

# 2023年小公务员之死读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小公务员之死读后感篇一

说实话，这个故事不免使人发笑，但令人发笑的同时，却又蕴含着一个可悲的现实。这其实应了我们中国的一句古话：君子坦荡荡，小人常戚戚。仅仅是因为一个喷嚏，就制造出了这么多个烦恼。他烦恼的是什么？是怕得罪了上司而前途被毁。况且，他的道歉是真心话吗？不，他的道歉只是阿谀奉承。倘若换成一个老百姓，当他的喷嚏溅到他身上，他会道歉吗？他会因此而烦恼吗？不会。那又是谁把这样一个健康的人害死了呢？是他的上司吗？不，是他的自寻烦恼的小人心理和他的阿谀奉承害死了他！

我曾有一次因为同桌故意洒了我一桌子水而烦恼了整整一节课，当然这节课老师讲的什么，我也就左耳朵进右耳朵出了。现在回想起来，自己真的太傻了，那又有什么大不了的？擦一擦不就好了吗？原来我也是在自寻烦恼呀！

## 小公务员之死读后感篇二

这个假期我读了《契诃夫小说选》，其中一篇《小职员之死》让我记忆深刻，故事讲述了一位小职员在看歌剧时不小心打喷嚏溅到了一位将军头上，他慌忙道歉，将军说没什么，可小职员心中无比慌乱，怕得罪将军，于是接二连三地道歉，最终将军不耐烦发怒，小职员居然被吓死了。

多么可笑，一个人居然因为一个喷嚏而被吓死了，我看到一半也笑了起来，它同时也让我感受到了当时俄国森严的等级制度，以及人民的悲惨生活。

文中的小职员慑于权威，委曲求全，在长官面前如临深渊，如履薄冰，战战兢兢，最终失去了自我，被自己吓死。我们就好像小职员，将军就像压力，比如说平时的作业，有时作业有点多，第二天总会有人说觉得疲于奔命，作业写到十一二点，课堂上迷迷糊糊的，但也总有人感到奇怪：我六七点就写完了啊！所以我们要学会面对压力，比如在学校把知识都听明白，这样写作业就不会卡住不会做而费时间问同学了，在学校中午多做些作业，这样也能早点完成作业，多出的时间听新闻看书报，听音乐放松一下不是很好吗？我们不能像主人公那样把压力往极端处想，要学会减小压力。

我同时也感受到：性格很重要，对于一切都要有乐观的心态，绝不能只因别人的一句话或一件小事就被吓死。

气度也是十分重要的，气度比较大的成了大将军，显得气度较小的就只能成为一句小职员，被自己吓死。

细节决定成败。为什么最后小职员被吓死了呢？因为将军让他滚，为什么让他滚？因为他不停地道歉，将军烦了，为什么道歉，因为他喷嚏打在将军头上了，为什么喷嚏打在别人头上？只因为他没捂嘴，一个如此小的细节却使他最终被吓死了，真是细节决定成败啊！我们在生活中不也是这样吗？物理描述的一字之差天差地别，数学运算一个符号导致一大题全错，语文一定之差意思千差万别……千里之堤，毁于蚁穴，生活中这样的例子数不胜数，所以我们要把握好细节。

从这个小说中我明白了许多道理，而我也要在生活中实践它，以免重蹈覆辙。

## 小公务员之死读后感篇三

一个喷嚏能致人死亡？听起来像天方夜谭！但契诃夫的《小职员之死》就通过这种似乎荒诞但又合乎现实的小故事揭露了十九世纪俄国社会小人物的悲惨遭遇。

小职员切尔维亚科夫看歌剧时打了一个喷嚏担心溅着前排的将军而恐慌起来，于是一次次地道歉，一次次请求谅解。最后将军终于“脸色发青，浑身颤抖”，大呵一声让他“滚开”。于是，切尔维亚科夫“头晕目眩”“昏昏沉沉”回到家里，“后来就……死了”。

打一个喷嚏为何这么紧张恐惧以致抑郁而死？是自身胆小怕事？假如他溅到的是一个平民百姓他会这么恐惧？悲剧的根源在这个社会！只有等级森严、弱肉强食的病态社会才会有这样的荒诞剧！才能孕育出这样战战兢兢如履薄冰的小人物！

病态的社会导致小人物畏首畏尾、人格异化，尊严丧失！艺术大师就用这种辛辣的笔墨入木三分的揭露了这个社会的病根。

小说通过切尔维科夫的越来越恐惧与将军越来越愤怒对比将小人物的可怜可嫌刻画得细腻而真实！把对被黑暗社会吞噬的小人物的同情表达到了极致！也把对俄国社会的憎恨推向了极点！

## 小公务员之死读后感篇四

一个风和日丽的星期五，我坐在窗边，望着外面的天空，一副悠闲自在的样子。不久，我拿起一本书，看起一篇文章来。

这篇文章主要讲了：一个小公务员在戏院看戏，突然他打了个喷嚏，唾沫星喷到了他前面做的大将军身上，大将军连忙用手套擦唾沫，小公务员一见是大将军，就道歉起来，大将

军原谅了他，可他依然一直道歉。回到家，他还是惶惶不安，第二天他又去找大将军道歉，弄得大将军是哭笑不得。第三天他还去找大将军“对不起……”还没说完，大将军就骂他滚出去。小公务员听了，回到家慢慢死了。

这是一个多么可笑的故事呀！这篇文章的主要人物有是多么愚蠢啊！将军既然已原谅你，那你又何必再去找麻烦呢？这是小肚鸡肠，平常人们都说：宰相肚里能撑船。就是不跟小事斤斤计较，遇到什么都能理解！

啊，让我们一起放宽心胸，不跟小事计较，快乐的成长吧！

## 小公务员之死读后感篇五

《小公务员之死》这一篇文章的作者为契诃夫，他生于1860年，死于19，他是一个俄国的小说家、戏剧家。他的这一篇《小公务员之死》的大致内容是：

在一个美好的晚上，一位心情美好的庶务管在剧院中观看轻声剧时，打了一个喷嚏，结果一些沫星子见在一个别的部门的三品文官的秃头上了。他第一回道歉，将军原谅了他，可他心中不安，又第二次道歉，将军有一点不耐烦了。他十分惊恐，又第三次道歉，将军并不理他。他十分害怕，次日第四次道歉时，将军做出了一副哭丧的脸，挥了一下手，说他在开玩笑。他为此发觉十分恐惧，第三天，他第五次去府中道歉，将军已经对他十分地厌烦、十分地反感，他还没有把道歉的话说好，将军便让他滚了出去。这时，他十分地害怕。感到肚子里什么东西碎了。什么也看不见，什么也听不见。他一步一步退到门口。他来到了街上，步履艰难地走着……他懵懵懂懂地回到家中，没脱制服，就倒在沙发上死去了。

在这一个文章中，契诃夫十分生动地写出了一个小胆怯的小文官和一个大官欺小官、官富民穷的黑暗时代，在契诃夫的笔下，我们就好像自己亲身进入了这一个杂乱无章的当大官的

人无法无天，可小官只可被欺负的一个十分黑暗的一个社会。