

空城计读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

空城计读后感篇一

结果马谡去把守却拒绝诸葛亮的指引，死拼硬打。竟导致街亭失守。魏军直抵西城。孔明仓促应敌，叫两个童儿捧着古琴香炉，跟他走上城楼，安安静静地弹起琴来。魏军忽听得一阵琴声，抬头望去，弹琴的正是蜀军统帅诸葛亮，魏兵更是惊疑。司马懿看到后疑惑不解，但又怕是诸葛亮什么计谋，便仓惶率军撤退。孔明便智退了司马懿大军。

事后，孔明维持军纪，挥泪斩了马谡，通篇读下来，我非常佩服”卧龙“——诸葛亮，同时，也很为马谡的鲁莽、有勇无谋，不仅失守阵地而且丧命感到叹息、伤感。更是钦佩诸葛亮的`足智多谋，用智慧击退了司马懿大军。真是神人！我们都应该学习他用智慧取胜。

空城计读后感篇二

诸葛亮派马谡伐魏，结果大败，只好带着一两千老弱残兵逃到一个小城。那里易攻难守，司马懿带着几十万大军追来，到城门口时，见城门四开，几个兵士化妆的老百姓在城门口扫地，高高的城墙内，诸葛亮在弹琴。司马懿想了想说，“里面一定有伏兵。”说完便退兵了。

原来，诸葛亮知道自己的一些老弱残兵打不过司马懿，便让士兵打扮成老百姓，而自己弹琴，没有弹错，说明不紧张，就代表里面有伏兵。再加上城门四开，司马懿更怀疑了，怕

打不过伏兵，只好退兵了。

马谡是军师诸葛亮的学生，诸葛亮很信任他，可是马谡后来却骄傲了，军师的忠言，王平的劝阻他听不进去，结果大败，诸葛亮流着眼泪把他斩了，看到这儿时，我看得出诸葛亮的心情十分复杂，痛惜、不舍、恨铁不成钢等情愫交织在一起。想一想每一个人都不容易。

司马懿和曹操有很多相似点，比如多疑，曹操曾经怕有人杀他，制造出梦中杀人的论语，马腾送来的酥，他让下人们先吃，自己再吃，既做了好事，又能试出有没有毒。司马懿和诸葛亮是死对头，打的仗总不分胜负，最后天助魏不助蜀，司马家族先后把蜀和吴灭亡了，统一了天下，我喜欢司马懿的聪明，但我不喜欢他藏着、掖着的性格。就连曹操也看出他的城府太深，所以曹丕名义上把静姝给了他，其实是监视他，结果聪明的司马懿还是看出了这一点，借着生孩子神不知鬼不觉把静姝给杀了，尽管司马懿不想要这双眼睛，可既然成了自己的夫人，有了俩人的孩子，其中还是有感情的，没必要非得剥夺了人的生的权利，我还是觉得司马懿有点狠。

空城计读后感篇三

三国时期，诸葛亮因用错马谡而失掉战略要地——街亭，魏将司马懿乘势领大军15万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时，诸葛亮身边没有大将，只有一班文官，所带领的5000军队也有一半去运粮草了，只剩2500名士兵在城。众人听到司马懿带兵前来的消息，都大惊失色。诸葛亮登上望敌楼看后，对大家说：“大家不要惊慌，我略用计策，便可让司马懿退兵。”

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来士兵按兵不动，如果有私自外出或大声喧哗，立即斩首。又叫士兵把城打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓，洒水扫街。诸葛亮披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个书童，带上一张琴，慢慢

的弹奏起来。

司马懿前面的部队先到达城下见了这种气势，都不敢进城，便急忙回告司马懿。司马懿听后笑着说：“这怎么可能？”于是令士兵停下，自己飞马前去观望。离城不远，他果然看见诸葛亮坐在楼上，正在焚香弹琴。左边一个书童手捧宝剑；右边一个书童拿着拂尘。城里城外，20多个百姓模样的人在洒水扫街，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到军中，令后军充作前军，前军做后军撤退。他的儿子司马昭说：“莫非诸葛亮家中无兵，故意摆出这个样子来？父亲您为何退兵？”“诸葛亮一省谨慎，不曾冒险。现在打开城门，里面必有埋伏，如果我军进去，就正好中了他们的计，还是快快撤退吧。”于是个个兵马都退回去了。

读了这篇文章后，我得知“空城计”是一种“虚而虚知”的心理战术，故意以空虚无兵之势示敌，就可能使敌人疑中生疑，怕中埋伏，从而达到排危解难的’目的。我们要学习胆大，诸葛亮的“空城计”。

空城计读后感篇四

最近，我读了一篇《三国演义》里的一篇文章，叫《空城计》。让我收获不少。

它讲的是：一天，诸葛亮刚派五千个将士离城去搬运粮草。城里只剩下五百个士兵和一班文官，一个大将也没有。正在此时，对手司马懿领军十五万来攻城，情况非常危急。这时候，诸葛亮开动脑筋，用这五百个军士，布下空城之计。司马懿来到城门前，发现城门大开着，还有几名老百姓扫街。在城楼上面，诸葛亮正在弹琴，左右两边各有一个童子，一个手执执麈尾，另一个手握宝剑。司马懿觉得里头一定有诈。最后，司马懿只好带着这十五万士兵回城。

从这个故事里，让我知道诸葛亮是一个遇事冷静、善于动脑、

果敢处事的. 聪明人。在学习上或生活中，碰到危急的情况，也要像诸葛亮那样懂得冷静地思考问题。比如发生了火灾，我们一定要冷静，不能惊慌失措。要想办法逃出火灾现场，并立刻报警，以便尽快把火扑灭。又比如，在学习上遇到疑难的问题，不能急躁，要冷静思考，把问题的解答出来。

诸葛亮是我们的好榜样，今后在生活中或学习上，不管碰到怎么危急的情况、碰到怎么疑难的问题，都要冷静地思考，把问题解决！

空城计读后感篇五

在一片森林里，有一位大名鼎鼎、才高八斗的兔妈妈，她有许多许多的孩子。

有一天，兔妈妈看见猫女士指甲贴着亮晶晶的水钻，还涂着指甲油，心里痒痒的，也想做指甲。可她心里放不下孩子们，怎么办呢？她瞧见了桌上的《三国演义》，灵机一动，想起了诸葛亮的“空城计”。

于是，兔妈妈把大门打开，大摇大摆地走了。走着走着，兔妈妈一步三回头，直到她的视线离开小屋，身影慢慢离去。

过了一会，森林最狡猾的灰太狼从草丛里蹿出，偷偷摸摸地向兔妈妈的家走去。刚到门口，灰太狼定睛一看，咦，怎么会这样？要知道，每当兔妈妈出门时，总是把小屋关得不留一丝缝隙。灰太狼感觉很奇怪，但还是一口咬定地说：“嗯，这一定有诈，像我这种聪明的人，怎么会上你的当呢？简直是异想天开呢！哈哈……”灰太狼离开了。

当兔妈妈做完指甲到家时，看见自己的孩子安然无恙，她松了口气，得意扬扬地说：“这‘空城计’可真好用呀！”

空城计读后感篇六

今天，我读了《三国演义》中的《诸葛亮大摆空城计》。想必故事的内容大家都知道吧：曹操的军师司马懿率领大军前来攻打诸葛亮。因为诸葛亮手下只有几千人马，所以诸葛亮手下的士兵听到消息后，全军大乱，动摇了军心。这时诸葛亮想出了一个好主意：摆空城计。于是，他城门四开，自己坐在楼上弹琴。司马懿见了想：“有没有埋伏呢？如果有埋伏，我军必败；如果没埋伏，我军必胜；还是不去好，能打个平手，没有风险。”然后全军撤退。

这个故事中，我们要学习两个人的精神，一个是诸葛亮，我们要学习他的冷静和智慧；另一个是司马懿，我们要学习他的不做有风险的事。在现实生活中，考试分数，有两个选择，你可以冒着0分的危险考100分，还可以一定考90分，你选哪个？我肯定选第二个。所以司马懿这方面做得很好。好了，祝大家暑假愉快。

空城计读后感篇七

我喜欢的三本书就是：“《三十六计》、《封神演义》”其中我最喜欢的一本书就是《三十六计》中的第三十二计“空城计”。

它有一个经典战例：三国时期，司马懿攻占了街亭后，率领二十五万大军向诸葛亮所在的西城进攻。可是，诸葛亮的西城只有二千老弱病残幼和一批文官驻守，所有武官和精兵都被派出去了。大家都惊慌失措了。诸葛亮沉思片刻，随即传令：把所有旌旗收起来，士兵原地不动。又下令：大开东、西、南、北四大城门，每个门前，派二十个老少士兵，打扮成老百姓的模样，洒水扫街，即便魏兵冲到城前，也不许慌张，要安心扫街。

后来司马懿来到城下，看到了诸葛亮端坐城楼，悠闲自在地

在抚琴，琴声中听不出一丝慌乱。司马懿看看四周，发现城门大开，“老百姓”都安心扫街。于是，他下令：“马上撤退！”后来，他才心有余悸的解释：“这肯定是有大军埋伏的一座城啊！诸葛亮成心显出空地状，引诱我军上当。”

这是一种心理战术，诸葛亮利用司马懿过度猜忌的个性，使他退兵，不战而胜！啊！诸葛亮真聪明！我要学习诸葛亮的智慧，不学司马懿的过分猜忌。我要遇事不慌、不忙，认真分析情形，作出正确的判断，不被假象所迷惑。

空城计读后感篇八

近期，我看了三十六计之“空城计”。这本书对我的启发很深，我从中学到了不少东西。故事说的是，诸葛亮听说街亭失守，忙召集众将，部署撤兵，并亲自带领五千人马，到西城搬运粮草。突然，司马懿率领十五万大军，向西城杀来，城内只剩两千五百人马，诸葛连身边无大将，只有一班文官，大家非常惊慌，诸葛亮仔细分析了一下，说，我自有退兵之计。他让军士各守岗位，大开四门，而他在城楼上弹琴。司马懿是个多疑的人，看这个样子，城内肯定有伏兵，连忙撤退。

看了空城计，我感觉，诸葛亮非常聪明，有谋略，在危机关头，从容镇定，没有惊慌，仔细分析对方主帅的性格弱点，设计了“空城计”，来对付敌人，以弱小对付强大。因为司马懿是个多疑的人，诸葛亮确信他不敢冒然进城的。

“空城计”这个故事告诉我们，在生活中，如果遇见危险，要沉着冷静，认真分析应对，出主意思办法。许多时候，办法正确，危险的事最终还是能够化险为夷的。

空城计读后感篇九

大家一定都听说过三国演义中空城计的故事吧。今天我也给

大家讲讲。

司马懿占领街亭之后，立刻率领十五万大军直奔蜀军的囤粮基地西城。诸葛亮得到消息，带领几千士兵运粮草。忽然士兵飞马来报，魏军已经临近西城。可诸葛亮身边只有两千多个运粮兵。

诸葛亮也明白，自己这点人马是根本战不过魏军。但他知道，司马懿一向多疑，于是决定冒险用计谋迷惑魏军。

他让士兵们把旌旗收起，各自守在城墙的哨位上，并打开四面城门。门口派了二十来个士兵扮成老百姓的样子，清扫街道，自己身披鹤氅，头戴纶巾，由两个小童相陪，坐在盛楼上弹起古琴。

司马懿来到西城门前一一看，大吃一惊，城门大开，门口就只有几个百姓在扫地，诸葛亮却坐在城头，弹着琴。他听到调子一点都不乱，心想：诸葛亮一身做事谨慎，绝不会冒险。他一定在城中设下埋伏，于是马上令军队撤退。

后来，诸葛亮设的“空城计”成了千古美谈。

诸葛亮真是一个在大敌当前，头脑还十分冷静，有勇有谋的大智者。可这几天来的〈喜羊羊与灰太狼〉中的喜羊羊也同样足智多谋，每次都弄得灰太狼夹着尾巴说：“我一定会回来的。”我们大家伙也被逗得开怀大笑。

所以我们在生活中也要做一个聪明的人。

空城计读后感篇十

今天，我读了《三国演义之空城计》，这个故事非常有趣，我来给大家讲讲吧！这是诸葛亮的一次典型妙计。

有一天，忽然飞马来报，司马懿率领十五万大军蜂拥而来，因为蜀国大将都去打仗了，只剩下几百小兵吓得失魂落魄，孔明不慌不忙地下令：“四门大开，剩下小兵都去打扫大街，不能喧哗出入。”

孔明在楼上弹琴。司马懿带大军来到城下，发现城门大开，小兵在打扫大街，就想：“他们一定埋伏的很好，于是就不敢入门，所以就带兵回自己的国家了。”回去的过程中，司马懿突然想到，蜀国大将都打仗去了，就剩孔明，于是下令再回去看一次。这一次，等他们到地方时，孔明都带小兵走了。

《三国演义之空城计》这个故事告诉我们：知己知彼，百战不殆的道理。诸葛亮正是深知司马懿遇事多疑，不敢轻易冒险的心理弱点，巧施空城计，成功地躲过了魏军的进攻，为撤退赢得了时间。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，凡事多动脑筋、想办法。