

2023年读后感有哪些要求(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感有哪些要求篇一

我读的故事是中国童话故事书里面的第十四个故事“小马过河”。

故事首先描写的是马妈妈第一次让小马把半袋子麦子驮到磨坊去。然后描写小马因为是第一次单独出去，心里感到美滋滋的。快到磨坊的时候，遇到一条小河，水很浊，小马不知道河水深浅，所以就去询问老牛，老牛说河水很浅，但小松鼠从他的朋友沉进河里说河水很深，小马拿不定主意，只好中途回到家去问妈妈，妈妈告诉他要是想知道真正的答案就要先去试一试。小马又返回河边，尝试着向河对岸走过去，他过去了，河水不像松鼠说的那么深，也没有老牛说的那么浅。小马最后就把麦子送去磨坊。

我读了这篇故事知道了做事情要勇于尝试，同时也感受到爸爸妈妈对我们的关爱。这两个道理让我们一起去记住吧！

文档为doc格式

读后感有哪些要求篇二

暑假里我读了《英雄故事》这本书，知道了很多英雄，比如说小英雄雨来，民族英雄岳飞，小英雄刘胡兰，国际主义战士罗胜教，狼牙山五壮士……等许多英雄人物。我从这些英雄人物身上看到了“生的伟大，死的光荣”的真正含义。

这些故事也让我懂得了一个人为了保卫国家，维护国家的利益可以牺牲自己的一切。

我长大了也要像他们一样，为国家做出自己的贡献！

“百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲！”这首诗在劝告人们应该珍惜时光，勉励人奋发自强，刻苦努力。

读了这首诗，使我深深懂得了一定要珍惜时间，好好学习。正如谚语所说：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。所以我一定要做一个珍惜时间的好孩子。

信赖，每一个人都有，信赖，是一个对别人的一种相信。像在《珍珠鸟》中珍珠鸟对冯才的信赖是多么庞大，先是挨近，再是喝冯才的茶，最后是睡在冯才的肩上。

我的好朋友范玲买了一只宠物狗。刚开始，宠物狗很陌生，不敢靠近，过了些日子，宠物狗对范玲不陌生了，一点点挨近，最后宠物狗与范玲是一队好朋友。

通过这件事，让我知道了信赖，往往创造出美好的境界！

我的感受：世上没有第二种爱，可以为了谁去拥抱荆棘，世上再没有第二种爱，可以为了谁去关闭心灵的窗，愿意去承担黑暗。那种唯一的爱，叫作母爱，是不求回报，为子女默默付出的大爱。

文中的母亲，可以去不断地付出，为孩子。可是，却在看见孩子未来的时候停止，不敢再向前。不是不救孩子，而是害怕他的苦难。

母亲总是害怕孩子一点儿的苦难。母爱就是这样。或许每个母亲爱孩子的方式不同，但，总是处于爱！

今天，我读了《母亲的`故事》这篇文章，故事主要讲的是，在一个寒冷的冬天，有一个小孩病的很重，发着高烧，他的母亲不分昼夜的守着他，眼泪流的真叫人难过。

母亲守护着孩子三天三夜，不停的给孩子喂水、擦身体，孩子的烧终于退了，人也恢复了清醒，可母亲却累倒了。

看到这里我很感动，也深深地感觉到了母爱的伟大，也想起了我生病时妈妈照顾我的样子。我以后要好好学习，天天向上，以优异的成绩报答父母。

读后感有哪些要求篇三

他同时也遇到了所谓的好人：船上的厨师，裁缝妻子、皇后、西塔莫夫……他们都用书籍与真理解决问题。其中，我最喜欢的是厨师。当主人公阿辽沙来到船上当杂工的时候，他遇到了第一个正义的人——厨师。他总想可怜所有人，却被别人嘲笑，所以，他不得不对每个人发火。阿辽沙在他眼里是一张白纸，所以，他决定将阿辽沙教成一个有教养的孩子。

我恨透那些故意刁难清白人的人，他们总把自己的快乐建立在别人的痛苦之上。

人活在世上要有意义，不能整天受龌龊人的压迫！要做一个有教养的人，要为人类付出，去干自己应该做的事情。我也希望那些幸灾乐祸的人能够换位思考一下。

只有人与人之间都产生友谊，不幸灾乐祸，同别人成为朋友，这样，才能创造美好的未来。

古典名著水浒传讲了宋朝的历史故事，一批各有本领的好汉聚在了梁山，和腐朽的朝廷进行了斗争，我最喜欢好汉武松。

其中的一集叫醉打蒋门神，是武松打的经典之战。武松因犯事进了监狱，狱长见他有武功，就关照他，然后又让他去挑战蒋门神，因为他们是仇敌，武松答应了，但要求大量喝酒，狱长恐有差错，武松一笑回之，武松喝了18碗水酒，用绝世武功痛打了蒋门神为民除了害。

读了这个故事我深受启发，有时想我有点向那个蒋门神，有时玩打一些个小的孩子，那时我不知道还会谁比我强大，读了这个故事让我懂得天外有天，人外有人，以后要改正错误，与大家和睦相处。

这个寒假，我读了《三字经》，是文言文的，比较难懂，妈妈也和我一起，我们每天都学习了几句，要弄懂意思还真不容易。

《三字经》内容很丰富，有告诉我们要孝敬长辈，友爱兄弟的，有告诉我们天文地理知识的，有告诉我们历史的，还有告诉我们古人学习的故事的，读了以后觉得非常有意义，不但教了我们做人的道理，还教了我们很多知识。

《三字经》虽然每句话只有三个字，很简洁，但是表达的意思又多又清楚。古人写文章还蛮厉害的。

《在人间》主要讲的是高尔基四处打工，干过写东西卖钱、捕鸟、摘野果，在打工中还抽时间学习，并且生活中的阅历扩展了他的视野，他决心要做一个坚强、不为环境所屈服的人。

我真佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍然刻苦学习，不向困难低头，而是做好自己认为对的事。相比之下，我们现在的生活和高尔基的年代相比是多么的幸福啊！他使我明白：一个人只要具备了坚强的意志，百折不挠、坚持不懈，那么他就能克服前进道路上的种种困难，最终会取得成功的。

读后感有哪些要求篇四

晚上，弯弯的月亮挂在空中，青蛙和蟋蟀不睡觉，站在水草的叶子上正对歌呢，你看，它们唱得多开心呀！

日记50字2

今天，奶奶买回来一袋臭豆腐，臭烘烘的，好难闻啊！可是放到锅里炸过以后，它就变得香喷喷的，好吃极了！

日记50字3

今晚可真不好过，天气闷热，还有几只蚊子在我耳边不停地嗡嗡乱叫，吵得我躺在床上翻来覆去睡不着。

日记50字4

今天妈妈很晚才来接我，因为她下班就去给我买好吃的了，妈妈每天起早贪黑的照顾我，真的好辛苦！

日记50字5

你说气不气人，我今天满7岁了，可大人老说我小！还小？可别看人人小，岁数小，有时也可以帮大人很多忙呢！

日记50字6

早上，小猫刚生下来的时候，全身湿淋淋的，毛都黏在一起，眼睛还没睁开，样子真难看哦。

日记50字7

今天的作业真多，我做到9点多钟，还没有做完。眼皮不停地打架，脖子也酸酸的，我真累啊。

日记50字8

晚上，我又一次吃到了爸爸做的糖醋鱼。糖醋鱼滑嫩味美，汤汁酸甜可口，馋得我口水直流呢。糖醋鱼，我的最爱！

日记50字9

今天，我们班新来了一位语文老师，她姓张，20多岁的样子，衣着朴素而整洁。笑起来很好看，对我们很温柔。

日记50字10

我在手帕上抹了一些肥皂，手帕上就出现了五彩的泡沫，在太阳光的照射下，显得非常美丽。

读后感有哪些要求篇五

最近，我看完了一本很有吸引力的书，变色龙。其中，最吸引我的，当然是那位像变色龙似的军官。他非常油嘴滑舌，像一只讨好主人的哈巴狗一样，对待小狗，完全看主人的地位高不高。

《童年》讲述的是孤独孩童“我”（阿廖沙）的成长故事。小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生。“我”寄居的外祖父家是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。此外，小说也展现了当时整个社会的腐坏、没落而趋向灭亡的过程。

小说通过“我”幼年时代痛苦生活的叙述，实际反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求，同时也展现了19世纪末俄国社会的广阔社会画卷。每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我来说童年会是最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该

是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

读后感 爱的教育的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么。带着这个思考，我与一个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形就总被我们忽略。如果说爱是一次旅游，也许有人会有异议。但爱正是没有尽头的。读《爱的教育》，我走入安利柯的生活，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

我觉得整部小说都强调了一个重要的主题“复仇”，因此人们有时把它翻译成《基督山复仇记》，我觉得也未尝不可。它向我们揭示了命运的相差，从天堂到地狱，再走坟墓走向人间的辉煌殿堂，也许正是这种命运的强烈反差才造就了这部小说的文学成就!!!

可爱的鼠小弟这本书很好看，里面的小老鼠很诚实。杯子打破了主动向妈妈承认错误，也很聪明。我们应该像他一样要做个诚实的孩子。

今天我读了《小鹿学长跑》。清早，太阳公公还没露出笑脸，小鹿就开始练习跑步了。很多小动物都还在睡懒觉，可是，小鹿已经呼吸着树木里的清新空气，越跑越快了。小鹿每天坚持练习长跑，身体锻炼得非常强健，所以，小鹿一次次逃脱了凶猛老虎的追捕。这个故事告诉我们：做任何事情都不能偷懒，只有坚持，才能学到真本领。

《窗边的小豆豆》的主人公是一个无忧无虑，身心健康的小女孩。尽管她因为淘气，一年级就被退学了，但她还是那样的开朗。小豆豆这个女孩吸引住了我们，让我们跟小豆豆一起快乐，烦恼，难过……小豆豆的一言一行全部在一行行文字之间流露出来，让你不知不觉爱上了这本书，爱上了一

个叫“小豆豆”的女孩。

寒假里，妈妈说，推荐我读一本好书，可以让我感受古代的真实生活，身临其境。我兴致勃勃地接过来，《诗经》带着疑问，我踏着春秋之风，走进《诗经》的田野，感受到了别样的`乐趣。

《诗经》是由孔丘等整理的一部诗歌总集，是中华五千年的文化精粹。诞生于先秦时期，收录了自西周到春秋中叶大约五百年间的诗歌，计有305篇之多，以抒情为主，有《风》、《雅》、《颂》三部分。

《苹果树上的外婆》，几乎所有的孩子都有外婆和奶奶，可是安迪却没有，这令他很难过，然而有一天，安迪的外婆不声不响地从天而降，坐在了苹果树上。她的打扮很奇怪，戴着一顶用羽毛装饰的帽子，长裙下边露出镶着白色花边的裤子，外婆带着安迪去游乐场，套野马，海上冒险。她的脑袋里总有些稀奇古怪的想法。嘿，这个外婆可真有趣!后来，安迪邻居家又搬来了一位新奶奶，她有许多事情需要安迪帮忙，安迪很幸福。最让我惊叹的是安迪的这一段时间里竟然会有那么多巧合!后来又一想，故事没有了巧合，就没有了“生命”。只要有了巧合，故事就能说下去。

今天，我读了《卖火柴的小女孩》这篇文章，它深深地感动着我的心，卖火柴的小女孩悲惨的境遇告诉我：我多幸福。在这个世界上，有我们这些生活在幸福而快乐的家庭里的孩子，我们有父母的疼爱，有老师的教导，有同学的关心，还有一个温暖的“被窝”在时刻温暖着我们。我们是幸福的，我们要珍惜这幸福快乐的童年，好好地学习知识，学习本领，去圆我们五彩缤纷的梦。