

最新读后感海底两万里初中(优质9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感海底两万里初中篇一

寒假，我阅读了法国的科幻作家儒勒·凡尔纳创作的科幻小说《海底两万里》，书中描写了光怪陆离的海底景物，讲述了扑朔迷离的故事情节，刻画了各种各样的人物形象。尤其是我最喜欢的“鹦鹉螺”号，给了我向往无比的“秘境”。

因为这本书，我不知不觉地喜欢上了搜集各种贝壳，珍珠贝、夜光贝、玉螺贝……不过，要想收集到那么完美漂亮的贝壳，首先我们就要保护好至关重要的海洋了。

海洋，万物的起源。人类科技发展迅速，但快速的社会发展对于海洋来说，却是灾难的开始。

鱼儿的过度捕捞，减少了种群的数量，降低了繁殖的水平，直至造成了许多鱼类的濒临灭绝。油舱漏油的后果更是可怕的，直接影响了海洋动物的日常生活，使海洋的动植物因缺氧而死，而生活在海洋里的生物链因受到迫害而打破平衡，造成部分弱小海洋生物灭顶之灾。最恐怖的还属“海洋垃圾”，它们有的堆积在海滩上，有的会沉积到海底，还有地漂浮在海面上，最容易被海洋动物吞食的，造成难以想象的后果。这些人类自己制造的垃圾不仅会让海洋生物岌岌可危，人类也是那个最终的受害者，世界闻名的“水俣病”，想想都会让人感到毛骨悚然。

“海洋垃圾”不仅是杀死海洋生物的“凶手”更是人类健康的“敌人”。

《海底两万里》创作于1869年，历史走到20xx年，在跨越了一个半世纪飞速发展的时代，这本书依然能警示着人类要爱护海洋，那么就让它接力棒，由我们传承给一代代人吧！

大海蔚蓝，心之所往！海洋生灵，盎然蓬勃！

读后感海底两万里初中篇二

故事发生在1866，当时在欧洲和北美洲的海上，水手们经常看见一个纺锤形的“怪物”。

惊奇的发现“怪物”竟然是铁做的！最后潜艇里走出几个人把他们抓进了潜艇了。后来他们认识了船长尼摩，尼摩船长向阿龙纳斯详细的介绍了这艘船：这艘船全长230英尺，最宽处为26英尺，有内外两层船壳，用“t”形铁将它们连接起来。这种结构使船体坚固无比不怕汹涌的风浪。两层船壳都有钢板制成，算上机器以及各种仪器共1057.67吨。全船都靠海水发电……此后，阿龙纳斯和他的伙伴们开始了水下的生活：旅游海底森林、珊瑚王国、希腊群岛；遭遇黑潮、强迫睡眠、漫游红海，在沉没的陆地梅罗比德城探险；找到了一颗价值千万法郎的珍珠；被困于大冰群中。

最后康赛尔和尼德·兰带着我逃离了“鹦鹉螺”号。

“鹦鹉螺”号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格冷静。他富有得可以轻松为法国偿还几百亿的国债；会把上百万黄金送给穷苦的人；会把价值连城的珍珠送给可怜的采珠人；会远离陆地，施行可怕的报复……尼摩船长对陆地有不可磨灭的仇恨，他的心中充满了无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

《海底两万里》这本书大大的扩大了我的知识面同时也使我喜欢上了蔚蓝色的无垠的大海和五彩纷呈的大自然。

读后感海底两万里初中篇三

绚丽的珊瑚海，那是船长葬身的理想墓地。尼摩。达卡，那是一个海的秘密。

这是一本凡尔纳所创作的《海底两万里》，阿龙纳斯教授、康塞尔、尼德兰踏上寻找海怪的路途。不料，被海怪击入水中，那是教授与海的不解之缘。

采珠人、南极、火山岛、珊瑚海，那是大自然对船长的馈赠，那次风暴，将教授等人送回大海。

看完最后那个章回，疑问冒出。他们是怎样回到大陆的？尼摩船长的结局又是如何？尼莫船长的身世又到底是怎样？这些问题作者将它留于读者，模棱两可，这或许是作者的意图。

尼摩船长是我认为在本书中塑造最为成功的角色，看似神秘莫测，其实性格也是很突出的。在《神秘岛》中，他帮助遇难者，在岛上建造“鹦鹉螺”号，一个聪慧而又悲剧的人物。

在《海底两万里》中，多次暗示船长的身世，比如遇见印度的采珠人时，他对被压迫的底层人民感以悲哀；在行驶于地中海时，船长的神色比驶于其他海域中要差些，望见无数的沉船，他一言不发。

他心中怀揣自由的向往，那是海洋的诉说。曾是一个印度的王子，却被侵略国家脱去贵族的光环，他将仇恨指向了那些可恨的剥夺者，对底层人民而感到不满，一个带着些许政治色彩的科学家，性格刻画鲜明，也实在是佩服作者。

海底，那是哪位船长的归宿，他的名字刻入了那本书——《海底两万里》。

读后感海底两万里初中篇四

作者的文字让我走进海洋，走进那次动人心魄的海底远游。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是19世纪法国著名作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。他的文字令我着迷，他的故事令我怀念。

起初，儒勒·凡尔纳与法拉古舰长一同出海去对付那个所谓的独角鲸。在一段时间之后一直没有见到他们要找的那个大块头，，当他们几乎要放弃之时，终于见到了那个所谓的独角鲸。

与独角鲸战斗了一段时间之后，尼德拿起鱼叉想要克服它，然而小小的鱼叉根本对这个独角鲸没有作用。于是法拉古舰长命令用炮弹，但是在几个回合之后。那只所谓的独角鲸也发起了进攻，把儒勒·凡尔纳以及尼德给摔了下来，儒勒·凡尔纳的仆人康塞尔也跟着跳了下来。

就这样他们阴差阳错的登上了那个所谓的独角鲸——鹦鹉螺号，过了一会他们发现这并不是一头独角鲸，而是一艘潜水艇。不久他们就被鹦鹉螺号上的船员带了下去，关在一个小黑屋之中。并且给他们食物吃。

第二天他们见到了鹦鹉螺号的尼摩船长，这位船长对他们说，既然来到了这艘船上就要当这艘船的乘客，但是永远都不能再回到陆地上了。这个船长很和善，给他们安排了房间，给他们制定了规定，给他们美味的食物，带他们参观鹦鹉螺号。

之后他们去了，热带地区，地中海，南极等。在这期间，尼德无时无刻在想着逃跑。

后来遇到了很多的困难，由一次差点死在船上，最后在他们的不懈努力之下他们都逃了出去。

走进海底，走进海底两万里。

读后感海底两万里初中篇五

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，作为世界名著，这部小说让全世界的读者感慨万千，深受启发，作者丰富的想象力载入了文学史册，成为了后世作家的楷模，今天我们就来分享关于这本书的读书笔记和心得体会，欢迎点评。

海底两万里读书笔记好词摘抄：

海底两万里读书笔记好句摘抄加读后感赏析：

1、耐心和持久胜过激烈和狂热，不管环境变换到何种地步，只有初衷与希望永不改变的人，才能最终克服困难，达到目的。

赏析：激烈和狂热是短暂的，很难持续下去，而做成一件事情需要长期的努力和奋斗，因此耐心和持久就显得更加重要了，不改初心，便有可能最终战胜困难，达到自己想要的目的，这是青少年需要理解和领悟的地方。

2、光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收。

赏析：这句话写出类在海底航行过程中看到的奇妙的光纤，是非常美丽有趣的，而这些是需要展开想象力才有可能写出来的，因为那个时代并没有潜水艇，也没有海底摄像机。

3、谁也不能比善良仁爱的人们更优秀。

赏析：是的，任何美德都必须建立在善良仁爱的基础之上，我非常欣赏刘心武对文化的解说，其中就有提到“为他人着

想的善良”，这就是美德。

4、虽然希望渺茫，但是希望总是深深地扎根在人心里的啊！

赏析：人一定要学会乐观，虽然我们处理事情的时候也需要谨慎，但乐观执着的精神在关键时候可以帮助我们撑起关键的步子，这就是希望的力量，是一种信念所在。

5、要是想把什么人忘记，是不会把要忘记的人照亮的。

赏析：这是指人们的心理世界具有一些规律，人们一般会排斥记忆想要忘记的人，不愿想起一些不愉快的事情，满足生活和心理上的精神需求。

6、到这里，植物界开始和矿物界竞争。一些垂头丧气的向阳花，余香飘渺，叶已半凋的花冠耷拉着。在长叶枯萎的芦荟下，星星点点地生长着一些菊花，样子显得有些腼腆。在一条条岩浆流之间，我还发现了一些小紫罗兰，依然清香扑鼻。我承认，我贪婪地闻了闻。芳香，是花的灵魂，而水生植物的花，色彩绚丽，却没有灵魂！

读后感：海底世界是奇妙的，有很多我们没有认知到的奇特水生植物，色彩绚丽、形状多样，而在那个时代，我们对海底的认知其实非常的少，而文学家在写作的时候，也需要展开强大的想象力，但这也让我们看到了文字的魅力，而长期这样写作，更是可以提升我们的想象空间，让我们变得具有文学创造力，可见，凡事有利有弊，当我们生活在逆境当中时，只要具备一颗乐观的心，就能创造奇迹，也许这并不是什么坏事。

7、由于人类变幻不定的本性，好从一个极端走向另一个极端，当初远征事业最热烈的拥护者必然变成最狂热的反对者。

感悟：这句话告诉了我们信仰的力量和重要性，尤其是对于

领导者，更要有一杆秤，坚定不移的步伐会让追随者充满希望，而一旦领导者丧失了信心或者倒戈了，那么带来的问题就是沉重的，原先的追随者和信徒会认为被抛弃和出卖了，因此会带来灾难。

8、我的心在这个国家，并且到最后一口气，我的心也是在这个国家。

感悟：爱国主义精神是我们作为一个国家的公民，对自己到的祖国的爱护和尊敬之情，我们只有生活在自己的种族所在地，才是最安心最有安全感的，这就是作者阐述的思想观念。

9、餐厅里的装饰既高雅又朴素，两边各放着一个高大的橡木餐柜，上面有乌木的装饰花纹。餐柜由一些隔板隔开，这些隔板都呈流线型，上面摆放着一些贵重的陶器、瓷器和玻璃器皿。天花板上的图案精美极了，灯火透过来也显得分外柔和。

读后感：通过这段文字，我们体会到了文字的力量和作者的深厚的文学功底，因为擅长描写这些陈设，并且写得让人很容易想想，这是非常了不起的，而我们在写作的时候，往往就缺乏这种描写的技巧和对文字的把控能力，这是需要长期积累和思考，才能领悟和学习到的文学技巧。

10、但是，还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

赏析：这段文字写出来海底冒险的经历，虽然冒险是一种勇敢的精神，但冒险也是充满了危险的，随时都有可能丧命，被海怪和一望无际的大海吞噬，而通过这样的描写，让小说充满了传奇色彩，更加有趣味。

读后感海底两万里初中篇六

，它让我更深入地了解了大海。以前，我只知道大海是可怕的，是凶猛的，专门在海上“伤害”人类，所以人类的“克星”是大海，没人能阻止它的破坏。可是，我错了，这只是它暴躁的一面，它还有别的一面呢！

大海也有温和的一面。它在夜晚，海浪如同波浪，静静地拍打着礁石，发出温和的声音。乳白色的海洋，在月光的照耀下，显得格外平静。船只慢慢地漂浮在海洋上，不时发出“嘟嘟”的汽笛声，在幽静的海面上，显得响亮而清脆！

丰富多彩！海洋是一个巨型的聚宝盆，是一个特殊的世界，它带给人类许多疑问和灾难，也同时带给人类无数的财富和快乐。

我知道了一个道理：不管是什么事物，都不能只看一面，而是要从不同的角度去观看，发掘！这样才能完整地了解一个事物的本质。

读后感海底两万里初中篇七

阿龙纳斯一行别无选择鹦鹉螺号。

潜艇对俘虏倒也优待；只是，为了保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩”驱逐舰上来的一名捕鲸驱逐舰反被“怪物”重撞，生物学家改弦更张，登上了一艘驱逐舰生物学家正准备束装就道，返回法国，却接到美国海军阿龙纳斯，一位生物学家《海底两万里》是作者凡尔纳十分优秀的小说之一，其主要内容实在故事发生在1866年，法国人，应邀赴美参加一项科学考察活动。这时，海上出了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后，部的邀请，于是，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。

经过千辛万苦，“怪物”未被清除，和他的仆人以及为清除“怪物”被特意请到手，都成了“怪物”的俘虏!，结果发现“怪物”是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名“从此永远不许他们离开。”，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱，生物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。

看这本书前言时，我就被其精彩的情节所吸引，文章中充满了现实生活中所无法看到或听到任何信息，每一件离奇的事件都对读者产生了深深地吸引力。

他的’作品中充满了知识，留给了我们无限的幻想空间和不解。

文章描绘了他们在大海的种种惊险奇遇。海底时而现象丛生、千钧一发，时而景色优美、令人陶醉。

我爱这本书，正如爱自己的家人一般。

读后感海底两万里初中篇八

在我看来，《海底两万里》虽然简单，但也算一本搞笑的书。它使我在关注海洋的同时，渴望探险；尤其是尼摩船长和他的诺第留斯号潜艇的传奇经历，勾起了我对自由的`强烈渴望。

首先，他善于探索、创造。他发现了电，这一伟大发现对他的事业帮忙极大。放到现实社会，他就应是个能够与爱因斯坦相媲美的科学家。

其次，他博学多识。他会法语、英语、德语、拉丁语等多国语言，这为他与所到之处的各种人沟通创造了便利；他还在伦敦、巴黎、纽约等地学习过，这使他拥有了丰富的知识，所以他能够秘密自行设计图纸；他周游各国，阅历丰富，又使他拥有了深刻的社会洞察力，对事物能很快做出准确的决定。

再次，他还有很深的特殊背景。原文中他有这样一段话：“如果我愿意的话，我能够轻而易举地偿清法国的几十亿国债！”可见，他富可敌国，不是一个普通人。

探索精神、创新意识、博学多识、财力雄厚，正因为拥有了这些，尼摩船长才能“海阔凭鱼跃、天高任鸟飞”，拥有自由。也就是说，自由需要资本，自由的获得需要付出。

自由是个让人眼睛发亮的词，谁不渴望自由？回顾人类的发展史，人类正是透过逐渐克服自身的无知，才得以冲破自然的禁锢，从而获得更大的自由。远的不说，就说xx年吧。6月16日，两个名字备受瞩目，一个是“神九”，另一个是“刘洋”——中国第一位“女太空人”。资料显示，她自xx年5月加入航天员大队，到今年6月首飞都没迈出过航天城的大门。培养一名成熟的航天员，通常需要四年左右，而她仅仅用了两年便完成了这一切。所以，当我们都无限羡慕宇航员能自由翱翔太空的时候，要记住，不是她运气好，而是良好的素质与勤奋努力成就了她的。

我们有必要透过这样做以赢得更大的自由。所以，行动起来吧，让自身更有实力，从而给自己争取更大的自由！

读后感海底两万里初中篇九

再次读完这本书，心中还是存在这个愿望，就是希望随尼摩船长一起探尽海底所有的秘密，可恨没有阿龙纳斯教授的好运，《海底两万里》的读书笔记，主要内容和读后感。每个不要。。

故事起于1866年一件闹得满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追逐怪兽准知，落入水中，与同伴一起周游四海，最后不堪海底的沉闷，想方设法，重回陆地。

写到这里，竟然情不自禁地想到了哈利波特，而此书的价值远远胜过前者(就我个人而言)，毕竟在1870年能写出这样奇幻小说并流传至今是极为珍贵的。135年千千万万读者还有时光流逝的考验并没有使它的锐气磨减，反而更肯定了它的价值，而我觉得它在文学史上之所以屹立是因为它从头至尾贯穿的两个字“幻想”。幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。而至今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道(阿拉伯海底地道，苏伊士下面一条通往地中海的地道)，一块沉没的陆地(大西洋洲)，在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在海中，尼摩船长说了一句话：“人类进步得实在是太慢了。”幻想其实便是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的呀！

海赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，植藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。“诺第留斯号”不管在哪个时代都是一部不朽的神话。是它揭开了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

终于说到尼摩船长了，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶的陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世天才，我一向都是由衷喜欢这类人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身。但我相信他是一个善良的人。

海底两万里委实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！