

# 2023年草房子读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 草房子读后感篇一

这个暑假我读了曹文轩写的《草房子》，那动人的故事情节，丰富多彩的人物形象，都把我如铁碰上磁铁一样把我吸引着。但是最最令我喜爱的，是书中每个人物所展现的品德!

我最喜欢的人物是桑桑。他喜欢养鸽子，一旦看见别人的鸽群数比他的多时，他就会羡慕得很，如果发现别人的鸽群数小于他时，他就会很自豪。他非常得调皮，总喜欢捉弄别人。当他把秃鹤的帽子传来传去，可就是不给秃鹤，故意让秃鹤的秃头暴露出来惹人笑时，我觉得他非常得调皮。但是他也有一面，那是在《草房子》的第九章的《药寮》里，当时他还在生病，为了承诺自己对柳柳说的诺言，他竟然独自一人带着柳柳去城里玩儿。他把他的所有零花钱都拿去给柳柳买各式各样的吃的，还给柳柳买了一个布娃娃，他生着病不能太疲累，但他是还带柳柳去爬了城墙。从这些事例中我知道了桑桑是一个调皮捣蛋、精灵古怪的、但他却很守信用。

我还喜欢《草房子》中的细马，他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他刚来油麻地时，他说着浓浓的江南口音，他的同学们谁也听不懂他说的话。他也听不懂其他同学说的话，当细马上第一节课时，有一些同学叫他“蛮小子”时，他并听不懂，而跟着那些同学一起叫“蛮小子”，惹得教室里的同学哈哈大笑，从而闹下笑话。之后细马就很惹人讨厌。

细马虽然非常得不讨人喜欢，但是他后来变得非常的孝顺。当邱二爷生大病时，他得知邱二爷的药谱上需要柳树根时，他冒着凛冽的寒风，来到柳树下挖树根。细马一直哇呀一直挖，直到他手上的血把镐柄给染红了……最后邱二爷死了，邱二妈疯了，细马知道后他用自己所有的羊给邱二妈治好了病，他又用卖树的钱，买了一群羊来养着，因为他要用卖羊的钱和买树的钱给邱二妈造一幢大大的好房子。

这就是《草房子》一个充满爱与被爱的故事，这里展现着美！

## 草房子读后感篇二

这本书叙述了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

最有趣的就属秃鹤那章了，他和桑桑是从一年级到六年级的同学。其实他叫陆鹤，只是，他是一个十足的小秃子，所以油麻地小学的人都叫他秃鹤。秃鹤的头很地道，大家都想摸摸，可是必须用东西换。可是有一天秃鹤对自己的头很在意了，谁摸他的头他就和谁急。秃鹤的爸爸就给他买了一顶帽子，桑桑和几个同学拿着他的帽子到处扔，有一天学校要会操，秃鹤想参加，可他没带帽子老师不让他参加，最后秃鹤在台上闹，蒋一轮老师只好让他参加，他却闯了祸，他去讨好别人，大家都不理睬他，直到有一次演戏，没有合适的选择，才让秃鹤来试试，这一试却让人对秃鹤刮目相看。

最让我感动的就属秦大奶奶。她是书中最顽强的一个，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校费了很多时间也没能将她赶出校园。在大家的眼中，她是一个可恶的老婆子，经常搞破坏。而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗

户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

### 草房子读后感篇三

我最喜欢的一本书，最令我为之感动的一本书是《草房子》。

这部作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬的人格光彩，载物台，在大人们之间扑朔迷离而且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这部作品格调高雅，由始至终都充满着美感。叙述风格细腻端庄而又趣味丛生。荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日益疏远、情感日趋冷漠的当今世界中，也显得十分珍贵、格外感人。

这部作品不仅写出人与人之间的和谐，更写出每个主人公的人性美。

它给人一个启示：美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美！

《草房子》里的可能是一个虚幻的世界，因为那里充满着浓厚的人性美。那儿也可能是一个真实的世界，因为那里也有尘世的喜怒哀乐。我希望今后我们的世界可以变得像《草房子》里面的一样纯洁美丽！

## 草房子读后感篇四

在老师的推荐下，我读完了曹文轩的《草房子》。合上书本，回味着、品味着，好像喝了一小口茶，顿时觉得芳一香四溢。

《草房子》主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

令我映像最深的是桑桑与死亡擦肩而过的那段经历。虽然他不幸得了不治之症，可是他顽强地活了下来。他靠着自己的梦想与精神活下去了。他吸引我的，不是“帅气”的外表，而是他的那份那顽强。面对病魔，他争了；面对疼痛，他苦了；面对生活，面对前进无边的道路，选择了前进；他没有向病魔低头，而是把困难当成指引你前进路程中的航标，努力学习，学习，再学习！他迎着风雨，为着梦想，等待着与病魔作斗争。

平时的生活中，我们也要学习桑桑遇到困难不低头，学习他无畏无惧，敢于与病魔作斗争，迎着风雨，不思进取，要知道每个人要把困难当成一把大锁，锁住了前进的道路，锁住了我们对困难的蔑视，困难也像弹簧，就看你是要强还是要弱，如果要强，它就会向你低头，如果要弱，他就会向你昂

首挺胸，世上没有克服不了的困难，只要有厄运打不垮的信念，胸怀梦想，希望之光就会绝处逢生。

平时跌下来，爬起来，拍拍身上的尘土，继续向前进。继续向着目标行进，心平气和地对待世界上的每件事。我相信，桑桑的梦想也一定会成真的，祝福桑桑！

## 草房子读后感篇五

《草房子》的作者曹文轩，用细腻的笔触描绘了乡村最美好的回忆。这本书记录了桑桑小学六年生活的难忘回忆。

美丽的草屋，独特的艾草清香，平静的小溪，一望无际的芦苇，这就是油麻地，一个美丽而热闹的村庄，一群孩子住在这里，他们都有自己不同的特点，如勇敢而顽皮的男孩桑桑，柔弱而聪明的纸月，不受制于困难的杜小康，自尊心极强的秃鹤。

这篇文章给我印象最深的是秦大奶奶。她是整本书里最固执的人，却让我怜惜。在当地人眼里，她是个可恶的老太婆，但在一个鸟语花香的春天，她冒着生命危险把jojo从河里救了出来。大病一场，人们细心照顾她，她发生了翻天覆地的变化。在这一章的最后，她竟然为了一个普通的南瓜失去了生命。我闭上眼睛开始静静的想，是什么改变了她，爱！是油麻地人对她的无微不至的关怀感动了她，让她的构图和生活有了如此大的改变。

桑桑是一个淘气又聪明的小男孩。他是这本书的主人公。他总是做一些莫名其妙的事情，比如用自己的柜子做鸽子的家，拆蚊帐做渔网，大热的夏天穿爸爸的棉袄，每次犯错总是被妈妈骂。然而，桑桑把他母亲的教导视为理所当然，左耳进右耳出。

杜小康曾经是油麻地最富有的家庭，住在一个高高的富有的

红门。然而，由于一场突如其来的事故，他们家一夜之间变穷了。成绩名列前茅的杜小康，不得不辍学和父亲一起回家。挫败感一次次来到杜小康家。一直泡在甜水里的杜小康没有放弃，挑起了家族生意的重担。他不顾面子，立在学校门口。

《草房子》，这部小说给了我最大的启发：生活处处充满希望，只要你以乐观的心态积极面对一切，奇迹一定会出现！

那就让这本书永远藏在我们心里，永远永远