

最新海龟流泪的作用 大象的眼泪读后感(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

海龟流泪的作用篇一

总是不太想提那段日子所发生的事，我也说不上来为什么会这样。在几个马戏团工作了将近七年；我想没有比这个话题更可以增添聊天的丰富度了。其实我知道原因：我始终没有把握，怕说溜嘴。我明白守秘密有多重要，而我也守住了，直到故事的主角永远地离开后，我仍继续保守秘密。七十年来，我从不曾透露过只字词组。

虽然雅各布·詹考斯基绝口不谈往事，但这说不出口的秘密仍旧蛰伏在他九十多岁的心灵深处。他记得年少时因缘际会，搭上了摇摇晃晃的列车，前往世界级精彩的班尼兄弟马戏团。他记得那里有各种畸型人与小丑，喜怒哀乐同时上演着；那是个充斥着各种不合理而严苛的规矩，一个对生与死都以其独特方式呈现的世界。对雅各布而言，既是救赎，也是人间炼狱。

雅各布加入马戏团时是他最悲惨的时候，身无分文又父母双亡的他，直到搭上这辆列车才找到方向。当时正值经济大萧条初期，这个三流马戏团的成员能有工作便是万幸。马戏团明星玛莲娜的加入，是因为错爱外表英俊、内心却极为残暴的马戏团团主；大象萝西的加入，是因为众所期待她能带来新表演，成为马戏团的救星。但其实，萝西不会表演，她连命令都听不懂。这前途渺茫的两人一象互爱互信，他们唯有互

相依靠才能生存。

《大象的眼泪》引人入胜，令人不忍释卷。角色鲜活，掩上书扉后仍令人印象深刻。动态的马戏团，不全是畸形的异类。是梦想驻扎之地，也是流离失所的开始。书中世界奇妙而逼真，带领读者身历其境。这是一部惊奇不断、深刻又有趣的罕见佳作。

.....

以上这些是在网络书店上的介绍。

对我而言，这是一本好小说。悲情、无力、惊奇、意外、畸恋、喜悦，该有的都有，起承转合非常的清楚。

看完之后也很感动，感动于一生值得回忆的一切。

跳跃式的写作方式在少男与老人中不断的转换，让我们得到了一个最佳途径去了解故事本身要表达的意义。

一个小男生可以经过的奇幻大冒险，雅各布全经历过了。这无非是一种幸福，一种提早长大的幸福，一种对人生了然于胸的幸福。

马戏团的华丽与欢乐的气氛一直让大人小孩都迷恋不已，可是背后的艰辛与苦涩并非常人可以了解的。作者对马戏团做了一番的研究，所以让故事中的情结建立了真实性，也让读者更加可以渗入剧情。看完之后我只能说，太残忍了，我不要再看马戏团了，虽然台湾也没有！

值得一看了小说，很有戏剧性。

一个冒险换来一个人生，你要试试吗？

海龟流泪的作用篇二

这本书的作者是对动物有着莫名狂热的莎拉·格鲁思。她曾经出版过两本关于马的书籍，都受到了极大的欢迎。谈到这部作品的灵感，她在书后的跋中如此说：“这部作品的灵感来自意外。”事实是，她最开始准备的并不是这本书，而是一个完全不同的小说，可看到《芝加哥论坛报》报道摄影师开尔提跟着马戏团巡回美国的事时，她被照片深深地吸引，使得本来就对动物有着狂热的情感的她取消了她原本的写作计划，一头栽进火车巡回马戏团的世界。

《大象的眼泪》的英文标题有趣又内涵——waterforelephants——题目中用的是“water”而不是“tear”——这句话译成中文，就是“弄水给大象喝”。其实这句话就是一个线索，本书中或多或少都围绕着这个主题，展开主人公雅各的各种回忆。然而“弄水给大象喝”并不是一个合适的、讨喜的书名，在中国文化中，它好像缺少一丝美感，所以，选择“大象的眼泪”更有深意，也更为恰当。

《大象的眼泪》讲述了一个波兰小伙子在23岁那年发生的一系列变故，从而改变了他的的人生的故事。这个小伙子叫做雅各·扬科夫斯基，23岁那年，他的父母不幸地死于车祸，从此，他平静安逸的大学生活戛然而止。又正直大萧条时期，他不仅没有遗产，甚至，仅留下的兽医诊所还要用去抵债。年轻的雅各变得一无所有，在走到铁路旁时，他甚至产生了轻生的念头。然而，当火车真正经过的时候，他却奋不顾身地跳上了火车，这一跳，算是彻底改变了他的命运和人生！之后，他发现火车所属的马戏团有着严格的等级划分，艺人和工人有着截然不同的待遇。机缘巧合之下，雅各和侏儒金科、酒鬼老骆成为了朋友，同时，马背上迷人的玛丽娜彻底将他迷住，可惜的是，玛丽娜非但已婚，并且她的丈夫就是雅各的上司——奥古斯特。

而大象萝西却把他和玛丽娜联系到一起，最终选择了一条出

人意料却又浪漫甜蜜的出路……

这本书从平常出发，向我们叙述了美国人大萧条时期的历史。它不像其它书那样呆板、枯燥，而是通过对班奇尼兄弟天下第一大马戏团的兴衰，以及该马戏团的日常描写，向我们展示了不同人在同一种社会背景下的不同表现，人物各有各特点，引人入胜。

本书运用巧妙的插叙手法，现实与回忆交织进行，于普通的爱情故事之中透露出作者的观点：在这个世界上，结局幸福的爱情原本就这样平庸。

大象萝西在小说过了三分之一的地方才出现。它并非主角，但它的出现将故事带到高潮，是男女主人公爱情的开端，是雅各与奥古斯特较量的开始。通过这本书，我们看到了雅各关心朋友，不忍见萝西被上司虐待，又为了被丈夫打了的玛丽娜与上司发生冲突……这都展示了他有着浓厚的人物特色。他的热心、不屈、对爱情的追求以及对动物的爱都点明了主题，突出了中心思想。

书中几处写了萝西因被奥古斯特所打而流泪，可实际上，这里的眼泪或许并不单指萝西的泪，也指读者的泪。这正是这本书的巧妙之处。正如小说中所说“在马戏的世界里一切都是幻觉的”，而底层大众从不是为了眼的幻觉而来，再穷、再饿也要找乐子，这就是生活的实况。在那个萧条的世道，人生真的很无助，这也体现了人性的丑陋。可欣慰的是人性也有着善良的一面，雅各和玛丽娜对人的坦诚让我看到黑暗世界的一丝光明。

书中做苦工的流浪汉，让人悲切；被人圈养的动物们，也让人悲切；那个时代美国的穷困生活，更让人悲切。

对于未来事情，谁也预测不到。就像雅各，就像玛丽娜，就像那头大象萝西。生活中充斥着太多的不公与残酷，在现实

的生活中，人们不得不低头，去做一些违背自己良心的事情。可是，我觉得每个人心底都有那么一个原则，都有那么一个与表面并不相符的自己。

马戏团是一个社会，甚至可以说是一个江湖。因为，我看到生活，看得到苦难，看得到罪恶，看得到希冀，也看得到绝望。这就是生活，生出来，活下去。真正的命运，我们无法摆脱，也无法决定，但是，我们却可以改变。那些虽知无济于事却还与命运抗争的人，就是王者！

《大象的眼泪》引人入胜，令人不忍释卷，角色鲜活，合上书后仍令人印象深刻。动态的马戏团、畸形的异类，是梦想驻扎之地，也是流离失所的开始。书中世界奇妙而逼真，带领读者身历其境。这是一部惊奇不断、深刻而有趣的罕见佳作。

海龟流泪的作用篇三

很红的那个吸血鬼，我不是很喜欢他的，现在占据了娱乐新闻的很多版面，某天不小心瞄到说正在跟律政俏佳人一起正在拍摄《大象的眼泪》，于是对这个名字有了一点点概念。昨天补考前想假装用功看下书的，结果实在乏味，一眼就看到了这个书，还不能外借，我就真的老老实实坐在图书馆里，今天把它看完了。

这么一来，那还是去看下好了……

一个充满了冒险和情感对决的世界。

雅各在懵懂的状态下跳上的那列火车，正是在经历父母双亡的虚无之后，对以往的挥别，而且也不是就马上到了一种终极关怀的状态，马戏团带给了他更多更多。只是当时一定不知道会经历如此这般壮烈的生存、友谊和爱情，所谓世间百态，各路英雄。本来马戏团就是个剧目上演的地方，正好也

暗合人生的起伏。大象通灵一样的眼神更多时候让我觉得其实就是雅各或者是他的爱人的物化状态反应。也有开怀时候，遭遇温情。更多的时候是一种挣扎，走还是留，一不小心就会被推出急速行驶中的马戏团列车。大象没有办法自主决定自己的命运，它的身躯太庞大，它的性格太温顺，所以在达不到人的要求的时候被狠狠地用象钩加以惩罚，然后哀嚎长鸣。就好像玛莲娜的华丽的表演下掩藏不住对奥古斯特病态的占有欲的恐惧。最后大象在大棚失火时候的那意味深长的一眼简直是对人生绝处逢生以及自我救赎最好的解读了。

如果不是牵涉到那些赤裸裸的底层的生存状态，这个倒是可以作为小朋友睡前聆听的故事。只是因为牵涉到了前者，那些琐碎直接并且读起来真实的艰辛，打斗，动物的排泄物，情色表演，夜色中把生病的工人处理掉的情节，还是由大人们消化下比较好。

最近我开始按照老蔡等人的建议，在分门别类的时候加上正式的括号并注明是看书还是看电影，觉得自己好学生了一回！

海龟流泪的作用篇四

《大象的眼泪》其实并没有眼泪，通读该文，你能看到的只是“想哭”，“忍不住要流眼泪”这样的词汇，很遗憾，你找不到哪个人在哪个章节哪种场景里真的流泪，但是读罢此书，你心里有泪水涌动的印迹。

主人翁雅各是一所名牌大学兽医专业的学生，就在毕业前几天，他的父母出车祸双双离世，银行找理由没收了父母留给他唯一的遗产房子。雅各瞬间从幸福的大学生变成了无依无靠无家可归的人，他看到血肉模糊面目全非的父母，很悲恸很惊愕，但是没有眼泪；他回到学校因为悲恸神智恍惚，放弃考试，变成了一个流浪汉，差点性命不保，他没有眼泪；雅各跳上了马戏团的火车，做苦力，被藐视，被讥讽，他没有眼泪；他爱上了时而俊朗时而暴戾的马戏团动物主管奥古斯特的

老婆玛莲娜，饱受相思之苦，没有眼泪；他被奥古斯特误会，被打得鼻青耳肿，他没有眼泪；他的老伙计被马戏团的人扔下火车摔死了，悲痛欲绝，他没有眼泪；他想带玛丽娜逃走，没有钱没有方向没有未来，他没有眼泪；马戏团发生混乱，动物们集体出逃，大象杀死了奥古斯特却保护着玛莲娜，他还是没有眼泪。

书中做苦工的流浪汉，让人悲切；被人圈养的动物们，让人悲切；那个时代美国的穷困生活让人悲切。这种悲切的感觉，正好是《天下有情人》的旋律。

当雅各已经是一个93岁的坏脾气老头的时候，他健忘得记不住家里人了，但是他清晰的记得当年马戏团的点点滴滴。他守着马戏团的秘密70多年，眼看快要孤独终老的时候，他却开启了另一段流浪的生涯。

至于书名中的大象应该就是那只只能听懂波兰语的罗茜吧，大象是雅各和玛莲娜所在马戏团的转折，也是他们命运的转折，大象的到来让马戏团完了，却成就了雅各和玛莲娜。如果不是大象用腿四周护着玛莲娜，也许雅各也会是一个早死的流浪汉。

《大象的眼泪》是一个流浪的充满爱的故事。看完后听一听《天下有情人》，你甚至不会觉得这是不同国度的不同情感，相反你会被红颜憔悴时那完美无尽的爱所。

海龟流泪的作用篇五

11月1日，问旭燕借了《大象的眼泪》；11月14日，我看完了这本书。这次的看书速度不算快，350页左右的书，我居然看了2周。大三的功课有点重，只能够挤时间出来看书。

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好

感爱好了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，天天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点“不开心”有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以沉的上传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。一场忽然而至的交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开始了一段截然不同的生活。雅各坐上了火车，碰到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及漂亮热情的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。最终，在一场马戏团动物逃跑的骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠自己残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却布满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段布满梦想同时又布满历练的生活，是讲主人公走

一条骇人却又浪漫的路。但是老实说，我一点也没有为这本书感动。这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史而已。

这本书无法给我带来一段震撼，也无法提起我翻看的欲望，但是作为一本小说，一本悠闲的读物，它还是值得看一看的，还可以了解一点点美国的历史。

以上！！这就是我的读后感，仅代表本人观点。

海龟流泪的作用篇六

一场细雨，淅淅沥沥。院子里黄叶发出金灿灿的光芒，藤上的葡萄的颜色变深了，紫菀花下，一只破坛子，栖息在那里面。姐妹们早已南飞，它的妈妈也飞走了，因为她身残飞不动。事情是这样的，那年夏天，他们栖息在屋檐下，房子突然失火。妈妈来救她们，那时已经来晚了，一个红红的火星飞进巢里，烧伤了它的翅膀，它感到一阵刺痛，晕了过去，它醒来，看见自己在一个新巢里，它想抖一下翅膀，它抖不了，它烧伤的地方已经萎缩了。

妈妈把小雏燕带到院子里，对她说：“孩子，我们今天要南飞了，你飞不了，在那儿，我给你用羽毛给你铺了一张床，饿的时候就去找点吃的，等到春天来临，我们再回来找你。”说完妈妈就飞走了。

日子一天天过去了，它看到花瓣上有一滴雨水，它问：“雨水，你从哪来？”“我是一滴泪水，是一位母亲的眼泪，她派风兄弟把我刮到这里的，她还说当心院子里的黑猫。”小雏燕听了以后，吞下了那滴泪水，睡着了。

这是一个感人的故事，写了一位母亲的无奈、悲哀和雏燕的孤单、凄然。燕子妈妈的那一滴眼泪打动了我，使我想起了

妈妈对我的爱，母爱无边。

海龟流泪的作用篇七

大象的眼泪讲述了一个少年经历一些变故后有所改变的故事。我们从这个故事中学到什么？下面是分享给大家的大象的眼泪读后感1000字范文，希望对大家有帮助。

大象萝西在小说过了三分之一的地方才出现，它并不是主角，而我觉得这只大象的到来，正是故事高潮的开始，是雅各与玛丽娜爱情的开端，是雅各与玛丽娜的丈夫奥古斯特的较量的开始。小说里，淡淡地写出了雅各其实是个关心朋友的人，他不忍心看见萝西被奥古斯特无情地虐待，而故事后面部分写出雅各为了被丈夫打了的玛丽娜与奥古斯特发生冲突，这都看出他是一个有浓厚人物特色的角色。他的热心，不屈，对爱情的追求，对动物爱怜与本书的主题相吻合。

“大象的眼泪”，顾名思义，是写大象在流眼泪所引发的事件，书中几处写了大象萝西因为被脾气暴躁的奥古斯特所打，而流下眼泪。可是真正意义上，谁的眼泪在飞呢？是大象的眼泪，也是那些读者的眼泪！尽管这些为之掬一把泪的动人也许只是一个幻觉。正如小说中说的，在马戏的世界里，“一切都是幻觉，这也没什么不对的’，大家就是来看幻觉的”。而那些底层大众从来就不是为了眼泪的幻觉而来的。再穷再饿也要找乐子，这就是生活的实况。在那个萧条的世道，人生存得很无助，这篇小说让我感受到人性的丑恶。可是更让我欣慰的是人性也有善良的一面，雅各和玛丽娜对人的坦城，让人看到那个黑暗世界的一丝光芒。人无完人，但是有更多善良的人用生命中的感动去敲醒沉迷不醒的人们，有更多感动和后悔的泪水交织在一起，我相信，人间有爱，我们每个人都可以为爱而生。

《大象的眼泪》其实并没有眼泪，通读该文，你能看到的只是“想哭”，“忍不住要流眼泪”这样的词汇，很遗憾，你找

不到哪个人在哪个章节哪种场景里真的流泪，但是读罢此书，你心里有泪水涌动的印迹。主人翁雅各是一所名牌大学兽医专业的学生，就在毕业前几天，他的父母出车祸双双离世，银行找理由没收了父母留给他唯一的遗产房子。雅各瞬间从幸福的大学生变成了无依无靠无家可归的人，他看到血肉模糊面目全非的父母，很悲恸很惊愕，但是没有眼泪；他回到学校因为悲恸神智恍惚，放弃考试，变成了一个流浪汉，差点性命不保，他没有眼泪；雅各跳上了马戏团的火车，做苦力，被藐视，被讥讽，他没有眼泪；他爱上了时而俊朗时而暴戾的马戏团动物主管奥古斯特的老婆玛莲娜，饱受相思之苦，没有眼泪；他被奥古斯特误会，被打得鼻青耳肿，他没有眼泪；他的老伙计被马戏团的人扔下火车摔死了，悲痛欲绝，他没有眼泪；他想带玛莲娜逃走，没有钱没有方向没有未来，他没有眼泪；马戏团发生混乱，动物们集体出逃，大象杀死了奥古斯特却保护着玛莲娜，他还是没有眼泪。

书中做苦工的流浪汉，让人悲切；被人圈养的动物们，让人悲切；那个时代美国的穷困生活让人悲切。这种悲切的感觉，正好是《天下有情人》的旋律。

如果雅各没有遇上玛莲娜，没有与玛莲娜相爱，或许他会成为一个早死的流浪汉。但是偏偏，马戏团最优秀的动物表演艺人玛莲娜和雅各相遇了。只是，她已经是别人的妻子，他的丈夫奥古斯特，患有妄想型精神分裂症，常常对动物们施以残暴的鞭笞，每一次鞭笞就像打在玛莲娜身上。因为丈夫，玛莲娜苦不堪言，可是她的家人因为她出逃时的叛逆彻底抛弃了她。除了马戏团，她哪里都不能去。直到她那张憔悴的容颜遇到了雅各，他们对动物们发自肺腑的同情与爱，他们同属天涯沦落人的相同命运，唤起了彼此心里无尽的爱。然而，要推翻一个婚姻，推翻现实无助的压迫，谈何容易？当雅各已经是一个93岁的坏脾气老头的时候，他健忘得记不住家里人了，但是他清晰的记得当年马戏团的点点滴滴。他守着马戏团的秘密70多年，眼看快要孤独终老的时候，他却开启了另一段流浪的生涯。

至于书名中的大象应该就是那只只能听懂波兰语的罗茜吧，大象是雅各和玛莲娜所在马戏团的转折，也是他们命运的转折，大象的到来让马戏团完了，却成就了雅各和玛莲娜。如果不是大象用腿四周护着玛莲娜，也许雅各也会是一个早死的流浪汉。

《大象的眼泪》是一个流浪的充满爱的故事。看完后听一听《天下有情人》，你甚至不会觉得这是不同国度的不同情感，相反你会被红颜憔悴时那完美无尽的爱所。

海龟流泪的作用篇八

书讲的是雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事，以下是小编整理的关于《大象的眼泪》的读后感，希望对大家有用！

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好感兴趣了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。

90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，每天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点“不开心”。

有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。

在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以称得上

传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。

一场突然而至的交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。

在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开始了一段截然不同的生活。

雅各坐上了火车，遇到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及美丽热情的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。

在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。

最终，在一场马戏团动物逃跑的骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠自己残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却充满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。

看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段充满梦想

同时又充满历练的生活，是讲主人公走一条骇人却又浪漫的路。

但是老实说，我一点也没有为这本书感动。

这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史而已。

书的题目是《大象的眼泪》，英文的'原文是
[]waterforelephants[]用的是water而不是tear[]

其实在整本书里，都轻轻地围绕这一句话，就是那句话引起了雅各的回忆，就是“弄水给大象喝”，而这句话的英文翻译刚好就是“waterforelephants”[]所以我认为这个才是书的标题也说不定，可是，“弄水给大象喝”也确实不是一个那么合适的书题。

合上《大象的眼泪》[(water for elephants)]听到客厅里传来《天下有情人》的对唱，后来得知这是超女比赛现场的飚歌。

低沉悲戚的歌声悠悠然然飘进房间，那种旋律正好和心理的旋律合拍，同属于眼泪的旋律。

《大象的眼泪》其实并没有眼泪，通读该文，你能看到的只是“想哭”，“忍不住要流眼泪”这样的词汇，很遗憾，你找不到哪个人在哪个章节哪种场景里真的流泪，但是读罢此书，你心里有泪水涌动的印迹。

主人翁雅各是一所名牌大学兽医专业的学生，就在毕业前几天，他的父母出车祸双双离世，银行找理由没收了父母留给他唯一的遗产房子。

雅各瞬间从幸福的大学生变成了无依无靠无家可归的人，他

看到血肉模糊面目全非的父母，很悲恸很惊愕，但是没有眼泪；他回到学校因为悲恸神智恍惚，放弃考试，变成了一个流浪汉，差点性命不保，他没有眼泪；雅各跳上了马戏团的火车，做苦力，被藐视，被讥讽，他没有眼泪。

他爱上了时而俊朗时而暴戾的马戏团动物主管奥古斯特的老婆玛莲娜，饱受相思之苦，没有眼泪；他被奥古斯特误会，被打得鼻青耳肿，他没有眼泪；他的老伙计被马戏团的人扔下火车摔死了，悲痛欲绝，他没有眼泪；他想带玛莲娜逃走，没有钱没有方向没有未来，他没有眼泪。

马戏团发生混乱，动物们集体出逃，大象杀死了奥古斯特却保护着玛莲娜，他还是没有眼泪。

书中做苦工的流浪汉，让人悲切；被人圈养的动物们，让人悲切；那个时代美国的穷困生活让人悲切。

这种悲切的感觉，正好是《天下有情人》的旋律。

如果雅各没有遇上玛莲娜，没有与玛莲娜相爱，或许他会成为一个早死的流浪汉。

但是偏偏，马戏团最优秀的动物表演艺人玛莲娜和雅各相遇了。

只是，她已经是别人的妻子，他的丈夫奥古斯特，患有妄想型精神分裂症，常常对动物们施以残暴的鞭笞，每一次鞭笞就像打在玛莲娜身上。

因为丈夫，玛莲娜苦不堪言，可是她的家人因为她出逃时的叛逆彻底抛弃了她。

除了马戏团，她哪里都不能去。

直到她那张憔悴的容颜遇到了雅各，他们对动物们发自肺腑的同情与爱，他们同属天涯沦落人的相同命运，唤起了彼此心里无尽的爱。

然而，要推翻一个婚姻，推翻现实无助的压迫，谈何容易？

当雅各已经是一个93岁的坏脾气老头的时候，他健忘得记不住家里人了，但是他清晰的记得当年马戏团的点点滴滴。

他守着马戏团的秘密70多年，眼看快要孤独终老的时候，他却开启了另一段流浪的生涯。

至于书名中的大象应该就是那只只能听懂波兰语的罗茜吧，大象是雅各和玛莲娜所在马戏团的转折，也是他们命运的转折，大象的到来让马戏团完了，却成就了雅各和玛莲娜。

如果不是大象用腿四周护着玛莲娜，也许雅各也会是一个早死的流浪汉。

《大象的眼泪》是一个流浪的充满爱的故事。

看完后听一听《天下有情人》，你甚至不会觉得这是不同国度的不同情感，相反你会被红颜憔悴时那完美无尽的爱所感。

海龟流泪的作用篇九

对自由的追求，对爱情的渴望，对生命的向往，对动物的热爱……一切都源于那次意外，那一次流浪。

未来的事情，谁也预测不到。就像雅各，就像玛莲娜，就像萝西。

生活充斥着太多的不公与残酷，现实的生活使人不得不低头，去干一些违背自己良心的事情。

可是，我觉得每个人心底都有那么一个原则，有那么一个与表面并不相符的自己。

如果不是，雅各为什么会忍受了那么多命运的不公后，重新获得幸福呢？

如果不是，玛莲娜为什么在忍受奥古斯特的双重性格那么久后，终于奋起反抗呢？

很感谢莎拉给了故事一个幸福的结尾。

如果不是，我的心该何去何从？

马戏团解散的同时，也解散了受压已久的工人们和演员们。噢，还有那可怜的动物们。

不得不提的，还有那该死的“见红灯”。

那么残酷的做法。

可怜的老骆，他还差一晚就可以和自己的儿子团聚，尽管他的儿子并不是很愿意接回他，但毕竟血浓于水，总比“见红灯”好。

还有那可怜的侏儒华特，从此就瘸了，妹妹昆妮少了从小相依为命的主人。

泪，就在那一瞬间，落下.....

海龟流泪的作用篇十

读好文章，就是和一个高尚的人谈话。今天，我读了《稻草人》这篇文章。

稻草人的主人是一个老太太，她的丈夫和儿子先后都死去了。每年庄稼都闹灾荒，年年没有好收成。好不容易等来了风调雨顺，稻子却被蛾子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，恨不得自己扑过去把虫子赶走。后来，他又见到河边有一只船里，是一个渔妇和她的孩子，孩子有病，口渴，一直想喝茶，而渔好没时间，她要捕鱼挣钱，好给孩子看病，生活。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己一心帮助别人的好心人。

在生活中有很多人都像稻草人一样。为了保持城市清洁，环卫工人早早的在大街上扫地。警察叔叔为了让我们交通便利，冒雨值勤，我为大家的这种奉献精神值得我们学习。如果每个人都像稻草人一样，用心来帮助别人，这个世界会更加美好！