

最新海公的传说主要内容 中国神话传说 读后感(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

海公的传说主要内容篇一

文中让我印象最深的是长角鹿母的故事。其中的一个片段深深地吸引了我，就是：“那天全部吉尔吉斯族人都聚集在艾涅赛河边，为去世的头人库里奇送葬。葬礼共持续三天，前两天全族人集体沉痛默哀……。第三天下葬。”看到这几句话，不知怎么的，我觉得他们的习俗很特别，但又不知道特别在哪儿？后来我才发现：最前面写着：艾涅塞河周围的这些民族野蛮成性，不知节制，灾难终于降临了……。这才是导致这样的一个结果。因为艾涅塞河边，除了吉尔吉斯族之外，周围还住着其他民族。他们认为武力征服比起种庄稼、养牲畜和打猎更能干，谁能把别的民族杀光，抢光牲畜和钱财，它就是最有本事，最了不起的民族。

长角鹿母拯救了两个孩子，让伊塞克湖畔诞生了一个强大兴盛的民族，布古人尊长角鹿母为圣母。从此，伊塞克湖畔呈现出一片欣欣向荣，安宁祥和的景象。感恩的人们把长角鹿作为自己民族的守护神。

随着布古人的离世，他的儿子将人性的贪婪和暴戾暴露出来，大肆猎杀长角鹿，让伊塞克湖畔再也没有鹿，长角鹿母也带着一些仅存的长角鹿离开了伊塞克湖。这也应验了麻脸瘸婆婆的话。

通过这个故事，告诉我们一个道理：如果没有文明的传承，

人性中的自私、贪婪和暴戾终将会显露出来，为人处世应当懂得感恩，并将这种感恩得以延续和传承，让子孙后代世世代代永不遗忘！

海公的传说主要内容篇二

阿波罗被视为司掌文艺之神，主管光明、太阳、医药、畜牧、音乐等，是人类的保护神、光明之神、预言之神、迁徙和航海者的保护神、医神以及消灾弥难之神。在荷马史诗中，宙斯、雅典娜和阿波罗被描述为奥林匹斯神话中某种统一体，尽管阿波罗一旦来到奥林匹斯山则使诸神心惊胆战，而阿波罗的威慑和雄武，又同他的典雅和俊美相契合。他是古希腊艺术中男性美的象征，九头身的身段，超高的才华，让他受到了众多女神的欢迎。九位缪斯女神时常陪伴在他的身边，勒托生阿波罗时，许多女神都来迎接他的出生。

二、阿波罗人物介绍

他在古希腊的城邦时期，是一位普遍的法规之神，人们认为他解释了宗教律令。他是羊群与牛群的畜牧保护神，也是狼神。有几种神话提到，在阿波罗为阿德墨托斯、珀弥洛斯以及拉俄墨冬服役期间曾做过牧羊人。相关有一些称号如“卡尼伊厄”(carneio[]来自古代希腊语“公羊”)、“阿纳科普斯”(arnocopis)[]“诺弥斯”(nomis)[]“奥潘弥翁”(opaonmelon)[]“阿纳卡马斯”(arnocomas)[]“艾菲弥勒斯”(epimelios)以及“费米尼斯”(poimnios[]来自于希腊语“羊群”)等。戴桂冠的阿波罗也是月桂植物之神。他被称为“灭鼠神”(smintheas)[]“帕诺皮乌斯”(parnopius[]其意为“消除蝗虫者”，)。多利安人有一极重要的节庆活动叫做“卡尔涅亚祭”(carneia)[]每4年在斯巴达举行一次;又有每年秋季举行的叫“菲诺普斯亚”(pyanopseia)的农业节庆活动，为纪念农业神阿波罗而举办。阿波罗还是照顾年轻人的神祇与建城之神等。

三、阿波罗的神话传说

雅辛托斯

太阳神阿波罗爱上了斯巴达国王的儿子，美少年雅辛托斯，他热爱打猎和体育，阿波罗就殷勤地陪伴他，像仆人一样替少年拿鱼网、牵猎犬，一心陪伴左右。一个黄昏，这对爱侣在原野上掷铁饼玩。当阿波罗抛出金色的铁饼后，雅辛托斯快活地追赶，却没想到同样爱慕雅辛托斯的西风之神用风吹偏了铁饼的方向，直接击中美少年的头部，造成致命伤。

风信子由来

阿波罗惊恐地狂奔过去，一把抱住可怜的少年，他想用自己的身体使少年重新恢复体温，可是一切都太晚了。雅辛托斯的头无力地垂在阿波罗的胸前，阿波罗悲痛万分，泪水洒满了少年俊美的面庞。雅辛托斯的鲜血染红的大地上，一种娇美花朵绽放开来，阿波罗为了纪念这段真挚的爱情，就以雅辛托斯的名字为这种花命名——hyacinthus□它就是我们常见的风信子。这个故事是风信子的名字由来，风信子的花语是哀伤。自此以后斯巴达在每年春季都会举行盛大的风信子节。

海公的传说主要内容篇三

在《宝葫芦的秘密》中，王葆从小听奶奶讲宝葫芦的故事，奶奶讲了张李四、王五和赵六如何找到宝葫芦，并过上了幸福的生活。宝葫芦什么都能变出来，还不幸福啊！

但是，其实事实并没有像想象的那么好，比如，王葆下象棋时，想吃“吃”了对手的“马”，打牌时，王葆要让失去的王牌回来，数学考试时让自己取得好成绩……宝葫芦都帮他实现了。可是，宝葫芦告诉王葆，它变出来的所有东西都是别人事先做好变给他的，是窃取别人的劳动成果。

“只要功夫深，铁杵磨成针”，力所能及的事自己一定要做，有难度的事自己也要试着做一做，只要肯努力，我们就是最好的宝葫芦！

经典的宝葫芦的秘密读后心得体会(三)

“自己的事情自己做”是我上幼儿园时就会了的一句话。那天下午，我和弟弟一起在电脑的风行网上看了《宝葫芦的秘密》这部电影。

影片中，主人公王葆在一次偶然的意外中“钓”到了宝葫芦。于是，宝葫芦“帮助”王葆完成了许多事情，可是每次都违背了王葆的心愿。为此，宝葫芦自己也是心存愧疚，不过，他是真心希望主人能够高兴的。

宝葫芦帮王葆“偷”答案，害的王葆被刘老师批评；宝葫芦帮王葆钓鱼，结果让同学们不相信这些鱼是王葆自己钓的；王葆和同学比赛下象棋，宝葫芦帮助王葆“吃棋”；王葆很喜欢模型玩具，宝葫芦将所有的玩具都送到了王葆的家里；宝葫芦帮助王葆制作了一个模型，让同学觉得这是王葆买的……等等。宝葫芦给王葆帮倒忙的事情数不胜数。最后，王葆通过自己的不懈努力，在游泳锦标赛中为学校荣获了冠军。

这个故事让我明白：世界上是没有天上掉馅饼的事情，也没有不劳而获的事情。所有的成功都是要靠自己不懈的努力所争取的。比如那些伟人，他们成功的背后，是要付出一定的代价的。正是因为他们付出的汗水和艰辛要比我们多，所以他们才会如此的伟大，被人们称赞的。

以后，我要好好学习，奋发向上，争取取得一个优异的好成绩！

海公的传说主要内容篇四

从前，有一个皇帝很爱戴戒指，他还在他最喜欢的一枚戒指上刻了名字。有一次，他戴着这枚戒指到国内游玩，可是不知怎么搞的，竟把它给丢失了。

他回到京城，立刻命令通告全国臣民：谁要是找到了皇帝的刻名戒指，并且送到他手里，皇帝绝不吝惜金银，赏给来人一笔巨大的奖金。

有个兵士很走运地找到了那枚戒指，他拣起戒指放在手中，站在那儿暗自思量：“现在我该怎么办？如果拿到部队里去宣布，事情会传到长官那儿；戒指就会从下级长官传到中级长官，又从中级长官传到高级长官，这样下去什么时候才会到皇帝手里？而且，决不会就这样完了的，说不定戒指在路上还会从别人手上转来转去，那么，我岂不是落了一场空！还是我亲自到皇帝那儿去一趟好些。”

于是，兵士直接到皇宫去了。

宫门的卫兵用刺刀挡住了他，问道：“上哪儿去？”“是这么回事，老兄，我找到了皇帝的刻名戒指，想亲手交给他。”

卫兵收起刺刀让他进去了。

兵士走到卫兵队长跟前，又不许他往前走了。“你干什么去？”

兵士回答说：“我找到了皇帝的戒指，送还给他。”

卫兵队长也让他进去了。

兵士走到皇帝的宫殿跟前，被一个自尊自大，满身挂着金光闪闪的勋章，穿着华丽衣服的大臣看见了。

“你怎么敢跑到这儿来呢？”大臣问道。

“是这么回事，我找到了皇帝的刻名戒指。”

“把它拿来，我转交上去。”

“不！”兵士说，“不行，我要自己亲手交给皇帝本人！”

“我是他最宠信的大臣！”

“我不想和你争论这点，只要能把戒指交给皇帝本人就行啦！”

大臣跳起脚骂了一顿。可是，兵士说什么也不肯把戒指交给他。大臣看见恐吓没有用，就说：“好啦，我替你去呈报皇帝，不过有一个条件，皇帝给你的任何奖赏，要分一半给我！”

“奖赏不会太多吧？”

“很多。你没见过皇帝就像没见过自己的耳朵一样！”

“嘿，这真是少有的运气！”他想到，“那么，分一半给他也行！”

“可以，”兵士对大臣说，“依你的办吧，我把皇帝的奖赏分一半给你，不过请给一张两人对半的字据。”

大臣很高兴，十分满意，自言自语地计算着，会有多少金子到他的口袋里来。他拿起笔就写了张字据交给兵士，写完字据就到皇帝那儿去报告了。

皇帝走出来，从兵士手中取回了自己的刻名戒指，很感激兵士，说：“兵士，谢谢你拣到的东西，我皇帝说的话是神圣的，你将会从我这儿得到一笔巨大的奖赏。”

他把自己的司库叫来，对他说：“赏给兵士一千卢布！”

司库数好了钱，可是兵士拒绝收下，说：“我不需要这种奖赏。”

“你要什么奖赏？”

“最好是朝我背上打一百棍。”

“兵士，你怎么啦？莫非你疯了不成？”

“我没有疯，反正别的奖赏我是不要的。”

皇帝见到这种情形，也不想和他争论，就叫人把棍子拿来。

兵士开始脱衣服了，他先解开制服上所有的纽扣，解完了纽扣，说：“这恐怕不妥当……”“怎么不妥当？”

“我先领皇帝这份奖赏不太妥当。”

皇帝很奇怪：“我一点也弄不明白是怎么回事，你解释一下！”

“我还有个伙计呢。”

“什么伙计？”

“就是他！”兵士指着大臣说，“他向我勒索您的一半奖赏，要是不给他，他就不让我见您。”大臣叫了起来：“兵士完全是胡说八道，我没有向他勒索过任何东西！”

兵士拿出那张字据给皇帝看，问道：“这是什么？”

皇帝笑了起来，说：“兵士，你想得真巧妙！把我的奖赏分给大臣一半吧！”

大臣不敢和皇帝争辩，于是，人们把他按在地毯上，用棍子痛打，兵士在一旁替他计数。数到五十棍时，他说：“我不是一个贪心的人，而您的大臣应当分得更多一些。这样吧，我把自己的一半也送给他。”

“嘿，你倒是个好心人！”皇帝说，“嗯，就照你说的办吧。”

皇帝命令再打大臣五十棍。

打到最后几棍时，兵士悄悄地从皇宫溜了出来，而贪婪的大臣却被打得皮开肉绽，疼痛难忍。

1. 民间故事传说有哪些
2. 民间传说故事有哪些
3. 关于民间传说故事大全
4. 民间故事的传说
5. 经典民间传说故事3个

海公的传说主要内容篇五

“五一”长假，我兴高采烈地和爷爷、爸爸、妈妈、还有老师一同乘火车来到赣南美丽的城市——赣州。

我们乘的士来到了赣州的一个旅游风景区——宝葫芦农庄。“哇！这么多人呀！”我惊讶地说。宝葫芦农庄大门广场正中央竖立着一个金灿灿的大葫芦，真像八仙之中铁拐李的酒葫芦，又像动画片《金钢葫芦娃》中的金钢葫芦。

广场到处是人山人海，停车场上停满了来自全国各地的小轿

车。买好门票，我快步走进农庄，里面有好多好玩的。看！左边是一个大花坛，里面开满了五颜六色的鲜花，红的似火、绿的发亮、黄的金灿灿……多美呀！让人一看心旷神怡；右边是儿童乐园，里面有许多有趣的玩具，让儿童一看就想玩；正前方是一座造型独特的假山，把农庄装饰得更加美丽动人。我们边走边看，右边山上各种人造美景令人目不暇接，西湖乐园里游船穿梭如织，笑声不断。我来到了赛马场，许多游客们在这里一展雄姿，我等了许久，终于轮到我，我骑上一匹棕色大马，神采飞扬地飞奔在马道上，这时的我就像骑着马奔驰在辽阔的草原上似的。

骑完马，我们又来到长城景观，长城景观里面的迷宫乐园，是利用高科技手段制造的魔幻世界，全长达三百多米深，里面机关层层，还会发出各种奇怪的叫声，多有趣啊！葫芦山上瀑布飞流直下，雾气迷人，使我想起李白的一首诗：飞流直下三千尺，疑似银河落九天。

一会儿，我们又来到了表演场，表演场上欢歌震耳，又有什么要演出了，啊！是魔术表演——大变活人。男主持人出来说：“今天我为大家表演一个绝活——大变活人。”场上出来了四位女演员，她们抬出一个大木箱，男主持人说：“请一位观众上来参与我们合作表演好吗？”这时，一位观众踊跃跑上台。男主持人说：“请你把这木箱仔细检查一遍。”这位观众检查得十分仔细，最后男主持人又叫这位观众检查了一遍袋子和绳子。魔术表演开始了。首先让这位观众把一位女演员的双手绑紧，再把她装进了袋子里，把袋口绑紧，然后放进木箱里面，最后再用铁锁把木箱锁起来，在木箱外又再绑了一条长绳子，并把开箱的钥匙交给了这位参与表演的观众。男主持人对这位观众说：“我数到三，你就抓我的头发好吗？”“好！”观众马上回答。男主持人对全场的观众说：“请大家看好，马上表演了，”这时，场上的演员把一块红布把木箱围了起来，留下一条缝隙，男主持人把头从缝隙里伸出来，要场上的这位观众抓他的头发，口里数着：“一、二、三……变！”一位女演员从红布里出来了，

啊！这不是绑在木箱里的女演员吗？咦！那位男主持人又哪里去了呢？全场观众都呆若木鸡。这时，那位观众把绑在木箱外的绳子解开，并把锁打开，呀！里面怎么变成了男主持人呢？看！他的双手还绑着呢！他是怎么变进去的呢！全场响起了热烈的掌声，表演的真精彩。

游客参与的游戏节目更会笑破你的肚子，有三对游客参与了这个节目，真是乐趣无穷，在这三对游客参与表演的节目里，其中还有一位是我家乡人呢！宝葫芦农庄还有许多景点等待游客们去浏览……！宝葫芦啊！宝葫芦！你那美丽的景色，使游客们乐而忘返。

啊！今年的“五一”长假我真是太快乐了！下一次我还要去！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

海公的传说主要内容篇六

摩涅莫绪涅是希腊神话中的记忆女神，是第一代神王乌拉诺斯和大地之神盖娅的女儿。属于十二泰坦神之一，是希腊神话中曾统治世界的古老的神族，这个家族是天穹之神乌拉诺斯和大地女神该亚的子女，他们曾统治世界，但被宙斯家族

推翻并取代。

她是宙斯的姨母，同时也是他的第五位妻子，与后者生下了九个缪斯女神。她通常被描绘成一个支着下巴沉思的女子；有时她在画笔下表现为一个接近成年的女性，发饰多珍珠和宝石，用右手的两个前指持着耳垂。然而在古典时期其他的神祇却都表现成为青少年的形象，这是希腊人所认为最完美的年龄。

海公的传说主要内容篇七

渺小但幸福

我有个朋友，他叫刘十三。他的童年渺小但幸福。

他和外婆王莺莺生活在白云镇。小时候的刘十三总在问：“我的妈妈在哪呢？”王莺莺答道：“走了，不会回来了。”于是刘十三在作文我的妈妈中写道：我的妈妈什么都好，就是不在我身旁。但这并不是刘十三童年的全部，他没有过多的悲伤，他把所有的精力都放在了当时的梦想上：考取清华北大，远离王莺莺，去大城市生活。他觉得自己一定是天才，也是上天派来拯救王莺莺的英雄。即使有不及格的试卷，考不上的重点高中，也有过不了的英语四级。后来他说：“那时的我真的很渺小也很天真呢。”不过，那时还有王莺莺的烤羊腿，“臭味相投”的牛大田，以及小镇里纷飞的草叶，也还挺幸福。

短暂但永恒

我有个朋友，他叫刘十三。他的外婆“短暂”但永恒。

“山的那头是什么啊？”“山的那头是海。”王莺莺总说。王莺莺有一台拖拉机。在刘十三的印象中，家里穷，学费都是靠这台拖拉机运来的货赚来的呢。他说那时他沉浸在失恋

的痛苦之中，醉倒在房间里。外婆就开着那拖拉机来到城里，抱着他“我的宝贝啊……”直掉眼泪。刘十三脸上泛着红晕，微笑着说倒：“外婆，你果然没有骗我，山的那头是海，只不过海真的很深呢”日历一页一页翻过，时间一点一点流逝。有人哭，有人笑，有人输，有人老。在一年除夕，他的外婆去世了。如雪落下般悄无声息，他发现人的一生真的很短。但——有些人刻骨铭心，没几年会遗忘。有些人无论生死，都陪在身旁。既是永恒。

平凡但美好

我有个朋友，他叫刘十三。他的生活平凡但美好。

那天是王莺莺的“头七”，天气预报说，晚上暴雪。但刘十三一声不吭，小心整理着灯笼，生怕哪支蜡烛没了芯。但雪太大，上不了山，也挂不了灯笼。于是他坐在灵堂，守好最后一夜。第二天清晨，他就上了山。云的边缘带上金黄色，天际缓缓变亮，朝日从云间拱出，霞光无声蔓延，翻腾的云海似乎就在脚下。回来时，他跟我说：“悲伤和希望都是一缕光。”于是他辞掉了自己的工作去了孤儿院作义工。孤儿院中有个小女孩在作文中写道：“我最喜欢的动物叫刘十三，他个子不高，非常穷，长得有点帅。”刘十三露出了久违的笑容。不知过了多久，书店上架了一本新书，很佩服偶然有人拿起，读到山里有个小镇，叫云边镇，真美好。而这本书的作者正是刘十三。

“像他这样的人，世界上有多少人，会不会有人心疼？”或许是每一个人。

春风穿过云边镇，花瓣纷飞，幸福真的存在……

海公的传说主要内容篇八

人在江湖，欠下的债都是要还的。这两天，我就在忙着清理

之前该读，却一直没有读完的书。

《克鲁苏神话》是一本恐怖小说，我却稀里糊涂的把它当成了文学小说在读。克鲁斯异教徒们的癫狂、恐怖的行为，是很恐怖，包括对环境的描写，和神秘的长着章鱼脑袋、龙的身子，长满了鳞片的翅膀的出现在各个地方的石雕。那是一种现世没有的材质，是石头又不是石头，各种匪夷所思的人的梦境或者见过那些异教徒见过克鲁苏神本尊的人，却无人敢提及自己经历的，见过的全部。他们就在简单的陈述中也能恐惧到让无关变形，如果在继续回忆下去，似乎就要恐惧而死。异度空间，在角度和纬度中可以随时消失的那个空间，极个别的幸存者成了解开神秘故事或是神话传说唯一的线索，但这些人，却为何不愿提及，或者根本无法提及而，又或者离奇死亡。

这是一本恐怖却又不恐怖的书，躺在阳台上，里面的剧情让我仿佛陷入一片黑暗的混沌之中，那个世界里只有黑暗和无尽的污秽、血腥，看不到生的希望和照在头顶的日光。整个人的灵魂似乎又被漩进一片肮脏的沼泽地，这篇沼泽地是腐烂的尸体和血浆。