

匠人精神读后感(优秀9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

匠人精神读后感篇一

一提到匠人精神，很自然的想到德国与日本两个国家的工匠，做一事，事一生，将一件事用心做到极致。多数关于匠人精神的书籍，都会讲述传统工匠们的潜心之作，淡然执着的坚守。读者也很容易将匠人精神与淡漠名利、心无旁骛、潜心经营相联系。但是这些却也不是匠人精神的全部。《匠人精神》的作者王振华，利用这本书，汇集了古今中外具有匠人精神的人物事例，讲述他理解的不一样的匠人精神。

“匠人精神”被人们解释为，对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。很多人认为“匠人精神”与“创新”是相悖的，事实是这里两件事并不冲突，相反“创新”更多的来自于“匠人精神”的升华。

古往今来的创新无不是在一步步的精益求精的基础上而来的，创新灵感并不是从天而降的苹果，亦不是置于路边等人捡拾糖果，它往往是经过万千磨砺而成的升华之作。文人们看到湛蓝天空飞鸟飞过，会感慨羡慕，甚至遐思“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”（杜甫《独步江畔寻芳》）万千诗句，以鸟为意，多不胜数。而匠人们看到飞鸟，却会思索，是否可以做出什么装置来，到时候人类也可以翱翔于天际。回溯几百年前，这可能被认为是匠人们的痴梦，各种方法都被确认失败。古往今来的多少失败积累，对飞翔之梦的执着，最终换来现在的飞翔。

其实“匠人精神”并不是舶来品，作者在书中也提到《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。“庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。合于桑林之舞，乃中经首之会。”“庖丁”的这份游刃有余，却是经历万千摸索与尝试，最终所达到的境界。

这本《匠人精神》更像是一本事例集子，万千匠人所做之事，匠人精神所指之魂，无他人心性也。古之先贤认为，“成人之本，一曰：发心。二曰：愿力。”成大人成小人全看发心，成大事成小事都在愿力。所作无非是，淬炼心性，养成自己。

匠人精神读后感篇二

态度是在大事、难事、琐事考验时，一把解开难题的利刃；能力是工作中对事情解决过程中，不被难题吓倒的后盾。我们对事情解决效果如何，直接影响我们对匠心的导向，对工匠精神定位。

心存高远的目标，定位准确的结果。只有相互学习才知道自己的不足。

结合工作，我们要抛开自我，将自己投放到这项工作中的重要位置。“我是谁不重要，我做的事才重要。”要把事情的结果做为匠心的定位。这样在心存更高远的目标，定位准确的努力方向下，做事时才能把自己所有的焦点放在所做的事上；解决问题时，永远不给领导提问答题，而是给出附带多种备选方案的选择题；作为员工我们必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，营造更有价值的生产链输出，而不是制造问题。

建立良好的学习氛围，是以提升团队凝聚力的方法之一。

从学生时的单纯到工作上手把手学会去模仿，再到发挥自己

能独挡一面的能力。作为基层管理者，我的心却是在思考工作中问题解决与如何提高团队工作能力。下班时，如何更好的学习提升综合业绩的水平。优胜劣汰的危机意识时时刻刻提醒我，没有航母在激烈的竞争蓝海中护航，只有秉承匠人精神持之以恒的完善自己、突破自己。

匠人精神读后感篇三

正本书是适应时代的一本书，当下，“万众创业，大众创新”正在如火如荼的进行着，中国的年轻人有着无比高昂的创业热情。创业者是一个管理者，但这本书里所讲的匠人，并不是现代公司制度下的管理者，而是一个技术员工。现在貌似越来越多的人拿到了本科毕业文凭，毕业后都去从事脑力劳动，去做白领了。反而做为技术工人的蓝领现在有很大的缺口，工资也高，我其实很想有一技之长。也想去学木匠，还想去开火车，或者去做一个工程师，但我最后的路还是和大多数人一样，走进了一家公司，一点一点的磨练自己。

书中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，但是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎么回答，这些都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最应该注意的。

以前读过胡雪岩，知道了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交代给他的每一件事。其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国也有。只不过这些传统的行业在逐渐被机器大工业生产取代了，一个匠人在自己的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步被机器取代了。现在到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，可是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下：窝草，这技术这么牛逼，等这技

术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自己，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起责任，学会为自己的成果自豪、负责。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、负有责任的人。《匠人精神》通篇没有讲怎样运用那些工具，也没讲做家具的具体细节，只是讲在进入作业场、进入工作前要做的一些心理上和心情上以及思想上的准备工作，这些工作要做到实处，做到融入血液中还真需要投入几年、十几年甚至几十年的时间，去不断的督促自己、要求自己。

虽然投入到了现代化的公司从事工作，但是这种传统的塑造人才的方法值得现代人去学习，去实践。那么从现在开始，用心和身边的人打好一个招呼吧。

匠人精神读后感篇四

小时候，常听大人们称呼瓦工、木工等为“匠人”，那时以为“匠人”就是一个简单的代名词，后来才知道“匠人”一般是指技艺高超的`手艺人或有相当写作水平的人，但还指那些不知疲倦追求更高的技术和艺术境界的匠者。

书中有这么一段话是我最喜欢的，如果抱持着“我只做我薪水分内的事”、“尽量轻松获得成果”这种省事想法的话，就不会拥有真正的实力。在每天的修业中，我们要拿出自己101%的气力，持续做有益的事情。要不断地累积经验，保持开朗的心境，关心周围的人。

作为天然气行业中普通的一员，就拿我们日常工作中安装压力表为例，同样安装一块压力表，不同的员工安装出来会有不同的效果。有的员工安装出来，后期一检漏，发现压力表

有漏气现象；有的员工安装出来，一看方向就不正，使得巡检者在日常巡查时不能正视压力表表盘示数；而有的员工安装出来就很标准，后期不用进行任何调整。这反映出每一位员工在安装压力表时的不同技能和不同心境。

在安装压力表时，前两种人就是抱着“尽量轻松获得成果”这种省事想法的人，所以他们的成果就是不合格。而书中说到“每个人都拥有成功的潜质”，像这种抱着省事想法的人是不可能成功的，也是不可能传承“匠人精神”的。

我们只有战胜自我，每天付出努力，抱着不断学习，提升自我心性的态度，不仅把自己份内的工作干完，还要把工作干好，同时在这个过程中学习一些份外的工作，提升自我心性，练就过硬的专业技术，才能达到所谓的“匠人精神”，从而更好地传承“匠人精神”。

匠人精神读后感篇五

关于匠心，近期读了一本书，叫做《匠人精神》。

秋山先生“以身作则”，“上行下效”，“孝顺父母，还生孝顺儿”，都是在讲德政和德行的教育。

其实中国五千年精神传承的主要核心即是“孝道，师道”。

《弟子规》更是开宗明义：弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

秋山先生四十余年的探索，把做人的基本功，根据“老僧常谈”，总结出了“匠人须知30条”。

难能可贵之处，“秋山木工”要求在八年苦行僧式的学徒生涯中，每人能够每天背诵三至五遍“匠人须知30条”，八年累计一万遍左右。同时在相对封闭的集体生活、工作的环境中，时刻对照自己如何把“匠人须知30条”去落实和践行。

学徒每天晚上都会静下心来，如实反省今日所作所为，并尽心尽力用日志形式向师长、父母“汇报”。每两周会把写（或画）满日志的素描本寄给父母，通常父母在阅读后会感动得泪流满面，并在日志上留下感动或祝福、鼓励的话语，然后再寄回“秋山木工”。每日的朝会上，学徒当众读出父母的寄语时，往往也感激涕零。自愿努力和奋发向上的动力，由衷升起。

秋山先生讲：我们培养的是一流人才，而一流人才首重人品，其次才是专业技能。我的时间和精力95%花在教育人品，5%花在教育木工技能。其结果是每年“秋山木工”的学徒都能在日本木工大赛上名列前茅。如此八年，不断磨砺心性，既圆融了亲情，又在“德”、“技”双修的道路上，增添了无穷而自然的动力。

匠人是从日常生活中修行而来的。

修行就是修正内心，去掉浮躁。你的一举一动、一言一行都是修行的过程。所以应该把日常生活都看作修行。

名、利、权这三样东西，让现在很多人浮躁，是人不能静心的根本原因，也是工作总难以认真完成的原因。有些人，他们不会被名声、利益、权势等蒙蔽，有了这三者，他们能坦然对待；没有，他们也依然能做好自己。有或者是没有，他们都不会觉得生活有什么不同。这样的人是智者。

正如玉衡人“白天干活，晚上读书”。不被功名利禄所动摇，一朝一夕只为做好当下的事情，只愿手中的虎符铜砭能为更多的人解决或减轻疾病带来的痛苦，让千家万户受益于李氏砭法！

感恩李道政师爷，感恩李氏砭法，感谢静静老师的言传身教，我们将继续：“白天干活、晚上读书”，精进提升李氏砭法虎符铜砭刮痧疗法，愿千家万户受益于李氏砭法，造福于民。

匠人精神读后感篇六

创业者是一个管理者，但这本书里所讲的匠人，并不是现代公司制度下的管理者，而是一个技术员工。此刻貌似越来越多的人拿到了本科毕业文凭，毕业后都去从事脑力劳动，去做白领了。反而做为技术工人的蓝领此刻有很大的缺口，工资也高，我其实很想有一技之长。也想去学木匠，还想去开火车，或者去做一个工程师，但我最后的路还是和大多数人一样，走进了一家公司，一点一点的磨练自己。

书中写的虽然是秋山木工工坊的带学徒的方法，但是里面的一些经验和做法也是值得所有想有一番成就的人学习的。每一件生活中看似微不足道的小事就值得用很多年去强调。比如和人打招呼、比如吃饭、比如和人说话该怎样回答，这些都是我们日常生活中习以为常的事情，可恰恰是这些习以为常的事情确实最就应注意的。

以前读过胡雪岩，明白了他也是从一个小学徒干起，学徒期间要为师父师娘倒夜壶，要没有怨言的去做好师父交代给他的每一件事。其实这样的带徒方法不止是秋山木工有，中国也有。只但是这些传统的'行业在逐渐被机器大工业生产代替了，一个匠人在自己的专业技能上投入的时间、感情、精力在逐渐减少。很大一部分需要由手和心共同完成的事情逐步被机器代替了。此刻到博物馆看一些展品也会经常感叹，独具匠心、能工巧匠、匠心独运等，但是机器生产出来的东西我们充其量也就感叹一下窝草，这技术这么牛逼，等这技术普及了以后再也没人提起这牛逼的技术了。

其实对一项工作、对一个人、对待自己，是需要投入时间的，要坚信大器晚成这一信念。做事之前要学会做人，学会投入热情，学会担起职责，学会为自己的成果自豪、负责。

《匠人精神》这本书，不仅仅教会了我怎样做事，更教会了我怎样做人，去做一个富有激情、负有职责的人。《匠人

精神》通篇没有讲怎样运用那些工具，也没讲做家具的具体细节，只是讲在进入作业场、进入工作前要做的一些心理上和情绪上以及思想上的准备工作，这些工作要做到实处，做到融入血液中还真需要投入几年、十几年甚至几十年的时间，去不断的督促自己、要求自己。

虽然投入到了现代化的公司从事工作，但是这种传统的塑造人才的方法值得现代人去学习，去实践。那么从此刻开始，用心和身边的人打好一个招呼吧。

匠人精神读后感篇七

年前翻看了下匠人精神，和中国文化和传统管理方式颇为相似，从文化的.传承上看，日本的企业管埋也融入了中华文明的很多传统智慧。

学徒制度在科技公司更多的体现为领导或者导师，这种传帮带的模式可以从身体力行的各个方面给以师范作用，需要培养哪种员工需要配套哪种领导或者导师，示范和传承的作用相当重要，而且养成之后也不易改变。

尊师重教的文化传统中闪耀着儒学的教义，从尊重老师，善待同窗、好友，孝顺父母等教条中也和中华传统社会及家庭观念极为契合，人需要发展就需要基础，除了物质的基础，精神上的基础也很重要，心里上对传统的传承和实践是心里安全和强大的根本。

善用工具、熟用工具，在我们的创痛智慧中多有体现，在《劝学》中荀子提出“君子生非异也，善假于物也”，人的能力并非有很大差别，只是善于使用事物的程度不同罢了，对应当今社会对专业的理解和对工具的使用熟练程度。

多和同事、导师做讨论和总结，多交流经验教训；曾子有道是“吾日三省吾身”，对做事、做人、做工作上有没有过错和

改进的地方。

精益求精的精神，把事情做到极致，更多的是一种精神和心里上认识和追求，格鲁夫说“只有偏执狂才能生存”，我说只有偏执狂才能做到极致。

持之以恒的信念，有道是“水滴石穿，绳锯木断”，苏轼说“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”

匠人精神读后感篇八

尊敬的各位领导，亲爱的同事们：

大家晚上好！我是来自宝马前台的服务顾问杜亚坤，今天我要和大家分享的是《工匠精神》这本书。

若说赠你的是教诲，还不如说是一生受之不尽的建议。卡耐基先生不喜教训别人，只是中肯地提些建议。这个交友法则在他的书中随处可见，也成了他成功的一大法宝。也许，我这样做的话，人缘也会好起来。

我所分享的主要有以下三点：

第一：修行，从爱上工作出发！

修行是指修正内心，改变行为。我们的一举一动，一言一行，都是修行的过程。来到中鑫之宝的这段时间，我感触最多的就是在市场部扫街的那一个月。当我和我的伙伴们站在中州大道的十字路口，看着川流不息的豪车被迫停止在我们面前时，饿狼一样的我们，像嗅到了维持生命的食物一样，蜂拥而上，向每个客户介绍着我们公司的活动，每个人都是那么的真诚和用心。当绿灯亮起，车辆飞驰而去后，我看到路边零零散散发小广告的人面无表情地蹲下，看着自己手里的广

告目光呆滞，任由卡片随风飘扬。我们的伙伴看着自己手里的单页眼睛中却满是兴奋与满足。突然一本我们公司的宣传册从客户车窗里飞到了路边的绿化带旁，此时有三个伙伴从不同的位置向着宣传册落地的方向飞奔过去，捡了起来，又用被汗水浸透的t恤擦净了上面的浮尘。我就在这一刻，内心深处好像有一根弦被猛地拉紧，这究竟是一个什么样的团队，又是什么样的精神造就了这些可爱的伙伴？我发现我渐渐地爱上了这里。我开始觉得工作不再那么枯燥无味，疲惫不堪，只要发自内心地喜欢自己的工作，并全心投入，每天确实努力工作就是一种幸福！通过在市场部的实习，我充分理解了我们每个客户的来之不易，让我更加懂得了珍惜每一个客户。

想跟大家分享的第二点是：先增值，后回报；慢慢来，比较快

匠人精神读后感篇九

进入作业场所前，必须先学会联络、报告、协商。

这一条我觉得属于做好工作的基本素质，首先确定自己的工作职责，发现问题，或者需要联络，或者需要报告，协商，减少错误的决策，错误的判断，这样才能更好的解决问题，提高工作效率，减少重复的工作。

进入作业场所前，必须成为注重仪容的人。

仪容整洁的人，说明他是能够管理好自己，有素养的，意气风发的人。

想要把工作做好，提高工作效率，首先要是一位讲求职业道德，精益求精，严于律己的人。

仪容整洁的人，可以给同事朋友更好的'视觉感，不会产生厌

恶，讨厌的人，这样才能和他们有更好的沟通，了解问题解决问题，提高工作效率。

进入作业场所前，必须成为能够撰写简要工作报告的人。

每日撰写工单反馈，得失心得，是我们现在每日必做的功课，让同事领导过目改正，做的好的大家分享，做的不好的进行改正，解决工作中产生的问题。

通过这种方式，形成领导，同事的合力氛围，使大家意识到周围所有人都支持自己，大家共同学习进步，提高自己。

进入作业场所前，必须成为能够积极思考的人。

积极地思考，不仅会帮你掌控自己的生活，使你每天活得更快乐，也会对你的精神和生理健康、处理事情的能力带来无穷的好处。积极地考虑问题是一个选择。

选择一个积极的生活态度，你可以消除心中消极的想法，让你自己的生活充满可能性，而不是充斥着忧愁和苦难。积极思考，才能发挥自己最大潜能。学会思考，做事前思考可以提高工作效率。