

# 云边的小卖部读后感(优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 云边的小卖部读后感篇一

张嘉佳从小说集《从你的全世界路过》开始的，不过自此之后，张嘉佳可谓销声匿迹良久，五年磨一剑，张嘉佳带着他的长篇小说《云边有个小卖部》全新回归，为我们再一次的奉上欢笑和感动，希望和悲伤。

在小说《云边有个小卖部》里，张嘉佳带我们回到了那个遥远、美好甚至带着点神奇色彩的小镇，在这里，我们见证了小镇青年刘十三的成长，并在纷乱繁复之后，找到生命中最深的感动。可以说故事所设定的情节并不算复杂，刘十三的成长轨迹甚至简单清晰到一见即知，因为对于大多数人而言，这也是他们的人生经历。

刘十三很普通，就像我们身边转身即忘的路人甲，正是因其普通，刘十三的失败和痛苦更具普遍性。小镇生长的少年，一心想要去看外面的世界，拼命的学习，努力的做题，但结果却并不一定能够尽如人意。大学时爱上了自己的同学，小镇青年一无所有，所能给你的只有他自己的全部真心，但满腔的真爱却抵不过金钱权势，愤懑也好不甘也罢，最后也只能接受这样的结局。毕业后四处碰壁，没有资源没有人脉，只靠努力和汗水并不一定能换来满意的工作。

刘十三在某种意义上承载了小镇青年全部的心酸和泪水，但在小说里，张嘉佳却又总是以其无厘头的语言以及天外飞仙般的意外，让泪水中夹杂着欢笑。这是张嘉佳的温柔，也是

张嘉佳的残忍，他看的分明，却不肯写的透彻。他分明将辛苦艰难给予了刘十三，却又用程霜、用外婆王莺莺为刘十三撑起了新的一片天。

程霜和刘十三之间的感情不仅仅只是普通意义上的爱情，程霜是催促拉扯着刘十三改变的人，而刘十三则是程霜拼命活下去的坚持。与其说他们之间的感情是爱情，倒不如将之归于亲情之中，而亲情原也是本书说书写的真正核心。

刘十三父亲早逝，母亲离他而去，外婆王莺莺靠着经营小卖部养大了刘十三。面对这样的设定，在一般人的心里，王莺莺该是一副含辛茹苦一心奉献的模样。但张嘉佳笔下的王莺莺彻底颠覆了人们的想象。这是一个爱生活、会生活、狡黠、幽默、爽利、能干的老太太。王莺莺做的一手好饭菜，也打的一手好麻将，王莺莺从没有被生活的重担压的沉默隐忍，反倒时不时的打击、戏弄刘十三，用欢乐取代压力，让刘十三活得更像是一个生活在正常家庭里的孩子。与悲催郁闷的刘十三相比，王莺莺似乎显得没心没肺了一些。但这不过是张嘉佳的虚晃一招，抑扬之下，外婆与刘十三之间的感情才愈加分明，感动也因此来得更为汹涌直接。

张嘉佳概括这部小说为，“写给每个人心中的山和海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”张嘉佳在虚构的背后书写了真实存在的‘成长与改变，书写了真正能够打动人心的感情。这些书写被张嘉佳包裹在带着几分戏谑的剧情里，但故事中的情感足以穿透一切，给人温暖，让人成长。

## 云边的小卖部读后感篇二

这是近期我看过最温暖的一本书，平淡真实，有着让人向往的宁静，这种感觉像是夏天悠闲地躲在树下听见蝉鸣的声音。故事里的内容会让人笑到肚子疼，也会让人哭到不能自己；感慨这个世界原来有这样的人，有这样的故事，有这样的感

动。喜欢作家张嘉佳始于《从你的全世界路过》这本书，在他销声匿迹了5年之后，他带着长篇小说《云边有个小卖部》全新回归，这篇小说的文字不在于华丽，而在于入心，让我们再一次感受欢笑和眼泪，悲伤和希望。

故事所构建的情节并不复杂，而我深深地被里面的人物故事所吸引所感动，就像生命中某些珍贵的片段，其实都来自于一些微不足道的小事。春日里的山野桃花，夏夜里的微风故事，秋天里节日团聚，冬雪里的悲伤离别。平淡却贴近现实，没有城市的浮华与喧嚣，有一种洗尽铅华的境界。在每个阶段故事的背后，总是能找到有关生命中最本质的东西。

刘十三的人生看似很糟糕，却也是个幸运又幸福的人。他有个梦想：考取清华北大，远离王莺莺，去大城市生活，一心想要去看外面的世界；日子缓慢安静也还算热闹，尽管后来结果不尽人意，殊不知今后的生活也可以活出另一番风味来。外婆王莺莺是一个敢于面对生活、爱生活、会生活、能干、慈祥的老太太。她做的一手好饭菜，也打的一手好麻将，没有被生活的重担压的沉默隐忍，却始终为刘十三撑起一片新的天地。对刘十三无微不至地关心，默默地为他付出，一直不求回报。特别是用拖拉机将喝醉了的外孙刘十三拖回小镇的那个夜晚，连空气里都掺杂着淡淡的忧伤，这种最真实的情感感动着每个人。而童年好友程霜，像是一个过客，却从一开始就闯入他们的生活，程霜和刘十三之间的感情不仅仅只是普通意义上的爱情，程霜是促使刘十三改变的人，陪伴刘十三度过人生中几个很重要的阶段，她的自信、乐观、豁达、向上的力量，总是感染着刘十三，而刘十三则一直是程霜拼命活下去的坚持。与其说他们之间的感情是爱情，却也更似亲情，而他们相互又是彼此生命里的一缕光；正如书中那句“生命是有光的，在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。”

这本书的最后写道：“写给每个人心中的山和海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”

有些人刻骨铭心，没几年就遗忘。有些人不论生死，都陪在身旁。你会忘记我，但我希望，可以让你记得那些生命中重要的人。

## 云边的小卖部读后感篇三

初次看见《云边有个小卖部》，封面与封底照应的几句话，勾起了我的兴趣。封面写的是“写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给每个人心中的山和海”，周围是高耸入云的山峰与云朵缠绕，远处的太阳若隐若现，不知是夕阳还是朝霞的红光与天际混合，两个人儿一坐一立的在山峰望着远方，画面美好而令人向往。而封底写着“写给我们所遇见的悲伤和希望，和路上从未断绝的‘一缕光’”，在我的心中，它已然列入了治愈鸡汤类，而我缓慢地翻开了它。

读毕，我打破了之前对它的定义，它对于我而言，不是鸡汤，不能治愈，却是警醒。印象最深的，是程霜对刘十三的爱，本就体弱的她为了刘十三逃出医院，后来虽然回到了医院，最终却还是遗憾离世。她留下的《一缕光》及那动人的字条“生命是有光的。在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。我爱你，你要记得我。”读到这段文字时我眼前仿佛出现了一个女孩子，她面带微笑，神情平静，笑容中带着淡然与豁达，似乎看到了生命的终点；她眼中闪烁着泪花，而眼底是耀眼的星空，浩瀚无垠，她镇静地说出了这段话，话语中饱含不舍与遗憾，却不卑微，美好又令人同情。

心中不断回响的，是女孩对刘十三说的那句“如果下次再相见，我们就结婚吧。”未曾见过程霜，心中的声音却是那般清澈温柔。我曾一度以为这将会是个美好的结局，可他们却，没有了下次，女孩去了另一个世界，不再回来，那段穷追不舍的单恋竟是这样落下了帷幕。现实总是残酷的，而这小说的结局却也真实得令人无奈，有些告别，就是最后一面。

程霜对刘十三的爱，在那句“你就是她生前一直提起的刘十三啊。”中体现得淋漓尽致。看到那句话时，我整个人定住了，心中流淌过一种奇怪的感觉，似乎在为那个女孩惋惜，又似乎在可惜这终未成眷侣的人们。那是我第一次感觉到文字的力量，我惊叹于作者笔下细腻的文字，佩服作者在这不经意间却给人瞬间一击的文笔，也引起了心中阵阵感动。

也许，刘十三会后悔之前没能走向程霜；也许，程霜会后悔爱上刘十三这个不爱她的男孩；也许，球球会后悔没让刘十三出面保护；也许王莺莺会后悔绑回刘十三……但人生哪有那么多也许，珍惜眼前那缕光，走向周围每一个人，你终会庆幸，你留下了你心中的山和海。

## 云边的小卖部读后感篇四

前段时间，我阅读了一本长篇小说《云边有个小卖部》，书中有悲欢离合，有爱情友谊。这本富有吸引力的小说，深深的让我着迷了。

主人公刘十三，一个平淡而又朴实的名字，他的父亲早逝，他的母亲也离他而去，只有他的外婆王莺莺一个人将他拉扯长大，刘十三过着平平淡淡的生活，在他的青春年华中曾遇到了许多人，牛大田、程霜、牡丹、球球，这样一些人，让他收获了友情和爱情，而这些人又是那样的普通，以至于让我们看到了最真实的生活。

这本小说中，我印象最深刻的当属刘十三的外婆——王莺莺，王莺莺在刘十三的眼中是一个爱挖苦自己的坏婆婆，然而正是坏婆婆王莺莺，给予了刘十三唯一的亲情，小时候刘十三常常伤心，王莺莺用胳膊把他揽在怀里。长大了，刘十三工作失利，更加伤心，王莺莺能开着拖拉机把刘十三从他住的公寓里拉回小镇。王莺莺不那么会说话，也不像刘十三那样追寻梦想，她能做的只是给她的外孙做一碗排骨汤，陪伴他，鼓励他，刘十三最终意识到了外婆的孤单，在外婆人生的最

后一个中秋，他回到了家中，见到了她的外婆并陪她过节。或许，这就是亲情。

“写给我们内心卑微的自己，写给我们所遇到的悲伤和希望，和路上从未断绝的一缕光。”正如这本书的后记，这虽然只是一个平凡的故事，但它充满了理想和感动，它告诉我们，无论何时，我们也不能放弃那缕光。

## 云边的小卖部读后感篇五

第一次接触张嘉佳还是那部改编他同名小说的电影《从你的全世界路过》。那部是写爱情的书，燕子和猪头，茅十八和荔枝，陈末和小蓉，三种不同的爱情，正如书名从你的全世界路过一样，故事的结局猪头对坐在出租车里的燕子傻傻地笑着说：祝你幸福，你一定要幸福啊！嘿嘿。然而当车开启的一瞬间，又不舍地哭着拼命追着车跑：燕子，没有你，我怎么活啊？茅十八为不认路的荔枝做了一个用自己声音录制的导航仪，说要一直陪在荔枝身边，可是最后他为了救荔枝还是离开了，陈末和小蓉，大学时就在一起然而到最后阴差阳错的也分开，好像每个人都是路过，每段都让人遗憾。那些曾经以为念念不忘的日子都在我们念念不忘的过程里被我们遗忘了。这次再看他的书《云边有个小卖部》被书中温柔的云边镇所打动，不知道为什么云边镇瞬间把我拉回到童年，虽然故乡没有萤火虫、没有山上夜晚的星空，但读着作者的描述都好舒服，感觉能感受到夏日里那迎面吹来习习凉风，书里虽然描述了不同人的故事，当然也少不了爱情，像秦小贞和牛大田，毛婷婷和毛志杰姐夫，当然还有男主刘十三和程霜，再见，我就做你的女朋友，再见，我们就结婚。故事的结局还是很悲伤：我是出现在你生命的一缕光，我爱你，请记得。女主最终离开人世。但这不是重点，让我感觉这本书最大的重点是刘十三和外婆的亲情，有刘十三在的地方，就有外婆在，外婆也会一直陪着你。那个从小长大的云边镇，温柔美丽，有萤火虫，有蜻蜓，有山有星空，有院子，有夏日，有凉风，有维系了一辈子的小卖部。是啊，祖祖辈辈都

葬在的地方就叫故乡！

## 云边的小卖部读后感篇六

—其实呢，对死去的人来说，每个在世上活着的重要的人，都是他们灵魂最亮的灯笼。他，他们总会放心不下，永远都在寻找，一定能回来。

—这世上大部分抒情，都会被认作无病呻吟。能理解你得了什么病，基本就是知己。

—所有人的坚强，都是柔软生的茧。

—一人和人之间的关系，最舒服的是可以一直不说话也可以随时说话。

—等待而已，也叫努力？是在等别人离开还是等自己放弃

—生命是有光的，在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。

这本书的前半部分平平淡淡，大概叙述主人公刘十三的身世，惨痛的情感经历还有坎坷求学及工作生涯。妈妈的离开，对于刘十三而言，是他一生内心的隐痛。而妈妈走之前对他留下的期望，是刘十三一直到高考前都在执着着的梦。所以，从小，十三就比同龄的孩子更懂事，更好学。目的就是要上妈妈说的清华北大，就想去妈妈说的大城市里看一看。其实一开始我以为它会像一般的小说，刘十三在发奋努力后考上清华北大的，可终究这不是一部励志小说，刘十三也没有这样的好运气，是啊有些事情不是努力就能成功的，可是尽管有些事情不是努力就会成功，但是不努力一定不会成功，努力过了尽力了不后悔就行。十三的人生就是在这么一直失败中度过的，让人觉得很没劲，他干什么干不好，但这样的他不正像每一个平凡的吗？明明一直努力，一直向上，

可生活就是生活，它不是小说，不可能每一次遇到不顺心的时候都会迎刃而解，不可能想要什么只要努力就足够了。这个世界，从来不缺努力的人。

后半部分真的很令人感动，外婆王莺莺明明已经查出了癌症晚期，但她选择不告诉十三，她了解十三，他会承受不住的，自己是他唯一的亲人了。后来，明明已经病痛缠身的她开了一整夜的拖拉车，把醉醺醺的十三硬是背下楼，拖回了云边镇。这些，十三全都不知道，他只知道自己醒来的时候就回到了家乡，自己的外婆还是那么的神气，总是怼他。

爱了十三差不多一辈子的女孩程霜，不知是有意还是巧合，她总是能在十三落魄时出现，不断尽力地用自己的光去照亮十三。可是这样好的女孩，在很小时候就查出了癌症，她清楚地知道自己最终的命运，却还是倔强地活出了自我，乐观的面对一切。当十三终于渐渐放下牡丹，喜欢上这个倔强的姑娘时，程霜也离开了这个世界，最后留下了“我爱你，你要记得我。”这样的话。程霜正如她的名字一样，活着的时候傲气凌霜，唯独愿意对十三释放温暖，可霜就是霜，迟早会融化的，这是它不可抗的命运啊。

秦小贞原本和牛大田约好下班后赶去毛婷婷的婚礼现场，可谁能想到意外降临，被王勇用斧头砍到毁容，明天和意外不知道哪个先来，珍惜身边人和事，珍惜所相处的时间。生命是有光的，我们每一个人都像刘十三一样，在山的这一边，总想去那一边去看看，看看那一边到底是不是海，但真的到那一边，也会发现其实这一边也很好。人都是在成长，也一直在变化，所以，请珍惜眼前人。

## 云边的小卖部读后感篇七

最近被张嘉佳的书疯狂吸引，我打开了他出版的《云边有个小卖部》。不知道应该怎么评价这部书，但它的文字细腻而绵长，温柔而舒适。通俗一点，这本书里有笑有泪，或许是



外婆留下的亲情。

刘十三是生活在小镇里的孩子，他没有爸爸妈妈，从小和外婆生活。小镇是一个很美好的地方，比如名字，就非常好听，叫云边镇，风吹过，有稻浪。外婆王莺莺很厉害，会做各种各样的美食给刘十三吃，可刘十三一心想要看看远方的山和海。

我不知道我是从哪一个地方真正喜欢上了王莺莺，或许是刘十三要去外地上大学的时候，没有钱买柴油的外婆，在刘十三的行李包口袋里，偷偷放了五百块钱。或许是当她得了癌症的时候，开了一晚上的拖拉机，把自己的孙子绑回了家乡。她说：“你再不回来，我就真的老了。”

这本书讲的应该是亲情，可程霜，却又成了我的意难平。我不知道程霜到底怕不怕死，小时候她就有了癌症，这是治不好的病，可她随着小姨来到了云边镇，遇到了刘十三。她三次离家出走，全是因为刘十三而冒险而来。那三张纸条，也被永远地夹在了刘十三的书里。即使程霜多么喜欢刘十三，可是他们之间夹着一个病魔。故事的结局，程霜走了，外婆也走了。你知道为什么他们一个叫程霜、一个叫十三吗？程霜，成双；十三，失散。两代人终归失散，一个人心念成双。

所有人都像刘十三一样活着。我们自卑懦弱，或者什么都做不好。可是真正的我们一直在努力的活下来。

悲伤和希望，都是一缕光。

## 云边的小卖部读后感篇八

想来想去，还是写一下总结吧。

其实读张嘉佳的书不多，那本最火的、被改编成电影的《从你的全世界路过》并没有读过，反而读过那本有点温情无趣的

《让我留在你身边》，一个关于陪伴的故事，关于一只狗的不离不弃。

时隔多年，我已经忘了大概的情节了。

我蛮喜欢张嘉佳的文字，以细腻治愈见长，又不乏诙谐幽默，很容易让人一读再读，而不会对此感到厌烦。

《云边有个小卖部》刚出版发售时，张嘉佳有举办城市巡回签售会，当时原本想亲自去见一下他，可惜家里有突发状况，就此错过了。

我想来日方长，应该还会有机会再相遇吧。

随着年龄的增长，情感也越发充沛，看到一丁点悲伤遗憾的情节，喉咙就像塞了一团棉花，吐不出来也咽不下去，怪难受的。

刘十三、程霜、王莺莺、球球、牛大田、秦小贞……张嘉佳对每个人物所起的名字真的接地气，甚至可以说有点俗气。

但无一例外，这些人物都有个共同的特点——善良。

尽管他们这一生遭遇了不少磨难，但善良这个属性会一直闪闪发光，指引他们生活得更好，更快乐，也感染着我向阳而生，不留遗憾。

## 云边的小卖部读后感篇九

刚开始看这本书的时候在想，要是这本书也可以变成电影就好了，那么上座率是不是可以和《从你的全世界路过》拼一下。

看完后，我觉得还是就让这个故事静静的躺在书里面吧。刘

十三，王莺莺，程霜，球球……在此刻的脑海中，我一时想不出有谁可以扮演这些角色。可是这些角色又是如此生动的在我脑海映现。

生命真的是一个无常的事情。或许前阵子还好好的人，过一阵子，就再也见不到了。

记得毕业聚餐的时候，我问过班长，十年后我们还能聚起来吗？班长说，可能不会了吧，也可能会，因为十年里面，也没准就有谁因为不同的意外，再也见不到了。

曾经一直以为死亡离我遥不可及，可是慢慢的我发现，曾经遥不可及的东西也在慢慢迫近。先是已经去了的老人们，然后是慢慢变老的父母辈。

一直都可以很勇敢，因为天塌下来还有父母顶着，因为不管遇到了什么，有父母在的地方就有家，就有最后的依靠，还可以让我肆无忌惮的吵闹撒娇。所以我不敢想，可是有时候又不得不想。

王莺莺走了，程霜也走了。留下鲜活的生命球球，和逐渐强大起来的'刘十三。不知道是不是有一天，刘十三的妈妈是不是会回到云边镇。不知道未来的刘十三和球球，是不是也能找到内心的稳定，和满满的幸福！