

最新紫藤萝瀑布读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

紫藤萝瀑布读后感篇一

篇一：紫藤萝瀑布读后感

篇二：紫藤萝瀑布读后感

我喜欢品读冯钟濮的文章，尤其喜欢她笔下紫色的藤萝香，及这缕悠悠紫色所赋予的生命内涵：花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。

每每品读这缕紫色的幽香，脑海中便会显现伫立在紫藤萝瀑布下对生命深深思索的作者的身影。

每每品读这缕紫色的幽香，便会不由自主地忆起作者和这株紫藤萝一样遭遇的不幸却依然奋起的人生经历。

每每品读这缕紫色的幽香，花中沉淀的精华，便会给我注入勇气和力量。我也走进过痛苦的深渊，我这样说，一定有人会笑话我，说我是“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”可我不这样认为。一年前，我曾因户口的问题回到家乡上学，那边的学习氛围很不理想，回忆起来那半年的学习生活，更多的是伤心和无奈。是这缕紫色的幽香给了我力量，让我走出了伤心和无奈的漩涡，风雨过后，我品味到了花开花落的真谛，我陶醉在了那紫色的幽香中，对“花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。”有了更为深刻的认识。

纵观历史，司马迁颇受赞誉。鲁迅先生赞他的《史记》

道：“史家之绝唱，无韵之离骚”。当然，这部用生命写成的《史记》，也凝聚着作者生命中的花开花落。他曾因为替李陵将军辩护而遭受宫刑，但是他忍辱负重，愤然执笔，写出了这鸿篇巨制。

但是，历史也毫不袒护地留下了这样的一笔：霸王项羽，在四面楚歌中，品味不了落花的味道，最后，在乌江自刎，后人提起这个悲剧英雄，只能有几声无奈的感叹了。

其实就是这样，人的生命就如同紫藤萝花，要经历四季，要经历风雨的打击与阳光的抚慰，要面对盛开，更要面对凋谢，可以说，这是万物发展的定律。

前方的路是未知的，会面临花开或者花落。但是，前行的路上，我们的血液中需要奔流前进的力量。

篇三：紫藤萝瀑布读后感

读完了《紫藤萝瀑布》，我的心情久久不能平静，感觉太美了！

一片辉煌的新颜色，一条美丽的瀑布，使作者再也无法迈开脚步，不得不停下静静的欣赏这久违、灿烂的美。

美在那不见其发端也不见其终极的浅浅的紫，美在那泛着银光，仿佛在流动欢笑的朵朵的花；更美在作者对生活对理想忠贞不渝的追求，作者希望之火再次点燃。这里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶戏，却有一朵朵一串串活泼热闹，正在闪光盛开的藤萝花。好静！它们也曾与鲜花争芳斗艳，也曾与蜂蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，蜂蝶走了，只留下一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的长枝开花，它们无争无求，无怨无悔。

作者与藤萝花有着特殊的感情，好像是久别重逢的故友。十年浩劫，藤萝花遭过厄运，花的主人也在期间历尽坎坷。看着眼前的花，作者更进一步的认识了生命的价值。一直压在作者心头的焦虑和悲痛被这藤萝一一化解了，幸与不幸对于一个健康坚强的人来说，是没有区别的，因为在我们心中每一件事都是尽力而为的，“不经历风雨，怎么见彩虹。”正

是这一个个不幸之后的静思，为我们人生的乐章，点上一个个音符，紧接着的是更辉煌的旋律。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的”，是啊，也正是这一个个所谓的不幸为人生乐章奏出了高低起伏，弹出了抑扬顿挫，成为生命中不可多得景致。每个人都应对生活有正确的意识，怀着乐观的态度，在经历过种种不幸之后，仍能笑迎世界，将自己所做的一切看成一种宝贵尝试，那样，你就能发现生活中的美随处可见。

一片美丽的花海，一片梦幻的瀑布，是她让我们感觉到了自然的伟大，是她让我们感受到了生命的可贵，是她让我们加快了步伐.....

篇四：紫藤萝瀑布读后感

通过学习《紫藤萝瀑布》，使我深刻的懂得了：无论花和人都会在生命的长河中遇到各种不幸和挫折，但是个体的生命是有限的，它并不能组装好历史前进的方向与发展潮流。

文中就有这样的例子，如：‘花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的’；‘它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布’等句子可以体现出来。

生活在现实中的的我不也正是这样吗？？那一次，学校举办田径比赛，在比赛中，不幸摔倒，腿脚流出了红红的鲜血，但我坚持跑到了终点……获得了第三名，恰恰是这个名次，使我的学习也有了很大的进步，但也可以说很失败，小考取得了优异的成绩，但从未在千人考试中荣获前十，这是我最大的遗憾.....

无论遇到怎样的困难，只要我们乐观的面对，勇敢的挑战，就一定会成功！！相信自己吧！！

篇五：紫藤萝瀑布读后感

今天我们学习了宗璞的一篇优美的散文《紫藤萝瀑布》，在老师的引导下，深刻的感受到生命的伟大与坚韧，无论在什么情况下都不放弃信心，扬起生命的风帆。

紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒东的洗礼，人生难道不是象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吗？这正印证了一句格言“不经历风雨，怎么见彩虹”，我们生活的价值和意义不是与紫藤萝一样吗？

当我们经历坎坷和沧桑的时候，内心的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。即使开放时没有赏花的人群，没有蜂围蝶阵。但它们依然一串挨着一串的开放，活泼热闹的开放着，这不正像我们普通人吗？虽然我们的高兴不会像明星们一样有那么多人注视，但它并不影响我们快乐，我们也不能因为无人注视而放弃我们的快乐吧！由此我想到那些盲目追星的同学，多么的不值得呀！把自己的快乐建立在见明星一面，甚至是收集一双明星的臭袜子上，多么的可悲呀！

我们的幸福应该是我们自我的感受，应该是我们自己的生活，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

如果我们是牡丹，当然应该国色天香，如果我们像紫藤萝一样，也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，在一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，到只剩有一条紫色的藤萝的时候，仍然应该努力，乐观的开花，长枝，不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

篇六：紫藤萝瀑布读后感

每读一遍宗璞老师写的紫藤萝瀑布一文，便能享受一次，得到一次心灵的洗礼，那一挂紫藤萝瀑布像一冽清泉汨汨流到

我的心里，又像一缕阳光暖暖到我的心底。每一次读到这篇文章，心就更靠近那一挂紫藤萝瀑布，再与她们进行一次心与心的交融和切磋，每每此时，那幽兰弥漫，紫香凝露般的气息久久缠绕在我的身边，淡淡而意味深长。

那一挂紫藤萝，在宗璞老师的笔下活灵活现，紫藤花被赋予了生命，有了自己的性格和姿态，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长，在和阳光相互挑逗。她们一个个像青春少女，活力四射；又像娇小可爱的少妇，款款深情；还像水灵灵的孩子天真幼稚、活泼好动，在阳光下美丽健康地盛开，展示着生命的活力，透出一种坚强不屈、蓬勃向上的力量。

那一挂紫藤萝瀑布，她们不赶春红柳绿，不为争奇斗艳，只是在为秋色增添一份淡淡的韵味。正是她们那种淡泊与宁静，感染了周围的环境，感染了无意路过此地的宗璞老师，给人心灵深处一份静谧和安详，让人不得不放下心中所有的杂念，放弃曾经为之所累却放不下的俗心俗事，不得不在这挂紫藤萝瀑布面前以一颗纯纯之心静静地享受这份难得的美丽。

在现代化社会中，城市生活的节奏不断加快，许多人感觉到工作的压抑、生活的沉闷、人情的复杂，不适应繁华喧闹的都市生活，甚至想逃避现实，整日惶恐不安，心绪烦乱，无所事事，无聊寂寞，唱着靡靡之音的歌曲，在灯红酒绿的生活中，迷失了自我，很迷茫，很无奈……面对生活，我们可以换一种心态，可以到宗璞老师的紫藤萝瀑布前净化一下心灵，宣泄一下忧郁的心绪，让那一挂带有鲜活生命的紫藤萝瀑布带动你一起欢笑，一起热闹，一起感受生命的美好！相信，在紫藤萝瀑布面前，我们的心一定会微笑！

在生活中，可能常常会有一些不如意或遭遇心灵的挫折或折磨，我们应该以成熟平和的心态，泰然处置，不以物喜，不以己悲。我们应该认真对待生活，假如生活欺骗了你，不要伤悲，只要我们以百倍的耐心去善待生活，以美好的心态期待生活，我想我们一定会有收获，春天一定不会太远，秋天紫藤萝瀑布会等待和呼唤你去欣赏她们的那份美丽和芬芳，同她们一起享受快乐生活。

在现代社会中，我们要学会宗璞老师，要多追寻像紫藤萝瀑布一样的美丽景色，只要你留意留心，在我们平常的生活中，

感动常在我们身边。在生活节奏不断加快中，我们也应该看到更多的是在我们勤奋和努力下，社会的不断进步，人们的思想道德水平随之不断地提高，人们的言行越来越文明与规范，友爱、真诚、相帮互助、好人好事随处可见。每年被评为感动中国的十大英雄人物，其实，他们都是很平凡的人，拥有着一颗善良真诚的心和认真的态度，做着生活中应该做的事情，当然，还有许许多多不为人知的无名人物，常常为社会、为他人默默奉献、乐于助人，以自己良好的风貌为大家做着表率 and 榜样。在生活中，只要心中随时有那一挂像紫藤萝瀑布一样的美丽风景，有着一颗美丽善良的心，生活就像一面镜子，反射给你也将是一挂紫藤萝瀑布般的美丽和开心。

在写这篇读后感之前，我还在读着宗璞老师的紫藤萝瀑布的文章，眼前又浮现出那一挂紫藤萝瀑布繁华气派的景象。那一挂紫藤萝瀑布，仿佛正从我心里缓缓流过，带我进入温馨、热闹、浪漫、幸福的境地。紫藤萝瀑布对我人生影响很大，不管遇到什么事情，或当我心情不舒畅或受到挫折时，我的心里都会浮现出那挂紫藤萝瀑布，给我增添生活的勇气和力量，给我信心，让我的生活更有生机，更富有色彩。

篇七：紫藤萝瀑布读后感

这篇文章是在作者人生最艰难的时期写的。当时作者一家身受到迫害，而作者的弟弟又身患绝症，作者感到悲痛万分。作者曾被当众与许多文学的精英们被红卫兵当众批斗，而当时许多的精英们都因为社会的荒唐，不对社会抱有希望，选择了自杀-这种没有丝毫意义的方式。而作者却在这社会与家庭的双困境中找到了希望，并没有被坎坷所绊倒，继续走自己的人生路。

正如作者在文中第十段所写的“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的.....”作者在观看紫藤萝花时，有了生命的启迪。人们一生就像一条长河，在这条奔流不息的长河里、难免有一些风浪，有一些波折。然而，假

如人在风浪下低下了头，选择了放弃或更甚的是选择轻生的话，那么他在这条奔流不息的长河上的路途也就是终结了。但每个人都是自己独特的一面，也就像那句话说：“是金子总有发光的时候。”也许他选择了轻生，那么也许他并没有到发光的那一时刻就结束了自己的生命。也就是说，他是去了自己人生最辉煌的那一刻。然而，作者与大部分的学着、精英们的选择不同，她选择了坚持。她开始了新的奋斗，为了让自己的人生更辉煌。而且在她并不顺利的人生路上，他没有被任何一次磨难所击倒，她在重病的情况下依旧坚持。这一切的一切都是因为她那次徘徊于庭院中见到那一树盛开的藤萝花，睹物释怀，由花儿的自衰到盛，感悟到了生的美好及生命的永恒。

篇八：紫藤萝瀑布读后感

紫藤萝瀑布读后感篇二

偶然读到一篇文章，题目是《紫藤萝瀑布》。

仰望星空，闭上眼睛，心中却久久不能平静，仿佛身临其境，真美！尤其是那不见其发端也不见其终极浅浅的紫色，更美在作者对其人生和理想坚定的信念！

紫藤萝是常绿植物，但它会随着季节的`变化而变化。

春季的枝叶更显繁茂，因为它接受了酷暑和寒冬的洗礼，人生难道不就像紫藤萝一样只有经历沧桑和坎坷，才能根深叶茂吗？而这也验证了一句“不经历风雨，怎能见彩虹”。

当我们经历沧桑和坎坷时，内心的悲痛也会像紫藤萝瀑布一样凋零而化解，幸与不幸只有看自己对人生的看法去理解和体会了。也许乐观的理解会使今后的生活更加愉悦。就像没有人欣赏的花丛，就算没有蜜蜂和蝴蝶的拥簇，它们依然一

串接一串的绽放！

每个人都是生活的导演，当遇到挫折时，身心会受到“打击”，就因为这样，我们才更要笑迎生活。拥有了信心，快乐才随处可见！

要相信不幸过后就是晴天！

每个人都要用正确的态度去面对人生。

就像紫藤萝一样，

用信心来面对生活中的一切！

紫藤萝瀑布读后感篇三

我喜欢品读冯钟濮的，尤其喜欢她笔下紫色的藤萝香，及这缕悠悠紫色所赋予的生命内涵：花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。

每每品读这缕紫色的幽香，脑海中便会显现伫立在紫藤萝瀑布下对生命深深思索的作者的身影。

每每品读这缕紫色的幽香，便会不由自主地忆起作者和这株紫藤萝一样遭遇的不幸却依然奋起的人生经历。

每每品读这缕紫色的幽香，花中沉淀的精华，便会给我注入勇气和力量。我也走进过痛苦的深渊，我这样说，一定有人会笑话我，说我是“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”可我不这样认为。一年前，我曾因户口的问题回到家乡上学，那边的学习氛围很不理想，回忆起来那半年的学习生活，更多的是伤心和无奈。是这缕紫色的幽香给了我力量，让我走出了伤心和无奈的漩涡，风雨过后，我品味到了花开花落的真谛，我陶醉在了那紫色的幽香中，对“花和人一样都会遭

遇不幸，但是生命的长河是无止境的。”有了更为深刻的认识。

纵观历史，司马迁颇受赞誉。鲁迅先生赞他的《史记》道：“史家之绝唱，无韵之离骚”。当然，这部用生命写成的《史记》，也凝聚着作者生命中的花开花落。他曾因为替李陵将军辩护而遭受宫刑，但是他忍辱负重，愤然执笔，写出了这鸿篇巨制。

但是，历史也毫不袒护地留下了这样的一笔：霸王项羽，在四面楚歌中，品味不了落花的味道，最后，在乌江自刎，后人提起这个悲剧英雄，只能有几声无奈的感叹了。

其实就是这样，人的生命就如同紫藤萝花，要经历四季，要经历风雨的打击与阳光的抚慰，要面对盛开，更要面对凋谢，可以说，这是万物发展的定律。

前方的路是未知的，会面临花开或者花落。但是，前行的路上，我们的血液中需要奔流前进的力量。

紫藤萝瀑布读后感篇四

到那一潭紫藤萝瀑布，情绪久久不能平静，一个感觉涌上心头。很美，真的很美，美在那其不见发端的也不见终端的浅浅的紫。美在那泛着点点银光，仿佛在流动欢笑朵朵的花，更美在紫藤萝对生活对理想的忠贞的追求，生命的火花在一次寒冷的冬季一次的点燃。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，使我站在原地无法迈开脚步，不得不停下来静静的欣赏这久违的，纯净的田园的美景，那里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶队，却有一朵朵一串串的热闹嬉戏紫藤萝，闪光盛开的藤萝花！

她们也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，但一场风

雨过后，群花谢了，凤蝶走了，只剩有一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的开花，长枝，它们不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

我与紫藤萝有着特殊的感情，好象久别重逢的故友。所以看到紫藤萝便有特殊的感受，我的情绪也会随着它而改变。紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒东的洗礼，也许人就象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吧！。真正认识到生活的价值和好处。

经过坎坷和沧桑，心头的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自我的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。

人的一生和花的生长遭遇过程是一样的，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

紫藤萝瀑布读后感篇五

对生活对梦想忠贞不渝的追求，作者期望之火再次点燃。

一片辉煌的新颜色，一条美丽的瀑布，使作者再也无法迈开脚步，不得不停下静静的欣赏这久违、灿烂的美。那里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶戏，却有一朵朵一串串活泼热闹，正在闪光盛开的藤萝花。好静！它们也曾与鲜花争芳斗艳，也曾与蜂蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，蜂蝶走了，只留下一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的长枝开花，它们无争无求，无怨无悔。

作者与藤萝花有着特殊的感情，好像是久别重逢的故友。，

藤萝花遭过厄运，花的主人也在期间历尽坎坷。看着眼前的花，作者更进一步的认识了生命的价值。一向压在作者心头的焦虑和悲痛被这藤萝一一化解了，幸与不幸对于一个健康坚强的人来说，是没有区别的，因为在我们心中每一件事都是尽力而为的，“不经历风雨，怎样见彩虹。”正是这一个个不幸之后的静思，为我们人生的乐章，点上一个个音符，紧之后的是更辉煌的旋律。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的”，是啊，也正是这一个个所谓的不幸为人生乐章奏出了高低起伏，弹出了抑扬顿挫，成为生命中不可多得景致。每个人都应对生活有正确的意识，怀着乐观的态度，在经历过种种不幸之后，仍能笑迎世界，将自我所做的一切看成一种宝贵尝试，那样，你就能发现生活中的美随处可见。

一片辉煌的颜色，一条美丽的瀑布，为作者指点出了艺术之美，是她，使人们加快了脚步。

紫藤萝瀑布读后感篇六

我喜欢品读冯钟濮的文章，尤其喜欢她笔下紫色的藤萝香，及这缕悠悠紫色所赋予的生命内涵：花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。。

每每品读这缕紫色的幽香，脑海中便会显现伫立在紫藤萝瀑布下对生命深深思索的作者的身影。

每每品读这缕紫色的幽香，便会不由自主地忆起作者和这株紫藤萝一样遭遇的不幸却依然奋起的人生经历。

每每品读这缕紫色的幽香，花中沉淀的精华，便会给我注入勇气和力量。我也走进过痛苦的深渊，我这样说，一定有人会笑话我，说我是“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”可我不这样认为。一年前，我曾因户口的问题回到家乡上学，

那边的学习氛围很不理想，回忆起来那半年的学习生活，更多的是伤心和无奈。是这缕紫色的幽香给了我力量，让我走出了伤心和无奈的漩涡，风雨过后，我品味到了花开花落的真谛，我陶醉在了那紫色的幽香中，对“花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。”有了更为深刻的认识。

纵观历史，司马迁颇受赞誉。鲁迅先生赞他的《史记》道：“史家之绝唱，无韵之离骚”。当然，这部用生命写成的《史记》，也凝聚着作者生命中的花开花落。他曾因为替李陵将军辩护而遭受宫刑，但是他忍辱负重，愤然执笔，写出了这鸿篇巨制。

但是，历史也毫不袒护地留下了这样的一笔：霸王项羽，在四面楚歌中，品味不了落花的味道，最后，在乌江自刎，后人提起这个悲剧英雄，只能有几声无奈的感叹了。

其实就是这样，人的生命就如同紫藤萝花，要经历四季，要经历风雨的打击与阳光的抚慰，要面对盛开，更要面对凋谢，可以说，这是万物发展的定律。

前方的路是未知的，会面临花开或者花落。但是，前行的路上，我们的血液中需要奔流前进的力量。

紫藤萝瀑布读后感篇七

这天我们学习了宗璞的一篇优美的散文《紫藤萝瀑布》，在老师的引导下，深刻的感受到生命的伟大与坚韧，无论在什么状况下都不放下信心，扬起生命的风帆。

当我们经历坎坷和沧桑的时候，内心的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自我的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。即使开放时没有赏花的人群，没有蜂围蝶

阵。

但它们依然一串挨着一串的开放，活泼热闹的开放着，这不正像我们普通人吗？虽然我们的高兴不会像明星们一样有那么多人注视，但它并不影响我们快乐，我们也不能因为无人注视而放下我们的快乐吧！由此我想到那些盲目追星的同学们，多么的不值得呀！把自我的快乐建立在见明星一面，甚至是收集一双明星的臭袜子上，多么的可悲呀！

我们的幸福就应是我们自我的感受，就应是我们自我的生活，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

如果我们是牡丹，当然就应国色天香，如果我们像紫藤萝一样，也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，在一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，到只剩有一条紫色的藤萝的时候，仍然就应努力，乐观的开花，长枝，不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

紫藤萝瀑布读后感篇八

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”这是文章的中心句，也是作者希望我们明白的。是啊人生难免会遇到挫折不幸，我们不能就畏惧人生，而是要保持对生命美好的坚定的信念，扬起生命的风帆，像紫藤萝花一样，以饱满的生命力，战胜挫折不幸，让自己的生命更加绚丽多彩！

我们大多是独生子女，即使不是，我们也基本都过着幸福的日子，好像不幸远离我们，但是我们同龄人也有人生不幸的，比如有同学父母离婚，有同学小小年纪就患上难医治的白血病，有同学是残疾人，有同学有智力障碍……他们能够就被

不幸打倒吗？不行，他们要正视挫折，要战胜疾病困苦，要认真学习，还要认真生活。

贝多芬耳聋，对音乐家来说，是巨大的打击，可是他仍然写出《月光曲》《命运交响曲》等伟大篇章；张海迪双腿残疾，只能坐在轮椅上生活，可是她没有自暴自弃，写了不少作品成了著名作家；海伦凯勒失去听力和视力，她的世界一片黑暗和安静，可是她仍然坚强地活着，《假如给我三天光明》不知感动、激励了多少人。

“不经历风雨怎能见彩虹。”谁的人生都不可能永远一帆风顺，失败、疾病、沮丧等随时都可能出现在任何一个人的生活中，让我们像紫藤萝一样，不畏惧风雨，开出灿烂的花朵；让我们做傲立雪中的梅花。

紫藤萝瀑布读后感篇九

虽然我还没有体会到“一则故事，改变一生”的际遇，但我觉得读好的文章，定能给人不少的启迪。

当代女作家宗璞写的《紫藤萝瀑布》。文章不仅语言明丽、流畅而有余韵，而且情深意长，隽永如水。这是作者的弟弟身患绝症时，作者非常悲痛，她在家中的庭院里徘徊，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛感到生的美好和生命的永恒，于是便有了这篇激人奋进的文章。

作者借写紫藤萝开放时的美景，赞美生命的顽强和美好，借用花儿抒发我的人生感悟，告诉人们这样一个道理：生命的长河是无止境的，一时的不幸，个人的不幸，不足以使人畏惧人生，要对生命保持坚定的信念，扬起生命的风帆，像紫藤萝花一样，以饱满的生命力投身到伟大的事业中去，让生命更加绚丽多彩。

是啊！美一旦与顽强结合，就能产生震撼心灵的力量。生命，

如果跟顽强联系在一起，你就会感到它永垂不朽。有生命，就有希望。生命的意义是在于活得充实，而不是在于活得长久。

我们人亦如花，遭遇不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的美好和长久保持坚定的信念。厄运过后，要面对新的生活，振奋精神，投身到伟大的事业中去。