那一世读后感 西方那一块土读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

那一世读后感篇一

《西方那一块土》用通俗语言讲述西方文明的起源及发展历程，同时也是一部浓缩版的世界史，分析鞭辟入里，干货满满，因为是课堂讲义，所以阅读流畅易懂，很是享受。

人类文明的起源

人类起源东非大裂谷的分裂，一边仍然是森林，一边却成了草原，人、猿自此分野，为了生存抢食，人类解放了双手，并学会了创造工具（注意不是使用工具），由于冰期来临又结束，植物不适应新环境大量减少，可猎取的动物减少，人类为了生存开始驯化植物（或者说是被植物驯化），农业把人束缚在土地，开始定居，定居导致人口增长，需要扩大农业，于是出现了协作，协作产生领导者，领导者领导组织，组织演变成国家，出现文明。

四大文明

最早是两河流域的苏美尔文明，然后是埃及文明，随后是印度文明，最后是中国文明。苏美尔文明之后是巴比伦文明，然后是亚述人，之后产生新巴比伦，最后被波斯所灭。埃及文明，经历古王国，中王国，新王国，历经20个王朝，背后被波斯所灭。

欧洲文明的起源

欧洲文明由古希腊文化、基督教文化、日耳曼蛮族文化组成（来源《你一定爱读的极简欧洲史》）。首先是古希腊神话时代，也就是古希腊青铜时代，从克里特文明到迈锡尼文明，到蛮族多利亚人入侵，开始黑暗时期，直到古希腊时代。古希腊又民主制度的起源，有丰富哲学、艺术、政治等文化，最后灭亡，直接原因是蛮族马其顿入侵，根本原因是死于早期民主制度，经历希波战争（雅典：马拉松战役，斯巴达：温泉关战役）、伯罗奔尼撒战争。马其顿在亚历山大灭亡波斯死后分裂成3个王国：托勒密王朝、塞琉西王国、马其顿王国，马其顿王国被罗马所灭。

古罗马

古罗马经历了所以得政体形式，唯独没有民族制。（个人认为和经济基础有关：罗马以农业为主，希腊以经济为主），从早期王政时代到共和国时代都是（贵族制），到屋大维开启帝国时代（君主制），五贤帝的黄金时代后，罗马开始衰落，军人强人政治统治者戴克里改革，东西罗马分裂（导致基督教分野），西罗马被日耳曼蛮族入侵灭亡，东罗马帝国后变成拜占庭帝国。罗马灭亡原因：内战、腐败、奴隶枯竭导致经济下降、蛮族入侵（直接原因）。罗马对欧洲文明的贡献之一：罗马法，是大陆法系的起源，民法、万民法、自然法。东方的法是统治者个人的法，西方的法是自然法。

基督教文明

基督教起源于希伯来人，最初在两河流域的乌尔，祖先是亚伯拉罕，亚伯拉罕之子以撒带领族人迁居迦南，为了更适合生存又迁居埃及，被迫害，在摩西的带领下离开埃及（出埃及记）想返回被腓尼基占领的迦南，与上帝订约确定一神教，建立以色列王国想抢回迦南，经历扫罗王、大卫王、所罗门王，以色列分裂成以色列国和犹大国，不断被外族入侵，亚

述人灭以色列国，巴比伦人灭犹大国。后被波斯人、希腊人、罗马人压迫，救世主耶稣降临，形成新约，耶稣被犹大出卖，基督教产生与犹太教分野。君士坦丁堡把基督教定为国教，东西罗马分裂，形成天主教和东正教，后来天主教又经历宗教改革形成新教等多个派别。宗教起源的原因：人开始有自我意识，并意识到外部自然界强大力量，恐惧和感恩，形成宗教。基督教成为欧洲人的主要意识形态，因为日耳曼蛮族占领欧洲定居后的精神和文化需要。

中世纪

蛮族迁移征伐，导致封建制的形成，国王需要贵族帮忙打仗，分封贵族，贵族需要下面的人打仗往下分封，权力跟着土地走，权责只在于贵族与农奴之间，所以没有大规模的农民起义。农奴制，束缚农民，黑死病和农民起义导致农奴制解体。教皇为了加强神权发起了十字军东征，十字军东征主要动机;宗教信仰□god□□东方财富□golden□□个人补充：荣誉如骑士□glory□形成3g□□十字军东征促使欧洲从中世纪醒来，开阔眼界，向往东方财富（大航海）。交换的需求导致城市和商业兴起，形成城市与国王联盟，对抗贵族，一方面加强王权直接统治（直接纳税），另一方面促进城市民主自治兴起。

文艺复兴

文艺复兴：个人从宗教中解放，导致神权衰落（个人观点：王权增强），同时，民族的独立战争和长期的国家间，王权增大，专制王权形成，（个人补充：促进民族认同，想象的共同体），重商主义，近代国家形成，推动欧洲走向近代，形成早起的资本主义。

大航海时代

重商主义促进地理大发现，（个人补充：动机包含3g)□宗教改革，加尔文派认为人成功就是获得上帝启示和拯救。海上

霸权转移：葡萄牙-西班牙-荷兰（海上马车夫）-英法-英国（日不落帝国）。

大革命

英国光荣革命：新教意识形态，结果形成君主立宪制（个人观点：封建制与宪政的长期积累：金雀花王朝）。法国大革命：三权分立。

英国法国区别:法国，计划目标不妥协。英国：遇到问题解决问题，走到哪里是哪里。

启蒙运动：科学、理性。工业革命起源英国：宽松的政治经济环境，产生自由主义。

美国崛起

美国传统来自英国（包括自由主义），英国移民美国原油：土地、宗教迫害、政治理想。美感崛起原因（个人补充外因：两次世界大战）：南北战争，走上工业化道路，赶上工业革命，出现组织形式的变化（垄断）、管理方式（科学管理）、发明创造（创新）。

世界大战到现在大家都比较熟悉，作者也讲得简略，我也就不写了，本书虽好，但也有缺陷，比如对某些问题分析简单，比如中世界城市兴起的原因。又比如思想太正统，比如对帝国主义批判和马克思主义的推崇。但整体是一本难得西方文明史好书。

那一世读后感篇二

《西方那一块土》用通俗语言讲述西方文明的起源及发展历程，同时也是一部浓缩版的世界史，分析鞭辟入里，干货满满，因为是课堂讲义，所以阅读流畅易懂，很是享受。

人类起源东非大裂谷的分裂，一边仍然是森林，一边却成了草原，人、猿自此分野，为了生存抢食，人类解放了双手，并学会了创造工具（注意不是使用工具），由于冰期来临又结束，植物不适应新环境大量减少，可猎取的动物减少，人类为了生存开始驯化植物（或者说是被植物驯化），农业把人束缚在土地，开始定居，定居导致人口增长，需要扩大农业，于是出现了协作，协作产生领导者，领导者领导组织，组织演变成国家，出现文明。

最早是两河流域的苏美尔文明，然后是埃及文明，随后是印度文明，最后是中国文明。苏美尔文明之后是巴比伦文明，然后是亚述人，之后产生新巴比伦，最后被波斯所灭。埃及文明，经历古王国，中王国，新王国，历经20个王朝，背后被波斯所灭。

欧洲文明由古希腊文化、日耳曼蛮族文化组成（来源《你一定爱读的极简欧洲史》）。首先是古希腊神话时代，也就是古希腊青铜时代，从克里特文明到迈锡尼文明，到蛮族多利亚人入侵，开始黑暗时期，直到古希腊时代。古希腊又民主制度的起源，有丰富哲学、艺术、政治等文化，最后灭亡，直接原因是蛮族马其顿入侵，根本原因是死于早期民主制度，经历希波战争（雅典：马拉松战役，斯巴达：温泉关战役）、伯罗奔尼撒战争。马其顿在亚历山大灭亡波斯死后分裂成3个王国：托勒密王朝、塞琉西王国 、马其顿王国，马其顿王国被罗马所灭。

古罗马经历了所以得政体形式，唯独没有民族制。（个人认为和经济基础有关：罗马以农业为主，希腊以经济为主），从早期王政时代到共和国时代都是（贵族制），到屋大维开启帝国时代（君主制），五贤帝的黄金时代后，罗马开始衰落，军人强人政治统治者戴克里改革，东西罗马分裂，西罗马被日耳曼蛮族入侵灭亡，东罗马帝国后变成拜占庭帝国。罗马灭亡原因：内战、腐败、奴隶枯竭导致经济下降、蛮族入侵（直接原因）。罗马对欧洲文明的贡献之一：罗马法，

是大陆法系的起源，民法、万民法、自然法。东方的法是统治者个人的法，西方的法是自然法。

蛮族迁移征伐，导致封建制的形成，国王需要贵族帮忙打仗，分封贵族，贵族需要下面的人打仗往下分封，权力跟着土地走，权责只在于贵族与农奴之间，所以没有大规模的农民起义。农奴制，束缚农民，黑死病和农民起义导致农奴制解体。教皇为了加强神权发起了十字军东征，十字军东征主要动机;宗教信仰□god□□东方财富□golden□□个人补充：荣誉如骑士□glory□形成3g□□十字军东征促使欧洲从中世纪醒来，开阔眼界，向往东方财富（大航海）。交换的需求导致城市和商业兴起，形成城市与国王联盟，对抗贵族，一方面加强王权直接统治（直接纳税），另一方面促进城市民主自治兴起。

文艺复兴：个人从宗教中解放，导致神权衰落（个人观点：王权增强），同时，民族的独立战争和长期的国家间，王权增大，专制王权形成，（个人补充：促进民族认同，想象的共同体），重商主义，近代国家形成，推动欧洲走向近代，形成早起的资本主义。

重商主义促进地理大发现，（个人补充：动机包含3g)□宗教改革，加尔文派认为人成功就是获得上帝启示和拯救。海上霸权转移：葡萄牙-西班牙-荷兰（海上马车夫）-英法-英国（日不落帝国）。

英国光荣革命：新教意识形态，结果形成君主立宪制（个人观点：封建制与宪政的长期积累：金雀花王朝）。法国大革命：三权分立。

英国法国区别:法国，计划目标不妥协。英国：遇到问题解决问题，走到哪里是哪里。

启蒙运动：科学、理性。工业革命起源英国：宽松的政治经济环境，产生自由主义。

美国传统来自英国（包括自由主义），英国移民美国原油：土地、宗教迫害、政治理想。美感崛起原因（个人补充外因：两次世界大战）：南北战争，走上工业化道路，赶上工业革命，出现组织形式的变化（垄断）、管理方式（科学管理）、发明创造（创新）。

世界大战到现在大家都比较熟悉，作者也讲得简略，我也就不写了，本书虽好，但也有缺陷，比如对某些问题分析简单，比如中世界城市兴起的原因。又比如思想太正统，比如对帝国主义批判和马克思主义的推崇。但整体是一本难得西方文明史好书。

那一世读后感篇三

开学第一天，我们学了一篇课文《在山的那边》。“我”小时候一个不经意的想法：走出大山去看海。竟成了我一身的追求，成了我的理想。这首诗歌表达了一种信念，蕴含了一个哲理，诗人以大海比喻理想，用群山比喻困难，用爬山必要重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗，从而也告诉人们通往理想之路是漫长的。崎岖的要不怕长途跋涉，才能达到理想的境界。我想，几乎每一个童年和少年时期都有一些“隐秘的渴望”，而诗中的这种对“山那边”的渴望和幻想。

定要看看是什么样的，走出城墙到更大的城市去——在今天看来还真隐秘的影响到了我。

文中有一句话让我震惊：“在山的那边是海，是用信念凝成的海。是一个全新的世界，一瞬间照亮你的眼睛”。每次看到这句话我心中总会有一种说不出的激动。是啊！山的那边是海，海不就是人的信念吗？后面一句我想了很久才明白，哦！理想境界的到达，实现理想后的那种惊喜，喜悦，兴奋的心情让人振奋。

我想起曾经看过一篇文章，名字是什么不记得了，只记得那

篇文章也是将关于理想的追求。与这篇课文相似，也是想走出大山去看海，只不过他没走就放弃了，因为旅途是多么的艰难，他抱怨为什么自己的祖先没有想到走出大山，那么此时他就不会站在那了。这篇课文中的主人公是一种消极的想法与这篇课文截然不同，在山的那边告诉我们，有信念就有成功，一个人如果没有信念和理想他不能做成功任何一件事。

《在山的那边》使我相信路就在脚下，要靠自己去走，这如文中所说的："在山的那边是海，是用信念凝成的海"只有去走，去勇敢地闯才能看到"全新的世界，一瞬间照亮你的眼睛"！

那一世读后感篇四

不仅仅是简单梳理了一遍西方文明，这本《西方那一块土》其实是十五次课时的讲稿整理，所以段落分得挺清楚，遣词造句也比较口语化，易于理解。西方文明自然是相对于东方文明而言的，本书从人类刚刚出现讲起，直讲到当代，时间跨度很长，但讲述起来，倒也不是浮光掠影，而是很有重点，也有亮点，还时不时纠正一般人对于文明文化认知上的误区。

有些问题上，钱乘旦教授不会仅仅转述通常的观点，比如"劳动创造人"这个大家都知晓的道理，但在钱教授这边，他就在逻辑上深挖下去。比如看到一个东西在劳动，那他就是人了，因为只有人能劳动。但那人已经在劳动了，那劳动又怎么去"创造"他呢？所以从这一点上来说，劳动创造工具，从而创造人，这一描述有点太表层化，更准确的说法是"站"解放了双手，才会让人类创造工具，劳动起来，成为可能。

虽然是讲西方文明，但实际上它还是起源于东方。苏美尔文明是在公元前3500年左右产生的，离现在大约5500年，这是最早的文明，埃及文明出现在大约5000年前，接着是印度文明，离现在大约4500年。中国有据可考的远古文明离现在不

到4000年，跟通常五千年文明古国的说法有点距离。因为夏王朝缺乏考古证据。

要说西方文明的源头，得从希腊神话讲起，而近来的考古发现，神话中有历史的踪迹，而不仅仅是怪力乱神。而罗马人又非常推崇希腊文化，同时又有自己的创造，比如政治制度，除了民主制之外，人类各种政治制度都在罗马出现过。

接着是无法跳过的黑暗的中世纪，但钱教授认为中世纪也有光明的一面，就如同这时的教会，虽然已经特别强势和极端，但在继承和传扬文化，艺术上还是有应该值得肯定的功绩。黑死病的肆虐，在造成生灵涂炭的同时，也让农奴制崩溃。

然后因为地理大发现，以及马丁路德领导的宗教改革，让欧洲在很多方面都发生巨变。钱教授在书中的很多地方都强调，政治制度本身没有简单的好坏之分，关键在于适不适应当时的社会环境，这是他最为看重的观点，所以他对于美国的日裔学者福山的一些观点，比如历史终结论等，都不能苟同。

工业革命前后，西方世界难以抑制扩张的野心，欧洲诸国各显神通，彼此较量。一百多个西班人就征服了印加帝国，当然这不是因为西班人太强悍，也不是美洲土著太懦弱，而是因为西班人身上还有各种病菌，而土著因为之前不跟外界接触，没有抵抗力，于是纷纷死亡，因为劳动力的缺乏，从而导致黑奴贩卖的开始。

最老牌的殖民国家英国，到后期也不要殖民地了，因为那不合算，他们要的是无形帝国，不要占领，不需派军队和官员，只需要强制而来的所谓自由贸易。但这种情况没持续多久，别的强国如德国美国实力也赶上了，加入进来一起瓜分世界，于是无形帝国让位于有形帝国，英国也只能重新加入。接下来经过两次世界大战，美国的崛起，又让世界格局重新洗牌。

那一世读后感篇五

这是给了我很大惊喜的一部西方文明史。它相对客观且不回避历史与文明的局限性；它能够正视西方文明，不盲目崇拜、吹捧西方文明的优越性；它使知识储备量不那么丰厚的我们能够掌握大量的历史常识，较为清晰地了解西方文明的发展脉络；它也带给我们许多独特的思维和新知。

钱乘旦先生以其成熟的观点举重若轻、深入浅出地为我们呈现了西方文明从开始到现在发生、发展、变化的过程。人们都说写欧洲通史总是离不开希腊、罗马、中世纪、现代这一条主线，钱先生却从人类的出现、农业的出现和欧洲文明的’起源写起，而且指出西方文明的源头来自“东方”，即中东地区，包括古希腊文明、古罗马文明都来自这个“东方”，这些为之后几章清晰的历史叙述做了铺垫。读完这本书，我们的确感觉到了钱先生的一个体系，即使他没有刻意去说这个体系本身。

正如钱先生自己所言，他除了介绍基本知识，还阐述了自己的观点，这与我们教科书的一些观点很不相符。比如初中课本的观点是克伦威尔领导的英国革命是资产阶级革命，而钱先生的观点则是这是一场以推翻君主专制为目的，以宗教意识形态为分歧和阵营的王权与民权的抗争。我们的认识虽然十分浅显，但仍能通过查阅资料、了解历史事件来作出粗略的判断。

但的确，钱先生多多少少会从自身的意识形态出发去理解历史。如他曾写到：“巴勒斯坦裔美籍学者赛义德指出，西方在很久以前就学会了制造“他者”□the other□□然后把他矮化、丑化、妖魔化，从而为打压和欺凌他人寻找意识形态基础。”钱先生却认为，这是理解西方的一个很值得注意的视角。这很容易让人认为他对西方历史有一定的偏见，但其实每个人的意识形态不同，这样的情况是不可避免的。

《西方那一块土》使我了解了“西方文化”关键的部分，在很大程度上弥补了我对这一部分历史的认识中的缺漏和不足，而且加深了我对已掌握知识的理解。

“西方文明的确有许多长处，值得他人学习，但也有不少短处，须被他人引以为戒。我们观察西方文明的最大优势，就在于我们不在‘那山’中，可以看得更清楚。”钱乘旦先生如是说。的确，全球化不可逆，本土文化的内涵与自我更新能力逐渐模糊与丧失，人们的价值取向随之改变。许多人盲目崇拜所谓的“西方文明”，钱先生则用本书告诉我们，“它”并非“普世价值”。历史的魅力在于它总有新的东西等待我们去发现、挖掘，总能让我们认清去向，且不忘来处。

初次阅读本书，体会不够深刻，研究也不甚深入，以后随着知识的不断积累，再读此书时一定会有许多不同的理解。