素之一传授给学生，不仅会给他们造成终身遗憾，而且会损害作为文化根基的教育。所以加强书法教育，是小学教育的基本任务之一，是实施素质教育的重要途径之一。

- 1、培养学生良好的.书写习惯，使学生能规范、端正、整洁地书写汉字，具备熟练的写字技能，能写出正确、规范、美观的汉字，具有初步的书法欣赏能力，全面提高学生的整体素质。
- 2、建立并不断完善书法教学的评价制度，充分调动师生学习书法的积极性，逐步形成书法教育的长效机制，确保书法教学质量。
- 3、通过写字教育改革实验，产生联动效应，推动其他学科的教学改革，推进素质教育和谐发展。

（一）成立领导小组

为加强领导，确保书法教学工作的顺利开展，特成立陈官屯小学书法教育指导小组，负责全校的写字课等工作。

指导小组成员如下：

组长：

副组长：

成员：

（二）建立书法教学常规

1、抓课程落实，上足上好每周一节写字课。

2、抓课堂教学。课堂教学是书法教育的主阵地，是传授书法知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道，主要抓好三个方面的工作：

（1）每周一节写字课，要围绕每周写字课的目的要求，强化训练，通过反复练习，以求目标的达成。

（2）因材施教，精讲多练。坚持因材施教原则，要注意“定位中间、兼顾两头”，即以中等书法水平的学生为依据，同时顾及优生与差生，进行“分层学习，分层指导，分层评价”，使不同水平的学生都能在老师的指点与鼓励下，得到充分的发展。“精讲多练，讲练结合”是写字课堂教学的重要原则，处理精讲与多练的关系要突出技能训练和欣赏能力的培养，特别是创造书法美的能力培养。

（3）开展写字课评比活动，研究不同课型的课堂教学模式，优化写字课堂教学。

3、实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每周一张写字作业批改；每两月1次写字作业达标评价；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生掉队。

（三）加强师资培训

教师的书法基本功和教学水平是决定书法教学水平高低的重要因素之一。为此，要大力加强师资培训，力争通过各种有效的培训，使书法教师具备三方面的素质：能写一手好字，成为“活字帖”；有较强的理论水平与教学艺术，具有较强的“读帖—临摹—创作—评价”等书法教学能力，师资培训方式如下：

- 1、校本培训：每位教师（尤其是语文教师）要高度重视书法教学，树立大书法课堂观念，所有学科的教师都要教育学生养成良好的写字习惯。
- 2、校外培训：参加上级书法培训班和教师书法大赛，参观各级书法展览。

（四）加强书法教学评价。

各校对学生书法教育的评价要以过程性评价为主，将学生平时参与书法教学活动所表现出的兴趣、态度、交流能力和期末或学年结束时学生书面作品考查等情况综合起来评价。评价结果原则上采用等级制，不得对学生的考查成绩排队。

（五）教学安排

- 1、一、二、三年级：练习写硬笔字，主要结合语文课进行，加强正确写字姿势的指导，注重良好写字习惯的培养。
- 2、三年级起开设毛笔书法课，硬笔、软笔兼学。四、五、六年级：用毛笔临摹名家名帖书法，进行初步的毛笔书法创作练习，体会书法的审美价值。

- 1、准备阶段（20xx年4月）

拟定实施方案，加强领导，安排布置，广泛宣传。

2、实施阶段（20xx年4月至20xx年11月）

建立健全各项工作制度，重点抓好中小学书法课堂教学、师资建设、教学科研、书法成果展示活动、人才培养等工作。规范小学书法教学管理，从20xx年春季学期开始，全县所有小学三至六年级都要开设书法课。20xx年秋季学期起，全县所有中小学都要通过书法课和其他有关课程及活动普及书法教育。

3、总结阶段（20xx年12月）

总结成绩、提炼经验、找出差距，提出全面实施工作规划。

总之，每学期期末进行全校的书法特色成果展示和优秀书法作品展览，并评选出书法特色优胜班。学校开辟学生写字作业（作品）展览专栏。定期展示学生的习字作业（作品），对写字有进步、书写有特色的学生、班级进行鼓励和表彰，激发学生的写字热情与兴趣，以练字达到“育人”的目的。

小学书法教学实施方案篇六

为贯彻落实教育局《关于加强中小学书法教育的意见》文件精神，进一步加强书法教育工作，不断提高师生的书法水平，充分发挥书法教学的育人功能，全面推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化，建立推动学生书法教学的长效机制，结合我校实际，特制定本实施方案。

一、工作目标

1. 通过各级各类师资培训，促使广大教师自觉学习书法专业知识和努力提高自身书法基本功，不断整合全校师资力量，打造一支高水平的书法教师队伍。

2. 组织全体书法教师扎实开展形式多样的教研活动，寻找加强书法教学的方法和途径，探索行之有效的教学模式。

3. 建立并不断完善书法教学的评价制度，充分调动师生学习书法的积极性，逐步形成书法教育的长效机制，确保书法教学质量。

4. 培养学生良好的书写习惯，使学生能规范、端正、整洁地书写汉字，具备熟练的写字技能，能写出正确、规范、美观的汉字，具有初步的书法欣赏能力，全面提高学生的整体素质。

二、具体措施和要求

（一）加强师资培训

目前学校没有专职书法教师，书法基本功和教学水平普遍不高，而教师又是决定书法教学水平高低的重要因素之一，所以，很有必要加强师资培训。力争通过各种有效的师资培训，使教师具备三方面的素质：能写一手好字，成为“活字帖”；有较强的理论水平与教学艺术，具有较强的“读帖-临摹-创作-评价”等书法教学能力；能熟练运用多媒体技术辅助书法教学。师资培训安排如下：

1. 初级培训

学校通过举行书法教学专题讲座、开展教学观摩研讨活动、举办书法教师作品展览和聘请人作现场指导等形式，加强对中小学书法教师的培训，提高书法教师的自身素养和教学水平。

2. 校本培训。各校要高度重视书法教学，树立大书法课堂观念，所有学科的教师都要教育学生养成良好的写字习惯。要制定切实可行的培训计划，校本培训主要由学校书法教学骨干对本校教师，特别是对语文、美术教师和其他学科的年轻教师进行培训，也可以根据实际邀请校外专家来校培训。

（二）加强书法教学场室建设

针对学校教学场地不足的现状，各班要想办法开设一个（或以上）的毛笔书法教学专用场地，同时具备供毛笔书法教学用的桌子及文房四宝等配套设备设施。

（三）创建书法教育示范班

书法教育示范学校应有指导性、示范性。其主要任务是研究、探索学生加强书法教育的途径和方法，承担学生书法教育实验、书法教学示范课教学等，指导全校学生开展书法教育活动。

（四）加强课程管理

五、六年级还要进行初步的毛笔创作练习。

（五）定期举行书法比赛

为了进一步推动书法教学的开展，每学期举行一次学生书法比赛，对取得优异成绩的单位和个人分别给予奖励。

（六）建立合理的评价制度

1、建立并逐步完善书法教学评价制度，实行等级制，设一、二、三等奖，将评价结果与教师评估相挂钩。学生获奖的，学校分别奖励学生和辅导教师。

2012-3

小学书法教学实施方案篇七

写字是人的一项重要基本素质，而书法教学是学校教育工作中的重要内容，它具有育德、启智、养心、健身、审美

的功能，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高人的审美能力。中小学阶段是一个重要的发展时期，抓好中小学阶段的书法教学，促进学生良好的写字习惯、写字品质、写字技能的形成，这对培养和塑造具有全面素质的未来公民将会产生积极的影响。

一、指导思想

根据教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》精神，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，提高学生的汉字书写能力，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生良好的学习习惯和高雅的审美情趣，促进学生的性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高。

二、书法教学的基本原则

1、面向全体学生的原则。书法教学应关心每一个学生，使每一个学生达到写字的基本要求，落实“面向全体、三字并举、整体联动、重在迁移”的基本策略。

2、个性发展的原则。我们承认学生的差异。要求学生在人人达标的基础上，努力发掘学生书法潜能，形成一批书法特长生。并创建写字教学特色校。

3、合作协调的原则。写字教学做到人人参与，个个关心，形成家校联系，各科教师联合，提笔练字，齐抓共管的局面。

三、书法教学总体目标

天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长，营造浓郁的墨香氛围，打造学校书法特色。在今后的五年内，我校中小学书法教育，努力过好“三全”关，即全体教师(包括校长、副校长等)过

好“三字”关；全体学生过好写字关，不留死角，不留一个差生；全面认识和挖掘写字教学的功能。“三全”的具体要求是：

1、全体教师要达到“三笔字”书写9点要求：

（1）掌握现代汉语常用字的笔画、笔顺和字形结构，注意区分笔画的组合关系，做到会读、会写、会用。

（2）掌握《简化字总表》中的简化字，及时纠正学生的错别字。

（3）书写达到：笔画清楚、正确规范、熟练有力，字体匀称美观。

（4）分别掌握钢笔、粉笔、毛笔三笔字的执笔方法和写字姿势，纠正学生不正确的执笔方法和写字姿势。

（5）分别掌握三笔字的用笔方法，知道三笔字之间在用笔和笔画方面的相同点与差别。

（6）了解选帖、读帖和临摹的基本知识和要领，培养对书法作品的欣赏能力。

（7）了解楷书的几种结构类型及其规律，能纠正学生的书写毛病。

（8）熟练地书写钢笔字、粉笔字，做到规范、工整、美观；会写毛笔字，做到匀称整洁、美观大方，语文教师会指导学生写毛笔字。

（9）掌握书写款式。要求布局恰当，行款整齐。

2、通过一定时间的练习，学生应达到在小学字要写得正确、端正、匀称、行款整齐，有一定的速度；要有良好的写字姿

势和执笔方法，要有认真写字和爱惜工具的良好习惯。

(1) 字写正确，就是要把字写对，做到不缺笔，不添笔，不改变字形，笔画、笔顺和间架结构合乎规范，写规范化的简体字，不自己造字。

(2) 字写端正，就是字要认真地写，做到笔画不潦草，字体不歪斜。字写匀称，就是字写得要有笔锋，笔画搭配要合理，部首和部件安排要恰当。

(3) 行款整齐，写一行字、数行字、一页字，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

(4) 有一定的速度，就是指在正确、端正、匀称的基础上，把字写得熟练一些做到下笔要肯定，行笔要迅速，收笔要利索，笔画线条流畅。

3、书法教育不仅仅是进行写字技能方面的训练，它还具有育德、启智、健体、修心、养性、冶美等方面的功能。通过写字教育，培育学生良好的道德品质，启发学生优质的思维，锻炼学生健康的体魄，静化学生浮躁的心灵，滋养学生活泼的性情，陶冶学生的审美情趣。

四、具体实施措施与安排

(一) 加强书法教育的组织机构

1、成立学校书法教学领导小组

组长：

副组长：

成员：

（二）充分认识写字教育的目的和意义

的书法欣赏能力是现代公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

（三）落实写字教学岗位职责

1、分管领导应负责对教师书法教学工作的全面指导，组织成果的鉴定、推广和经验的展示，组织基本功培训和考核。负责教师的“三笔字”竞赛。

2、加强书法教学，培养良好的写字习惯是所有老师的共同任务。全体教师应在教学中明确对学生写字的要求，要特别重视学生日常写字的指导。做到“一个教师就是一本活字帖”。

3、各门课程、各科作业都应要求学生书写规范、认真、端正，真正做到“提笔就是练字时”。

4、专（兼）职教师要认真上好书法课，使所有学生具备正确书写汉字的基本能力。通过教学，使学生初知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感，应加强教学的趣味性，应设计生动、活泼的活动，应组织并鼓励学生多参加书法比赛，增强成功感。

（四）建立书法教学管理制度

1、落实书法教学常规要求。认真制定贯彻落实《教学常规》的具体措施，加强书法教学的常规管理，使书法教学工作规范化、制度化、有序化。

2、建立教师“三字”过关制。促使教师刻苦练字，写出一手正确、规范、工整、美观并有一定速度的楷体粉笔字、钢笔字和毛笔字。

3、建立学生个体写字合格制。重视学生习字练习，保质保量上好书法课，让学生做到提笔即练字，在平时写字教学中加强训练，不断提高写字水平，人人达标，不断提高作业质量。每周每生交一张最佳习作，优秀习作张贴在班级学习栏内，各年级每月出一期写字专栏。

小学书法教学实施方案篇八

书法艺术是中华民族宝贵的历史遗存，蕴集了中华民族五千年的文化，是值得传承的历史财富之一。教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》特别指出：“在义务教育阶段的语文、美术课中要加强写字教学”。汉字和汉字文化作为传承中华文明的载体，以其独特的形态，深刻的内涵，享誉世界语林，是我们中华民族传统文化的瑰宝，是我们祖先智慧的结晶，是我们中华民族的骄傲。教育学生继承汉字文化和汉字书写文化是学校教育的基本任务之一，写好汉字，这既是学生学好科学文化知识的基础，也是学生文化素质的一个重要标志。

二、总体目标

- 1、培养学生良好的书写习惯，使学生能规范、端正、整洁地书写汉字，具备熟练的写字技能，能写出正确、规范、美观的汉字，具有初步的书法欣赏能力，全面提高学生的整体素质。
- 2、建立并不断完善书法教学的评价制度，充分调动师生学习书法的积极性。
- 3、面向全体学生，使学生养成良好的书写习惯，陶冶他们的情操。

三、阶段实施方案

- 1、学生的作业，要求写字正确、工整、干净，各位任科教师也应负责所任课班级学生的双姿培训、检查、指导、纠正事宜，要培养学生认真书写的好习惯。
- 2、建立一支合格的书法教师队伍，中学七、八、九年级分别有一位负责老师进行本学段书法总指导和监督。
- 3、建立完善的书法教育的档案资料。
- 4、每周一、周二进行集体书法指导，利用班级多媒体播放每天书法练习目标和要求，指导老师分学段进行巡视和基本笔画指导，并按《义务教育课程标准（写字）》课时目标完成书法练习。
- 5、在学生中选拔出书法监督员，让孩子们互相监督，养成练习书法的好习惯；
- 6、每月进行一次书法测评，即时表扬练习认真的孩子，提高学生练习书法的积极性；
- 7、一学期进行一次书法大赛，让孩子们充满信心地在原有书法基础上更高地要求自己，发挥自己的潜能。
- 8、认真参加各级各类书法竞赛和活动，争取在书法比赛中取得优异成绩，为学校书法特色争光添彩。

小学书法教学实施方案篇九

校本课程开发是实施素质教育的要求，校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。校本课程的开发能够拓展学生的知识领域，培养他们的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会。我校的校

本课程开发坚持将结合我校整体建设与发展的目标，探索基于“一切为了学生，一切为了学生的发展”理念的校本课程开发的新途径，反思自身实践，结合外部经验，坚持在改革中不断探索新的思路，追求新的发展，以校本课程的开发为突破口，将学生的个性发展，教师专业发展，学校特色发展视作校本课程开发的价值追求。逐步把本校建成教学上的高效益、特长上的高质量、社会上的高信誉为标志的特色学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，提高教师的专业化素质，更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来人才。

当代著名的书法家林散之曾经这样说过：“学写字，就是做人。字如其人，什么样的人，就写什么样的字，学会做人，字也容易写好。”由此可见，规范性地写好汉字，是小学生应具备的文化素质和语文基本功。小学生写好字不仅可以培养他们认真细心的学习态度及良好的意志品格，更是知识、技能和情感体验的有机融合。汉字是用线条组成的具有审美价值的方块结构。在教师日积月累的教育中，孩子们逐渐对汉字的形体美有所感悟，就能对汉字产生浓厚的兴趣，从而产生写好字的良好愿望。人能写字，反过来字也能“写”人。当学生将字写正确、结构比例恰当，达到整齐、清楚、易认、美观的要求后，便养成了认真细心的学习态度及良好的意志品格。汉字不只是纯粹的负载信息的书面符号。中华五千年光辉灿烂的历史，将汉字本身演绎成一种文化。汉字它记载着中华民族数千年的古老文化，是蕴含着中华民族独特个性的精灵。写字不单是一种书面传递信息的工具，写字还具有审美的价值，它所传承的是民族文化，民族的精神。小学生学写汉字，写好汉字，就是接受汉字的熏陶。

我校试图从育德、启智和审美三个维度，努力构建一个把书法与育人功能相结合、书法训练与学生主体的发展规律相结合的训练体系。在我校“以学生为本”的教改精神引领下，在长期的办学实践中，我校提出了“发展个性特长，培养创造性人才”的育人目标，学校开发实施了以书法为主的校本

课程，培养学生的特长，张扬学生的个性，促进学校艺术教育的发展，试图营造一种生机勃勃、健康向上的校园文化氛围。

1、优化师资，发挥团队精神

书法辅导教师综合素质和学识修养的高低，直接影响到书法教学质量。为了提高我校书法教师的专业水平，我校成立了教师书法社团。教师每周必须完成一定的书法作业，在期末，书法社团的教师必须上交作品，参加评比。

2、成立学生书法社团，外聘专家进行教学

为了培养我校学生书法兴趣，提高学生的书法素养，我校成立了学生书法社团，并且外聘了两名书法教师对学生进行指导，这两名书法教师均为常州市书法协会会员，不仅自身有着深厚的书法功底，而且在教学上也有着丰富的经验，通过外聘教师的精心指导，学生的书法水平有了较快的进步，我校的部分学生在一些书法比赛中，取得了较好的成绩。

3、寓赛于练，展赛结合

常州市和钟楼区每学年都要举行二、四年级的硬笔书法比赛，我校也将它作为一个固定赛事。做到每年有比赛、每学期有展览，学生现场书法比赛、师生毛笔书法作品展、班际手抄报作品展和书法课堂作业展。大型的展览安排在大展厅，小的展览则将书法作品张贴在橱窗展示。

每次上级教育部门组织的书法展览和比赛，我校都能认真辅导学生创作，积极组织学生参与。真正做到师生全力以赴、共同进步，达到了寓赛于练、以展览促比赛的目的，也达到了老师、学生和学校“三赢”的目的。

4、多元展示，提升品味，是书法特色教学的一大特色

我校将创建书法特色校园，这项工程加快了校园文化的建设步伐。通过多渠道的文化传递和多元化地展示我校书法教学的成果，丰富了我校师生的业余文化生活，全面美化了校园，整体提升了我校师生的审美品味，在校园内营造了一个和谐的艺术氛围。

（1）、我校将利用长廊和教室的走廊宣传我国书法的历史和书法名家的作品以及师生的书画作品，在校园内形成的书法艺术长廊，将用多块活动大展板固定在办公楼一楼大厅和有十几个可供书法作品展览的橱窗，这种展示规模本身就是我校的一大特色。

（2）、每个学期的教室环境布置评比，让学生自己书写座右铭、标语，出版黑板报、墙报等，学生整天沐浴在书法艺术氛围下，潜移默化的作用十分大。