

# 最新双角犀鸟读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 双角犀鸟读后感篇一

今天我读完了《双角犀鸟》这本书，书里的故事精彩动人，让平时几乎不哭的我都禁不住流下了眼泪，不用问都知道我感触最深的肯定是梅里山鹰的故事。

这个故事主要讲的是：生活在日曲卡雪山一带的梅里山鹰，是如何哺育雏鹰的故事。

梅里山鹰为了让雏鹰活下去，它们采用了种内竞争的方式，一般情况下是只有一个雏鹰会活下来，这样做的好处是，存活下来的那只雏鹰，从小就接受生与死的考验，会促使它变得更雄壮，更强悍，更凶蛮，更霸气十足，当然也就更有利于在日曲卡雪山这样艰苦的环境中生存下去。

经过反反复复的训练哥弟鹰，母亲辛苦没有白费，它所付出的巨大心血终于有了可喜得回报，梅里山鹰开创了同窝养育俩只雏鹰的新纪元。

读完了这个故事后，我领略了母亲的胸怀是宽阔大气的。

为了成功带来的喜悦，我们一起努力吧！

## 双角犀鸟读后感篇二

今天，我读了一本书，名叫《双角犀鸟》。这本书里有好几

个小故事，但给我留下最深印象的就属《梅里山鹰》了。

故事讲述的是雄鹰蓝嘴钩的遗孀金蔷薇打算养活两只雏鹰——金追和蓝灿，途中经历了种种困难，两只雏鹰在它的培养下渐渐建立起了温馨的兄弟情。最后它成功了，在那种养活一只雏鹰都很难的恶劣环境下，用伟大的母爱开创了同窝养育两只雏鹰的新纪元。

可我和小弟就经常为了一点鸡毛蒜皮的小事闹别扭，互不相让，记得有一次我正在看书，突然小弟把我的书抢走了：“姐姐，陪我玩会儿吧！”“没门，我刚看到精彩的地方，快还给我！”我不依不饶的说，小弟急了，拿起拿起一本杂志向我打来，我也不甘示弱，一下子扳倒了小弟，他气得使劲揪住了我的辫子，把我的头发弄得乱七八糟。“哼！以后再也不理你了！”“不理就不理，我还巴不得呢”

想想金追和蓝灿，再看看我和小弟弟，它们虽然天生就有攻击晚出壳弟弟妹妹的基因，可还是建立了温馨的兄弟情，我和小弟今后也要相互扶持，共同进步！

### 双角犀鸟读后感篇三

今天，我看了《双角犀鸟》这本书，文中的双角犀鸟令我敬佩不已。

事情是这样的：在西双版纳的原始森林里，有一座葫芦岛。里面生活着各种各样的鸟类，在这个鸟的世界里，生活着一对双角犀鸟，它们住在一棵古老的菩提树上，在那生活了整整两年，不久以后，雌双角犀鸟生下了五枚蛋，雄双角犀鸟衔来稀泥和木渣，垒起了一堵土墙，只留下一个小小的孔来喂食雌鸟和小鸟。不久以后，小鸟出生了，在雄犀鸟的辛苦喂食下，小鸟渐渐长大了，就在准备飞翔的一天，雌鸟和小鸟被一条蟒蛇吃掉了，雄鸟回来后不见雌鸟和小鸟，它难过的想自杀，但是它又一想，如果它死了，谁来给儿女和妻子

报仇呢？于是，它找到蟒蛇和它搏斗，在打斗的过程中不幸被捕鸟网网住了，被人带回家，它三天三夜不吃不喝，那人不忍心就放了它，雄双角犀鸟继续寻找那条蟒蛇，几天后找到了它，又开始一场大战，打了五天五夜，终于蟒蛇被鸟杀死了，雄鸟的左脚却扭断了，“咯哈姆-咯哈姆”它的叫声在森林里回荡，其中的艰辛只有它知道。

它坚定的信念让我想起了贝多芬。这位伟大的音乐家在意识到自己的听力障碍已经无法治愈，并且很快会恶化，意味着他可能再也不能进行创作了，这是多么大的打击啊！可他最终战胜命运、战胜病魔、战胜痛苦，顽强的和命运抗争，所以他后期才能写出那么多不朽的作品，他的精神震惊全世界。

有次，我们琴行要办音乐会，老师要问我弹一首《梦中的婚礼》钢琴曲，需要背谱弹，这首曲子我特别喜欢，很早就想学习弹奏了，可是，当我开始弹的时候，却怎么也弹不好，觉得很难，总是弹不出老师要求的那种感觉，我有点气馁了，但是我想：“一只小小的鸟儿都能在巨大的困难面前不低头，不放弃，而我又有什么做不到的呢？”后来，我平心静气不停的练习，终于我弹的越来越好、越来越熟练了，音乐会很成功。我尝到了坚定信念成功后的喜悦！

读了《双角犀鸟》这本书，让我懂得了坚定信念和决心是成功的法宝。

## 双角犀鸟读后感篇四

今天我读完了《双角犀鸟》这本书，书里的故事情节非常感人，其中让我感触最深的就是梅里山鹰这个故事，作者巧妙的运用，把鸟比作人的心态，最终出现了极其罕见的兄弟情。

这个故事说的是：生活在日曲卡雪山一带的梅里山鹰，那棵生长在石崖间枝丫曲如虬髯的老松树就是它的家，家里有俩只已出壳十几天的雏鹰，此时此刻鹰巢里正在上演一场手足

相残的悲剧。那只早出生两天名叫‘金追’的哥哥鹰正用脑袋抵住那只晚出生两天名叫‘蓝灿’的弟弟鹰，用力往巢外推搡，弟弟鹰蓝灿虽然竭力抗争，但毕竟晚出生两天，体小力弱，在哥哥鹰连续不断的顶撞下，被迫一点一点从巢中央往巢边缘退却，鹰巢是用细树叶和草丝做成，结构松散，面积与一顶大草帽相似。鹰巢凌空搭建，下面是十几丈高的深渊。

梅里山鹰是滇北高原的稀有鹰种，从远古时代起，就形成了一种汰劣留良的竞争机制：母鹰每一茬繁殖周期产俩枚卵，孵化出俩只雏鹰，小家伙出壳半个月左右是，互相用身体冲撞，倾轧，力气大的那只雏鹰将力气小的另一只雏鹰从鹰巢挤兑出去，从而独霸父母的宠爱和实物。

梅里山鹰之所以保留血淋淋的种内竞争是因为，雪域高原气候太恶劣了，食源匮乏，生存不易，一双夫妻鹰很难同时养活俩只雏鹰，只好去一保一，这样做的好处是，存活下来的那只雏鹰，从小就接受生与死的考验，会促使它变得更雄壮，更强悍，更凶蛮，更霸气十足，当然也就更有利于在日曲卡雪山这样艰苦的环境中生存下去。

对母鹰金蔷薇来说，俩只雏鹰都是它的心肝宝贝，它决定创造梅里山鹰每窝只生存一只雏鹰的决定，它飞快的飞向鹰巢，阻止俩只雏鹰的斗争，以血淋淋的啄咬哥哥鹰背上的茸羽，让它记住这是血的惩戒。

经过反反复复的训练哥哥鹰，母亲鹰高兴过，失望过，甚至差点用成年蛇来帮它做一个只留一只雏鹰，但它最终还是舍不得失去它们其中一只雏鹰，它的辛苦没有白费，它所付出的巨大心血终于有了可喜得回报，梅里山鹰开创了同窝养育俩只雏鹰的新纪元，从这个意义上说，金蔷薇放飞了精彩，放飞了希望，放飞了辉煌。

读完了这个故事让我领略了作为鹰母亲那种胸怀和大气，不

怕吃苦，不畏惧敌人，辛辛苦苦的培养俩只小雏鹰让我很感动，就像我们的父母亲含辛茹苦的养育我们，我们应该也有一种不服输，努力向上，为自己也像金蔷薇那样有一个对自己来说是最好的回报的成果，我们一起努力吧！

## 双角犀鸟读后感篇五

一转眼，16年过去了，与他们的相识是一次偶然的转身。第一次，当我拿起这些已经深深植根于我生命中的作品时，我的内心告诉我，这就是我要寻找的感觉，我要寻找的存在哲学。

喜欢沉石溪的作品，是因为喜欢他的率真、美好、古怪、理性……正如沈石溪所说：“动物小说之所以比其他类型的小说更有趣、更吸引人，是因为这个题材更容易戳穿人类文化的外壳和文明社会各种虚伪的表象，可以毫不掩饰地直接表现出丑与美结合的原生态生活。生存和对辉煌的`追求永远不会改变……”

于是，我从沉石溪的小说中懂得了人生和人生，而《双角犀鸟》这篇文章让我明白了责任二字的含义。

《双角犀鸟》讲述了一只有爱心、有正义感的雄性双角犀鸟，丧妻丧子却依然不屈不挠，最终让死敌——蟒蛇消失的故事。沉石溪从人性化的角度向我们展示了动物之间的“人情”。其中，雄性二角犀鸟为复仇而感动，他所做的一切让我感动，也从他身上明白了责任。

因为对孩子的责任，对妻子的责任，对居住地的责任，他会勇往直前，不离不弃。最后，蟒蛇被杀死了。

我也明白，责任不是甜言蜜语，它只有坚如磐石的冰冷，当你真正把责任扛在肩上，你就要面对生活中的各种挑战，因为这是责任给你的礼物，所以，大多数人选择逃避责任，但

也有人直面责任，给自己戴上荆棘冠冕。逃脱的人，随着时间逝去，在人间不留痕迹；面对他们的人也会消失，但他们还活着，即使他们死了，他们的精神也会永存，他们是不朽的。正如这只双角犀鸟的雄性犀鸟一样，它承担起了保护家园和家人的责任，所以它会在每一位读者的心中存活下来。

最后，感谢沈石溪对我的启发，教会我如何看待人生，如何面对人生的挑战。感谢他给我的生活增添了勇气和自信。