鸟语的读后感感受 大自然的语言读后感(通用8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

鸟语的读后感感受篇一

今天，我读了一本名叫《神秘的大自然》的科学普及书，它是以知识性和趣味性为出发点，精选了各个领域最有研究价值、最具探索意义和最为人们所关注的100多个神秘现象的书。

其中，使我感受最深的是《乌龟壳给人们的启示》。刚看到题目时，我不屑地想：“乌龟壳太普通了，平时我们吃剩下的龟壳不是随手扔掉的嘛？有什么好发现的呢？”但随着我慢慢看书了解到：乌龟壳是世界上最有名的薄壳结构。虽然它只有2mm的厚度，但使用铁锤敲砸也很难破坏它。据科学家研究，龟壳结构包括了许多力学原理，具有很强的抗压能力。建筑学家模仿它进行了薄壳建筑设计。这类建筑有许多优点：用料少，跨度大，坚固耐用。据我所知采用了薄壳结构的建筑有：悉尼歌剧院、水立方、奥体中心、北京鸟巢、国家博物馆、人民大会堂、北京火车站等。

大自然是那么奇妙，它好像一本书，一本让人琢磨不透的书，让我们留意世界的各处各角，让世界变得更加多彩吧！

鸟语的读后感感受篇二

读完《爱的五种语言》这本书，我心里有了答案。答案是：爱他。爱情是个名词，是一种荷尔蒙刺激后的对异性的近似神魂颠倒的迷恋；爱是个动词，是你对身边人实施的、让对

方感受到温暖和美好的言辞或行为。

那问题又来了：“怎么爱？”“说他的爱的语言”“什么是爱的语言？”“爱的语言是每个人喜欢的接受爱的方式，包括五大类：肯定的言辞、精心的时刻、服务的行动、身体的接触和接受礼物。”

我们知道这个世界上有英语、汉语、日语、西班牙语等语言。而作者的巧妙之处就在于把这五种表达爱意的方式比喻为不同的“语言”，如果你爱人最主要的爱语是“肯定的言辞”，那你在适当的时候表达一下对他的肯定、鼓励或者赞美，比你天天给他送“礼物”都管用，因为你说的爱的语言他听不懂。

肯定的言辞、服务的行动、身体的接触和接受礼物不用过多解释。“精心的时刻”的意思是两个人在一起共同经历一些美妙的时刻，包括精心的活动或者精心的对话等，比如两个人一起旅行，一起看电影、听音乐会、吃大餐、打球，或者面对面的聊天，互相说一说心里话。最后一个问题：“我怎么知道我的或者他的爱语是什么？”

试着回答以下问题：

（1）你最常请求你配偶的是什么？你最常请求的事，可能是最能使你感觉到爱的事。

（2）你的配偶做什么事或者不做什么事，伤害你最深？跟这件事相反的，可能就是你的爱的语言。

（3）你通常以什么方式向你配偶表示爱？你表示爱的方式会使你感受到爱。

如果有两种语言似乎对你都同样的重要，说明你是“双语”之人，会的语言越多，越容易感受到爱。

我只能帮你到此了，如果你完全顿悟了，可以不用看这本书；如果你觉得意犹未尽，可以去买这本书来读，上面还有一些实用的操作指南。

爱他，就说他的“语言”。另外，其实”爱的五种语言“可以扩展至任何关系中，比如亲子关系，团队打造等。

鸟语的读后感感受篇三

第一，从词语的语源和演变推溯过去文化的遗迹；这个部分之中，罗常培先生举了几个例子，通过追溯几个常见词语的来源极其变化来表现了同一时期文化的变化，例如“墙”这个词语，最初取义与“柳条”，“柳枝”有关，这是数种语言的共通之处，也就是说，在最初，各个国家都是用柳枝柳条一类的东西编织而成，这是一种文化的共通现象，当然，这也表明是当时的人类普遍受限于生存环境和发展状况，除此之外，我们还可知道“柳”应当是易于存活且分布广泛的一种植物。

第二，从造词心理看民族的文化程度；这个部分就是非常直观的且有意思的了，我们可以通过一些词的兴盛和消亡来看出整个民族的文化进步程度，如在中国古代关于牛羊的词汇极其丰富，年龄、性别、形状颜色和病症、动作和品性等等，都有特有的词来对其进行描述，这些词的大量出现，可表明当时牛羊在人们心目中的重要地位，说明在中国古代里的畜牧生活是不可湮没的。而现在我们的生活中，这些词几乎不再出现，它们差不多只存于古书之中了，这也表明现代生活中牛羊不再有如此重要的作用，我们的社会制度和经济制度发生了翻天覆地的变化。

第三，从借字看文化的接触；我对这个部分最为感兴趣，所以着重来介绍一下这个部分。

文中引用萨丕尔的话“语言，像文化一样，很少是自给自足

的。交际的需要使说同一种语言的人和说邻近语言的人的或文化占优势的语言的人发生直接或间接接触。交际可以是有好的或敌对的。可以在平凡的事务和交易关系的平面上进行，也可以是精神价值——艺术、学科、宗教——的借贷或交换。很难指出一种完全孤立的语言或方言，尤其是在原始人中间。邻居的人群互相接触，不论程度怎样，性质怎样，一般都足以引起语言上的交互影响。”

这个部分几乎就是围绕这个内容进行展开的。我们可以从这些借字的来源推测我们与其他国家，其他民族的历史渊源，有友好的也有敌对的，借的词反映历史邦交关系；从借字出现的文献来考证其时代与年份，并可由此推及同时期发生的其他历史事件；借字出现的缘由亦可反映部分历史事件；由于有些借字由来已久，难以确切考证，就需要我们大量阅读，从众多信息中去筛选，而不可同门琛一样仅凭“鲜卑”一词便断定“师比”源于印欧语；借字由于是“借”来的，所以其稳定性比本土产生的词差上许多，不同的时期可能完全不一样。文中将借字分为四类：声音的替代，新谐声字，借译字和描写词；在每一类中又分别举例说明。

相比之借字，贷字就少得多了，其中一个原因就是汉语的方言太过于复杂，说不同方言往往很难顺畅地交流，所以哪怕本国的人也难以辨别一个词是否来源于中国。以前中国对外贸易以丝瓷茶为主，所以随之衍生大量贷字，又由于贸易可能集中于某些地域，所以带上了地域方言的特色，说其他方言的人几乎都无法分辨，但就当地人来看却是极其亲切相似的。

第四，从地名看民族迁徙的踪迹；

地名通常给历史学家和考古学家以重要的证据来补充他们未完全了解的领域。在中国，地名可以显示当时人们的交通状况，映照一些历史事件。罗先生举的例子我就不再多说，举一个我知道的例子：我来自成都，成都有一个小镇，以前叫

什么名字已不可考，现在叫天回镇。据说是唐玄宗在安史之乱一路逃到此处，刚歇下脚，得到唐军大胜，反贼战败的消息，兴奋得坐不住，立刻率部回朝。天子回朝之处，之后便一直叫天回镇。

第五，从姓氏和别号看民族来源和宗教信仰；

中华民族包含了多个民族，在长期的共同生活之中慢慢融合，许多地方已看不出差别来，但某些细节方面却可以给我们一些启示。书中提及多个姓氏，原本我都以为一直是汉姓，没想到各个姓当中有那么多的讲究；比如马、白、洪、丁、古之类的词，在漫长的历史融合期下，我们早已不会看到这个姓就想到外族；不过反映宗教信仰的倒是会明显许多，
像“萨保”这类词明显与汉族的用词习惯不同，不过其究竟是属于哪个宗教词汇，便又需要查证才能明白了。

第六，从亲属称谓看婚姻制度

根据书中所举出的例子，可以看出其实各个民族各个地域所采的婚配制度不尽相同，要通过亲属称谓来看婚姻制度，必须要根据当地的那套系统来分析，所以十分复杂。但我却觉得这样使用的作用越来越小了，因为我们的亲属称呼其实是随着时代在不断变化。仅书中所述黑夷人称呼其父亲，岳父，公公都一样，在罗先生那个时代看来是很奇怪的，但我们现在的社会许多家庭都采用这种这样的称呼方式了，一来是这样显得更加亲近；二来是因为我们这一辈多是独生子女了，男女地位越来越趋向平等，所以这种由于男方女方而区分的称谓逐渐被淡化了。

从这本书中我确实学到了不少知识，也对语言与文化两个方面都有了更多的了解，但是我也看到关于有些方面的观点不再像当初那样准确了，因为时代的前进，社会在变化，我们再作这些研究时应多结合现在的现象和事实；相比起来现在我们往往太过浮躁，沉不下心来了，而前辈们著书相当严谨，

付出大量时间和精力，排除外界的干扰，静心书写，值得我们尊敬与学习。

鸟语的读后感感受篇四

今天，万里无云。我独自在家里阅读了《大自然的语言》这篇美文!

文中描述了不是人才可以说话，大自然也有语言。这语言到处都有，睁开眼就能发现。你看那天上的白云，这就是大自然的语言。如果白云飘得高高，明天准是个晴天。你看那地上的蚂蚁，这也是大自然的语言。如蚂蚁忙着搬家，出门就要带好雨伞。蝌蚪在水中游泳，不就像黑色的“逗点”?大自然在水面写着：春天已到人间。大雁集队南飞，不就“省略号”一串?大自然在蓝天写着：秋天已在眼前。

读了这篇美文，使我的感触很深。懂得了要善于观察，勤于思考，才会发现大自然的奥妙!

可是现在这社会的孩子，哪会这样啊!天天不是坐在电视前，就是坐在电脑旁。读到这里，使我想起了以前爸爸小时候：爸爸小时候常一个人跑出去观察小溪流和天空的.变化，跑到草丛中捉一些昆虫放在家里养，每天观察它们的生活习性、特点。

我们也要多多去发现、多多去观察。总之一句话：“世界上并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛!”

鸟语的读后感感受篇五

幽默是一种艺术，一种以愉快的方式调整人际关系的艺术；幽默是一种力量，一种可以减轻压力，缓和师生关系，摆脱逆境的力量，幽默是一个智慧，机灵，学识，风趣的综合表现。数学学习经常与单调的阿拉伯数字、繁琐的计算打交道，

需要拐弯抹角的思考。数学课以理性见长，由此带给学生更多的是“一本正经”的严肃与紧张，较之语文、音乐、美术等学科更容易使学生感到乏味，甚至产生疲倦、反感等消极心理。

采取多种教学方式，可以让数学课气氛活跃，学生活泼起来，但是想让数学课风趣起来实在是不好办，因为数学本身就是门严肃认真的科目。如何使我们的数学课堂更具魅力呢？教师把幽默带入课堂，融合于教学之中，就有了教学幽默。教师语言幽默是增强教学艺术魅力的重要手段。

读了《教师幽默语言训练》后,使我认识到幽默语言在教学活动中的重要性，及如何将幽默有效地运用于数学教学中。幽默能提高学生的学习兴趣，增进记忆，活跃思维能力，能使教师的课堂达到更好的教学效果。

1、幽默的点拨：

在教学《退位减法》时，像“1000－349＝”这样的题目，对学生来说是个难点，觉得难掌握。为了突破这一难点，让学生饶有趣味地学，便可以这样叙述：

2、幽默的“下课”：

“微臣告退”，“后会有期”，“铃声就是命令，下课。”“终于推翻了老师的压迫，你们去庆祝解放吧。”，“我的肚子在唱歌了，我吃饭饭去了。”，“你们今天的学习任务胜利完成了，回家领赏吧。”

3、幽默应对自己的意外：

课堂上一只黄蜂窜出来，吓我一跳时，说“你们谁对我不满意，派这么一个杀手，幸好我躲避及时，否则你们这几天就只能上自习课了。”

4、幽默的出题：

幽默绝不仅仅是语言的俏皮，行为的滑稽，它更是一种人生智慧，一种生活态度。它以逗人发笑的方式表达真善美，是智慧的结晶和人生境界的升华。一个教师要做到幽默，必须要有正确的师生观，要有从容、超脱的气度，机智、敏捷的个性。还要能博览群书、博采众长。这样才能在课堂教学中谈资丰富、妙语连珠，不失时机地创造幽默，深化教学内容，增强课堂教学的吸引力，创造宽松、愉快、和谐的课堂气氛，利于学生对课本知识的理解，调动学生的学习积极性，使学生自觉地进入乐学的状态，促进学生健康、乐观、全面地发展。

鸟语的读后感感受篇六

人是符号的动物，而语言则是所有符号中最为重要的符号，因此文化与语言的关系，是文化与其他任何关系都不可取代的。如果说人与动物的区别是因为人有文化而动物没有文化，那么，文化中最为重要的一个要素，就是语言。

存在。所谓文化就是社会遗传下来的习惯和信仰的总和，由它可以决定我们的生活组织。”柏默也说：“语言的历史和文化的历史是相辅相成的，它们可以互相协助和启发。”由这些话看来，我们可以知道语言和文化关系的密切，以及它们所涉及的范围的广博。下面就来看看有那些方面吧！

相信很多人都知道中国古代曾经用贝壳当做交易的媒介物。秦以后废贝行钱，但是这种古代的货币制度在文字的形体上还保存着它的蜕行。又如当初造字时“纸”字何以从纟（糸）呢？那是因为在蔡伦没有发明造纸的新方法和新材料以前中国曾经用丝絮造过纸。还有“笔（筆）”字，从“竹”从“聿”，《说文解字》解释说：“聿，所以书也。”就是说，聿是用来写字的工具。秦汉时期，笔杆大多是用竹子做的，所以又加了竹字头。

从许多语言的习用语或俚语里，我们往往可以窥探造词的心理过程和那个民族的文化程度。现在姑且舍去几个文化较高的族语不谈，单从中国西南边境的一些少数部族的语言里找几个例子。例如，云南昆明近郊的彝族叫妻子做“穿针婆”，云南的少数民族叫“结婚”做“买女人”。从这两个语词我们可以看出少数民族社会对于妻子的看法和买卖婚姻的遗迹。当我们调查文化较低的族语时，遇到抽象一点的语词，像代表动作或状态一类的词，往往比调查看得见指得着的东西困难得多。可是一旦明白他们的造词心理以后也可以引起不少的趣味。比方说，昆明近郊的彝族叫“发怒”做“血滚”，“欺负”叫“看傻”，“伤心”叫“心冷”，这几个词的构成，多少都和这些动作或状态的心理情景有关。在初民社会里对于自然界的现象，因为超过他们知识所能解答的范围以外，往往也容易发生许多神意的揣测。例如，福贡的傈僳族把“彩虹”叫做“黄马吃水”，路南的撒尼（彝族的支族）把日食叫太阳被虎吃，月食叫做月亮被狗吃。

语言的本身固然可以映射出历史的文化色彩，但遇到和外来文化接触时，它也可以吸收新的成分和旧有的糅合在一块。所谓“借字”就是一国语言里所糅杂的外来语成分。它可以表现两种文化接触后在语言上所发生的影响；反过来说，从语言的糅合也可以窥察文化的交流。例如把外国语词的声音转写下来，或混合外国语言和本地的意义造成新词。就像纯音译的：软椅叫沙发（sofa）,咖啡coffee（可可cococa（朱古力chocolate等；音兼义的（即有些借字虽然音译的，但所选用的字往往和那种物件的意义有些关系）：广州话把领事叫做江臣（consul）（把电话叫做德律风（telephone）（还有美国凉爽饮料译作可口可乐（coca-cola）（还有音加义的：广州话衬衣叫恤衫（shirt）,普通话冰激凌（icecream）（卡车（car）（卡片（card）等。

中华民族原来是融合许多部族而成，尽管每个部族华化的程度已经很深，可是从姓氏上有时还可以窥察它的来源。这种

例子在历史上和现代人里都容易找到。比方说，尉迟氏是唐朝的望族。相传于阗王室在唐以前就属vijaya□藏语）一族。于是于阗国人到中国来往的都以尉迟为姓氏。

至于唐代流寓长安的尉迟氏诸人，大概出自3个来源：一支出自久已华化的后魏尉迟部一族；一支是隋唐之际因冲质子而到中国来的；还有一支是族系和来历都不明白的。还有慕容氏本来是鲜卑姓，他的后裔分化成了两支：一支是广东东莞容氏，一支shiite山东蓬莱慕氏。这两姓看起来你毫不相干，其实是出于同一个祖先的。姓氏和别号有事也可以反映出宗教信仰。中国回教徒的姓固然有和汉人相同的张、王、刘、杨、李等等普通姓；同时也有他们特有的回、哈、海、虎、黑、鲜等纯回姓和马、麻、白、满、蓝等准回姓。纯回姓都以回教徒的谱系作基础，准回姓就有依据汉姓来的。因此我们有时可以根据这些姓氏就可以推断他们是不是回教徒。

鸟语的读后感感受篇七

《大自然的语言》是一篇介绍物候学知识的科普文章。下面是本站小编精心为您整理的大自然的语言读后感，希望您喜欢!

说起大自然，人人都会神往。是啊，过惯了城市生活的人们，有谁不想去放松一下，走近自然，走入自然呢!那里空气清新，有柔和的轻风，幽静的草地，绿色的森林……让人有种不受限制，无拘无束的感觉。

《大自然的语言》文章主要写了大自然会说话，天上的白云，蚂蚁，蝌蚪，大鹰，大树，鱼，化石都代表着大自然不同的语言。读了《大自然的语言》，我知道了大自然是奇妙的，大自然中的任何一样东西都能告诉我们知识，可最重要的还是细心观察，如果你不爱学习，粗心大意，就算非常有用的知识从你身边走过，也是浪费，所以我们应该做每一件事的

时候要细心观察，寻找奥妙。

《大自然的语言》是一篇介绍物候学知识的科普文章。作者是我国著名的气象和地理学家竺可桢，文章从一年四季的物候变化谈起，形象说明什么是“大自然的语言”，在此基础上自然引出什么是物候和物候学，并以具体事例说明物候学对农业生产的重要性，接着谈决定物候现象来临的四个因素，最后则说明物候学对于农业生产的重要意义。

文章开头一段将大自然一年四季的物候景观写得生动形象，这是一种描写的方法，给读者展现了一幅四季风景画。“大地”“苏醒”是拟人的笔法，再用“冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放”两个结构相同的四字句配以一个长句，具体描述大地的“苏醒”，给人带来一片扑面而来的春色。“次第”用得非常典雅。燕子是“翩然归来”，活泼伶俐的小燕子的形象一下子就浮现在眼前。变黄的树叶在秋风中是“簌簌”地落下来，有声有色，让人如闻其声，如见其景。此外，“北雁南飞”“田间草际”“销声匿迹”“衰草连天”“风雪载途”等词语，典雅、简练、生动，富有表现力，如一个个电影镜头。“迎接风雪载途的寒冬”又是拟人的手法，把大自然写活了，为下文用另一个拟人“大自然的语言”作准备。最后，作者用“年年如是，周而复始”八个字概括这一段的四季更替情况，极其简洁。总之，作者在第一段运用的优美词语，美不胜收，令人目不暇接，以这些优美词语为主，又构成一幅幅生动形象的画面，简直像一篇写景散文的开头。第二段的“草木荣枯，候鸟去来”和“花香鸟语，草长莺飞”两组词，一句四字，极其概括、雅致，文气扑面。这一段更让人注意的是拟人手法的运用：“杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地”“桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子”“布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么……”三句话中“传语”“暗示”“唱歌”把大自然中无比丰富的物候写活了，它们似乎都有人的思想感情，似乎都在为农民操心，惟恐他们误了农事，这种手法大大加强了说明的生动性，增强了文章的可读性。

文章语言准确、严谨，体现了说明文语言的科学性。如第三段中“古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识”一句中的“许多”一词说数量，有范围，不一概而论，措词严谨。在说明物候现象的时候，先分说“植物”和“动物”，再概说“生物”，用词处处都经过推敲。在说明影响物候现象的四个因素时列出了精确的数字，举出了确切的例子，并把例子加以比较，如“大连纬度在北京以南约一度，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。”同时还使用了下定义的说明方法，如“秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。”

今天，万里无云。我独自在家里阅读了《大自然的语言》这篇美文!

文中描述了不是人才可以说话，大自然也有语言。这语言到处都有，睁开眼就能发现。你看那天上的白云，这就是大自然的语言。如果白云飘得高高，明天准是个晴天。你看那地上的蚂蚁，这也是大自然的语言。如蚂蚁忙着搬家，出门就要带好雨伞。蝌蚪在水中游泳，不就像黑色的“逗点”?大自然在水面写着：春天已到人间。大雁集队南飞，不就“省略号”一串?大自然在蓝天写着：秋天已在眼前。

读了这篇美文，使我的感触很深。懂得了要善于观察，勤于思考，才会发现大自然的奥妙!

可是现在这社会的孩子，哪会这样啊!天天不是坐在电视前，就是坐在电脑旁。读到这里，使我想起了以前爸爸小时候：爸爸小时候常一个人跑出去观察小溪流和天空的变化，跑到草丛中捉一些昆虫放在家里养，每天观察它们的生活习性、特点。

我们也要多多去发现、多多去观察。总之一句话：“世界上并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛!”

《大自然的语言》是一篇介绍物候学知识的科普文章。作者是我国著名的气象和地理学家竺可桢，文章从一年四季的物候变化谈起，形象说明什么是“大自然的语言”，在此基础上自然引出什么是物候和物候学，并以具体事例说明物候学对农业生产的重要性，接着谈决定物候现象来临的四个因素，最后则说明物候学对于农业生产的重要意义。

文章开头一段将大自然一年四季的物候景观写得生动形象，这是一种描写介绍的方法，给读者展现了一幅四季风景画。“大地”“苏醒”是拟人的笔法，再用“冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放”两个结构相同的四字句配以一个长句，具体描述大地的“苏醒”，给人带来一片扑面而来的春色。“次第”用得非常典雅。燕子是“翩然归来”， 活泼伶俐的小燕子的形象一下子就浮现在眼前。变黄的树叶在秋风中是“簌簌”地落下来，有声有色，让人如闻其声，如见其景。此外，“北雁南飞”“田间草际”“销声匿迹”“衰草连天”“风雪载途”等词语，典雅、简练、生动，富有表现力，如一个个电影镜头。“迎接风雪载途的寒冬”又是拟人的手法，把大自然写活了，为下文用另一个拟人“大自然的语言”作准备。最后，作者用“年年如是，周而复始”八个字概括这一段的四季更替情况，极其简洁。总之，作者在第一段运用的优美词语，美不胜收，令人目不暇接，以这些优美词语为主，又构成一幅幅生动形象的画面，简直像一篇写景散文的开头。第二段的“草木荣枯，候鸟去来”和“花香鸟语，草长莺飞”两组词，一句四字，极其概括、雅致，文气扑面。这一段更让人注意的是拟人手法的运用：“杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地”“桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子”“布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么……”三句话中“传语”“暗示”“唱歌”把大自然中无比丰富的物候写活了，它们似乎都有人的思想感情，似乎都在为农民操心，惟恐他们误了农事，这种手法大大加强了说明的生动性，增强了文章的可读性。

文章语言准确、严谨，体现了说明文语言的科学性。如第三

段中“古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识”一句中的“许多”一词说数量，有范围，不一概而论，措词严谨。在说明物候现象的时候，先分说“植物”和“动物”，再概说“生物”，用词处处都经过推敲。在说明影响物候现象的四个因素时列出了精确的数字，举出了确切的例子，并把例子加以比较，如“大连纬度在北京以南约一度，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。”同时还使用了下定义的说明方法，如“秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。”

说起大自然，人人都会神往。是啊，过惯了城市生活的人们，有谁不想去放松一下，走近自然，走入自然呢!那里空气清新，有柔和的轻风，幽静的草地，绿色的森林……让人有种不受限制，无拘无束的感觉。

“大自然也有语言。”的确如此，大自然的语言处处可见，大自然孕育了我们，记载着点点滴滴我们鲜知的话题：晴天雨天、春夏秋冬、海洋冰川……这就是大自然的语言。会聆听大自然声音的人，才是真正的成功者，诗中提到的阿基米德、富兰克林不正是我们学习的榜样吗?只有走进大自然，听懂大自然的语言，才能领略大自然的妙不可言。同学们，让我们一起扑向大自然的怀抱，拥抱大自然。

鸟语的读后感感受篇八

来得好及时的一本书，犹如干旱许久的小草正逢一场酣畅大雨。

前一晚正因为他又如寻常一般加班至很晚才到家，虽然是才从外地出差刚回来的第一天，我仍然没能控制住内心的失望而早早入睡，对夜归的他未予理睬，我以为两人又将陷入新一轮的“冷战”中。幸好翌日看到我们正能量满满的群里提出的这2日阅读书本是这本《爱的五种语言》。

刚看完前2章，我的心情就好起来了，隐约中找到了我们之间的原因，彷佛也找到了解决的方法。这本书还要继续深读，先谈谈我对它的理解。

要如何实现让配偶感受到爱，就得要说配偶能领会的爱的语言。特别同意这个说法，一直不曾有过这么形象深刻的引导。必须要思考下自己和对方需要的爱是哪种语言，并明确的告诉对方。彼此清楚这个目标，才能有方法让二人关系得以改善。

在每一个孩子心里，都有个“情绪的箱子”等着被填满爱，当一个孩子真正感觉到被爱，他才会正常地成长。夫妻关系也是一样，两人之间的爱就如一个存折，将更多的爱存进去。婚姻关系主要是培育爱和亲密感，这也是内在“爱箱”得到充满的主要地方。

如果伴侣爱的语言是肯定的言辞，那么就运用这些方式来呈现。鼓励的话语、仁慈的话语、谦和的话语和其他肯定的方言。再细细回忆先生曾经吸引我的那些优点：上进心强、勤奋、肯干肯拼，责任心强，要给我和孩子们创造更好的物质条件生活，也因此过于忙碌而不能匀出时间给到家人和自己，他的时间80%都付出给了事业。他需要我的支持和肯定，而不是抱怨和苛责。也用小本子记录下他的更多优点，适当的表达，让他感受到我的爱。

女生心思细腻，情感脆弱，总是需要有更多的“精心时刻”来让自己感受到对方的爱。我同样也需要这样爱的语言，结婚后的他的确在这方面给与的少，并非他不愿意，而是并未意识到这是我的爱的语言。那就告诉他，让他每天抽一点时间哪怕是5-10分钟，让我拥有这“精心的时刻”，来感受到他对我的关注和爱。

这是我们恋爱时期经常会用的语言方式，因为异地的恋情，送出礼物和接受礼物是我们爱的语言，因为时不时有它的陪

伴，我们的爱熬过了异地的相思苦，迎来了爱的团聚。

婚姻之间爱的语言方式是综合的，也是交叉的，在以上的语言之外，服务的行动也是很重要的语言之一，婚姻关系建立的小家，每个人都有对这个家的责任，家务活同样很多，如何分工，如何彼此之间需要为对方提供服务的行动，这体现的就是爱。

身体的接触可以建立或破坏一种关系，排除所有负面的触摸方式，用彼此感觉舒服的方式，列一张单子，记下可以增进情感的方式和地点以及情况，如此来增强这种相处的愉快。我们二人因为他更多时间在工作，在家以及两人在一起的机会比较少，要努力创造更多的时间和机会，让两人在一起，多一些身体的接触。

1、重回恋爱时期，定期给他写一封情书

2、用肯定的言辞，告诉他我很欣赏他的优点，不同的场合不同的语言。

3、每周至少一晚两人单独相处10分钟以上，专注的聊天。

4、给他爱的拥抱和亲吻。

5、给他再多一些的礼物赠送(一直都是他为自己购买着装，尤其有了孩子后，只顾孩子，甚少顾他，得改变)

1、同意抽时间同我在一起并关注我的精心时刻。

2、每周给我实际的服务帮助。比如帮忙给孩子洗澡、送孩子上学、陪我们回去看望父母等。

3、再多一些身体接触，时不时牵牵我的手、搂搂我的腰，以及爱的拥抱。

不能一下子提太多，这本书值得我们彼此好好消化，并运用，相信关系的改变一定能感受得到。最好的方式，一定要让他接收我送他这本书的厚礼。