

# 最新剥鸡蛋心得体会(汇总5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 剥鸡蛋心得体会篇一

教材简析：

《画鸡蛋》是一篇写人记事的文章，讲述的是达·芬奇小时候学画画的事。本文篇幅短小，通过达·芬奇和老师的对话揭示出了老师让他天天画鸡蛋的原因，通过写达·芬奇后来行为的转变，表现出达·芬奇刻苦学画的精神。同时，告诉我们做事情只有专心致志、勤学苦练才能成功。

设计理念：

要以读为本，通过各种形式的读使学生进入情境，在读中感悟，在读中理解，在读中积累语言，在读中受到思想的启迪。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文中老师说的话。
- 2、理解课文内容，懂得做任何事要想成功都要靠专心致志，勤奋努力。
- 3、理解“著名、不耐烦、用心”等词语的意思。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文中老师说的话。

教学难点：理解课文内容，懂得做任何事要想成功都要靠专心致志，勤奋努力。

教学准备：鸡蛋、课件

教学过程：

### 一、直接导入新课

通过你的预习，谁来说一说，今天我们学习的课文时？好！今天，我们就一起来学习这个故事——《画鸡蛋》（板书课题）。大家一起齐读课题。

二、揭示课题谁画鸡蛋，引出达芬奇，（板书达芬奇）学生介绍达芬奇，教师补充完善简介。

### 三、字词检索：（指名读，齐读）

字：芬耐简单肃训确论鸡蛋

以达利哪练确

词：著名开始简单形状

严肃绘画相同观察

准确训练角度非常

不耐烦用心又快又像

### 四、初读课文，整体感知

1、自由读课文。想一想，课文写了一件什么事？

2、学生汇报课文写了什么事。

3、根据学生汇报，教师点拨完成板书

## 五、品读重点，理解课文

### （一）学习第1自然段。

- 1、自由朗读第1自然段，说说你读懂了什么？
- 2、在这段中“著名”一词是什么意思？换个词来说一说。

### （二）学习第2、3自然段。

- 1、学生自主提出问题，共同探讨问题，解决问题。
- 2、教师补充发问：达·芬奇开始学画画的时候，老师为什么天天让他画鸡蛋呢？
- 3、下面请同学们默读第2自然段，一边读一边用“ ”画出达·芬奇和老师对话的句子，想一想用什么样的语气读出来，试着读一读。
- 4、达·芬奇听了老师的话后是怎么做的？

### （三）品词析句

- 1、达·芬奇刚画鸡蛋时的态度如何？（不耐烦）为什么会“不耐烦”？体会不耐烦的语气，指导读达·芬奇的话。
- 2、听了达·芬奇的话，老师又是怎么说的？
- 3、老师说话的态度怎样？怎样说才是严肃的？指导朗读。
- 4、分角色读，师生合作，同桌互读，展示交流。
- 6、实践观察。

老师也准备了一个鸡蛋，请同学们从不同的角度观察鸡蛋的样子，看看你会发现什么？

学生观察，老师有意识叫坐在不同位置上的学生说，看到的鸡蛋是什么样的，再把鸡蛋变换放的角度，再观察，再说。

7、是的，正因为从不同的角度去看每个鸡蛋，形状都各不相同，达·芬奇开始学画画的时候，老师天天让他画鸡蛋，这样做是为了：（出示课件）

我让你画鸡蛋，就是要（训练）你的眼力和绘画技巧，使你能看得准确，画得（熟练）。

8、再有感情地朗读第2自然段，感受老师教育学生的良苦用心和达·芬奇学画的刻苦。

此时的朗读要求学生要比刚才的更投入，感情更饱满。

过渡：达·芬奇听了老师的话态度改变了吗？

（用心，一张又一张。）

10、请用“一张又一张”这样的词语来说明达·芬奇用心地画鸡蛋，如“一天又一天……”

11、请用心地读一读，读出达·芬奇画鸡蛋的认真。

12、想一想他认真画画遇到的困难？

（三）学习第4自然段。

1、达·芬奇经过勤奋的努力，后来怎么样了？齐读最后一段。

读读下边两句话，你发现这两句话有什么联系么？

(1) 我让你画鸡蛋，就是要训练你的眼力和绘画技巧，使你能看得准确，画得熟练。

(2) 后来，达·芬奇无论画什么，都能画得又快又像，终于成为世界著名的画家。

2、这样的结果，告诉我们一个什么道理呢？

四、回归整体，总结全文

1、教师总结

2、欣赏达·芬奇的名作，说说感受。

3、总结谈话：达·芬奇小时候听老师的话，仔细观察鸡蛋的形状，认真地画鸡蛋，长大后无论画什么，都能画得又快又像。这节课你们用心学习，相信将来一定有所作为。

最后，送给大家两句话：千里之行始于足下。聪明在于勤奋，天才在于积累。

## 剥鸡蛋心得体会篇二

画鸡蛋

师：小朋友，这节课我们继续学习第14课，课题是——

生：画鸡蛋。

生：达·芬奇。

师：把话说完整。

生：这篇课文是讲达·达芬奇画鸡蛋的事。

师：要是把达·芬奇什么时候，谁让他画鸡蛋也说清楚，就更好了。谁来试一试。

生：这篇课文是讲达·芬奇开始学画的时候，老师让他画鸡蛋的事。

师：他说得好不好？

生：（齐）他说得好。

师：大家照他说的样子练习说一遍。

生：（练习说）

师：打开书，看看第一自然段有几句话，是从哪几方面概括介绍达·芬奇的。

生：（打开书，轻声自由读第一自然段后）这一自然段有两句话。

师：这两句话告诉我们什么？

生：这两句话告诉我们四百多年以前，有个意大利人叫达·芬奇。他是个著名的画家。

师：噢，你只是把这两句话读了一遍。“四百多年以前”是告诉我们什么？

生：“四百多年以前”是告诉我们时间。

生：“四百多年以前”是告诉我们什么时候。

师：说得都对。（出示“什么时候”的卡片）

师：“意大利”是告诉我们什么？

生：“意大利”是告诉我们什么地方。

生：“达·芬奇”是告诉我们人物。

师：(出示“人物”的卡片)“著名的画家”是告诉我们什么？

生：“著名的画家”是告诉我们他是什么人。

师：(出示“是什么人”的卡片)什么叫画家？

生：画家就是会画画的人。

师：图画课上老师教你们画画，你们也会画很多画，你们能叫画家吗？

生：(发出笑声)不能。

师：那你们说说什么样的人才能叫画家？

生：会画画的大人才能叫画家。

师：是这样吗？我们学校教图画课的老师都是大人，又会画画，他们都是画家吗？

生：(沉默不语)

生：懂了。

师：你们还听说过什么“家”？

生：歌唱家。

生：音乐家。

生：科学家。

……

师：什么是“著名的画家”？

生：“著名的画家”就是出名的画家。

生：“著名的画家”就是有名的画家。

师：对了。像达·芬奇一样，他很有画画的特长，一生画了好多世界名画，不但意大利人知道他，世界上的很多人都知道他。他就是著名的画家。

师：第一自然段的两句话从“什么时候、哪个国家、什么人物，他是什么人”四个方面概括介绍达·芬奇，用话不多，讲得很清楚。一齐把这两句话读一遍。读的时候，要把“四百”“意大利”“达·芬奇”“著名”读得重一些，“有个意大利人”后边稍停顿一下。

生：（齐读）

生：先讲什么时候，再讲哪个国家，接着讲人物，最后讲他是什么人。

师：他说得好不好？

生：好。

师：为他鼓掌。

生：（热烈鼓掌）

师：大家照他这样说一遍。

生：（齐说）



师：我们能不能不按这个顺序，也从这四个方面来概括介绍达·芬奇？

师：（把黑板上的卡片顺序调整为：什么时候、国家、是什么人、人物）按这样的顺序该怎么说？自己练习一下。

生：（练习后说）四百多年以前，意大利著名画家达·芬奇。

师：四个方面都说了，顺序也对了，就是有点不太连贯。应该说“意大利有个著名画家，叫达·芬奇。”谁能这样说一遍。

生：四百多年以前，意大利有个著名画家，叫达·芬奇。

师：这样说就好了。大家练习说一遍。

生：（齐说）

师：（把卡片顺序调整为：什么时候，是什么人、人物、国家）按这样的顺序该怎样说，自己练习一下再站起来对大家说。

-----

生：（练习后说）四百多年以前，有个著名的画家叫达·芬奇，他是意大利人。

师：很好。从这里我们知道，同样的内容可以有不同的说法。我们学会了，说话的能力就提高了。

生：好。

（接下去指导学生围绕以上问题，读书，思考，议论，一层深一层地理解课文。）

点评

## 剥鸡蛋心得体会篇三

空心(打一字)

谜语题目：空心(打一字)

谜语解析：“空”的中间是“八”，“空心”就只是“八”字了。本字的意思：数名，七加一的和，常表次第。八也是汉字部首之一，也可当姓。常用的成语有八拜之交、八面玲珑、八方支援等。

谜语答案：八

## 剥鸡蛋心得体会篇四

小朋友，这节课我们继续学习第14课，课题是——画鸡蛋

生：达·芬奇。

师：很好，答的很对，如果你要是把这句话说完整了，那就更好了。可以吗？请你再试一下！

生：这篇课文是讲达·达芬奇画鸡蛋的事。

师：恩，非常好，要是把达·芬奇什么时候，谁让他画鸡蛋也说清楚，就更好了。谁来试一试。

生：这篇课文是讲达·芬奇开始学画的时候，老师让他画鸡蛋的事。

师：他说得好不好？

生：(齐)他说得好。

师：你们能不能按照刚才这位同学说的再重复一遍给老师听呢？

生：（齐）这篇课文是讲达·芬奇开始学画的时候，老师让他画鸡蛋的事。

师：恩，下面请同学们打开书，看看第一自然段有几句话？是从哪几方面概括介绍达·芬奇的？思考一下后请同学回答。

生：这一自然段有两句话。

师：恩，很好，那你能告诉我们这两句话告诉读者什么吗？

生：这两句话告诉我们四百多年以前，有个意大利人叫达·芬奇。他是个著名的画家。

师：噢，对是对的，但是你只是把这两句话照着书读了一遍。要是能由自己的语言组织起来进行概括那就更好了，好，请坐。

生：“四百多年以前”是告诉我们时间。

生：“四百多年以前”是告诉我们什么时候。

师：说得都对。（出示“什么时候”的卡片）

师：那么接着的这个“意大利”又是告诉我们什么？

生：“意大利”是告诉我们什么地方。

师：对，非常好，请坐。我们知道“意大利”是个国家的名字，所以说课文里是告诉了我们确切一个国家。（出示“国家”的卡片。）

师：接你们能告诉我“达·芬奇”是告诉了我们什么吗？

生：“达·芬奇”是告诉我们人物。

师：对很好，那么(出示“人物”的卡片)“著名的画家”是告诉我们什么？

生：“著名的画家”是告诉我们他是什么人。

师：(出示“是什么人”的卡片)什么叫画家？

生：画家就是会画画的人。

师：图画课上老师教你们画画，你们也会画很多画，你们能叫画家吗？

生：(发出笑声)不能。

师：那你们说说什么样的人才能叫画家？

生：会画画的大人才能叫画家。

师：是这样吗？我们学校教图画课的老师都是大人，又会画画，他们都是画家吗？

生：懂了。

生：歌唱家。

师：很好，那么歌唱家就是有歌唱特长，歌唱的很好，并以歌唱为主要职业的人。

生：音乐家。

师：对，音乐家呢就是有音乐特长的人，并以音乐方面为主要职业的人

师：通过老师对这些“歌唱家”“音乐家”的解释后大家理解了吗？

生：（齐）理解了！！

师：很好，老师来考考你们吧，谁能把“舞蹈家”的定义告诉老师呢？

生：我知道。舞蹈家就是有舞蹈特长，舞跳的很好，并且以舞蹈为主要职业的人。

生：“著名的画家”就是出名的画家。

生：“著名的画家”就是有名的画家。

师：对了。像达·芬奇一样，他很有画画的特长，一生画了好多世界名画，不但意大利人知道他，世界上的很多人都知道他。他就是著名的画家。

师：好，第一自然段的两句话从“什么时候、哪个国家、什么人物，他是什么人”四个方面概括介绍达·芬奇，用话不多，讲得很清楚。一齐把这两句话读一遍。读的时候，要把“四百”“意大利”“达·芬奇”“著名”读得重一些，“有个意大利人”后边稍停顿一下。

生：（齐读）四百多年以前，有个意大利人叫达·芬奇。他是个著名的画家。

生：先讲什么时候，再讲哪个国家，接着讲人物，最后讲他是什么人。

师：他说得好不好？

生：好。

师：大家为他为他鼓掌。

生：（一起热烈鼓掌）

师：大家照他这样说一遍。

生：（齐读）先讲什么时候，再讲哪个国家，接着讲人物，最后讲他是什么人。

师：（把黑板上的卡片顺序调整为：什么时候、国家、是什么人、人物）按这样的顺序该怎么说？自己练习一下。

生：（练习后说）四百多年以前，意大利著名画家达·芬奇。

师：四个方面都说了，顺序也对了，就是有点不太连贯。应该说“意大利有个著名画家，叫达·芬奇。”谁能这样说一遍。

生：四百多年以前，意大利有个著名画家，叫达·芬奇。

师：这样说就好了。大家练习说一遍。

生：（齐说）四百多年以前，意大利有个著名画家，叫达·芬奇。

师：（把卡片顺序调整为：什么时候，是什么人、人物、国家）按这样的顺序该怎样说，自己练习一下再站起来对大家说。

生：（练习后说）四百多年以前，有个著名的画家叫达·芬奇，他是意大利人。

生：好。

（接下去指导学生围绕以上问题，读书，思考，议论，一层深一层地理解课文。）

语文教案一画鸡蛋由本站会员分享，, 请注明出处!

## 剥鸡蛋心得体会篇五

我这还有一点快乐，分给你一些吧，或许你也可以快乐。

我还有一些悲伤，把它埋在树下，春天时树上开满了悲伤的花朵，不过还怪好看的。

静静的看着它们，看，它们是多么愉快啊，让我已经忘记了它们其实是悲伤。

好吧，你们绽放吧，拼的最后的一丝力气只为这一刻的美丽，或许.....只是这一刻只有我看着你们。

秋天到了，道路上布满了金黄色的叶子，我静静的走着。思绪.....

我的悲伤们现在怎么样了。

花已经凋谢了，树下全是粉色的`小小花瓣。树上结了果子。悲伤的果子。

我摘下一刻，看着它。好吧春天时我把悲伤放到你这里，秋天了我也要拿回我的悲伤了。因为悲伤是我的。

看着它我笑了，似曾相识。仿佛又看见了那个让我一生看见了最美天空的人。

现在你还悲伤吗？可能不了。因为它成长了，变成了思念。

爱呢？我忘记了我把它埋在了那里。我把它弄丢了。有一天一个老爷爷对我说，世界上那颗开着最绚丽花朵的树下，就放着你的爱。所以我要去寻找它吗？找到了我还能把它藏在

哪里？还不如就让它安静的睡在那颗美丽的树下。

安静的听着she的歌，悲伤的旋律。

“从前的那些快乐

变了

变了没了

难道你真舍得

真舍不得

心呢被弄痛了

承诺呢被丢弃了

我的爱呢

你把它给谁了”

它在树下还好吗？它快乐吗？它有开出世上最绚丽的花朵吗？