

2023年人生的方与圆读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

人生的方与圆读后感篇一

生活总是这样，不能叫人处处都满意。但我们还要热情地活下去。人活一生，值得爱的东西很多，不要因为一个不满意，就灰心。

——路遥《人生》

情，两个人一起在田间地头唱信天游，两个人一起在夜晚降临时在一起聊东谈西，两个人同骑一辆自行车逛街，他们坠入了爱情的海洋，巧珍想着便可收他一生。其实刘巧珍也是对的，她勇敢追求自己的幸福，那就是爱这个文人高加林。

可是有些事说变就变，生活能把梦想变成现实同时也能把现实变成梦想，高加林的二叔从新疆转业回来当了县劳动局局长，而副局长马占胜为加林私底下在县城谋了一份职业——县委宣传通讯干事，后来加林慢慢的与自己兴趣爱好相同的城市姑娘黄亚萍好了起来，一方面是他喜欢和她谈古说今，讨论国际问题，一方面他也想随她去南京工作，去更大的城市发展自己，但后来张克南的母亲不满高加林把自己的儿媳妇黄亚萍抢过去，于是向地区纪委揭发了高加林走后门获得工作的情况，于是高加林又回到了农村。

在高加林个人看来，自己是对的。但在整体的环境和巧珍、黄亚萍、张克南、德顺、高玉德、巧珍父亲看来，他是错的，

他不应该抛弃深爱他的巧珍，他不应该抢好同学克南的黄亚萍，他不应该忘记自己的出身，他不应该断了根。

巧珍不希望加林离开他去城市谋求生路，她的加林哥有文化又写的一手好文章，可以远走高飞，但走出去以后会不会再像以前那样爱她。而黄亚萍只是我个人觉得是在利用加林的心理弱点，使加林和她在一起，她心里清楚，高加林是个志向远大的人，将来随她父母去南京工作对他有很大的吸引力，黄亚萍是自私的。为了自己的一己私欲，抛弃了张克南，也让加林违背自己的内心放弃巧珍和她在一起。

巧珍是善良的，无论是电影当中给人的一种感受还是路遥在作品中所表现的那种巧珍的形象，都是非常可爱，活灵活现的，不论任何一个人都是特别喜欢她的。她最大的悲剧就是没有上学，不识字。她也试图靠近自己的加林哥，也让自己的妹妹巧英教她写汉字，其中包括“高加林”这三个字。

文中不得不提的一个重要地点就是大马河桥，他第一次被下了教师后因不习惯体力劳动，她母亲给蒸了一篮子馒头去县城卖，由于他的羞涩不敢张口向市井那样喊叫“卖馍了”，在文化馆呆到将近傍晚时才回家，现实情况是馒头一个都没有卖，可就在这儿巧珍帮他吧馒头卖了，一个也不剩，同样也就是在这儿一大马河桥，他狠心在半路抛弃了的巧珍，也就是在这儿，他又一次回到了土地。

在农村，在土地上可以释放自己的天性，而在纷繁的城市之中，人性、人格会被扭曲，渴望走出农村，向往城市，又怀念农村的那份人与人之间的纯净。

人生的方与圆读后感篇二

在前面的几次读后随笔分享之后，有部分朋友问我写随笔的好方法。在这里，我只能说是简单的介绍一下自己的策略，不一定很好，但是很适合刚起步的读者。从阅读的第一天起，

就在备忘录上开一个头备注起始日期，然后在阅读之中，遇到自己很喜欢，很有韵味的句子和文段，顺手就在文档中输出来，直至整书读完。阅读之后，再回过头看一看你写下的每一个段落，穿插起来就是整书的框架，或者说是相对于你自己而言的浓缩版，然后插入你的读后想法，就over了。只要你想，就大胆的去，给自己的每一次阅读都留下痕迹，留下属于自己的回忆。

书归正传：

孔子言，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲。曾以为这句话中大半个世纪的年龄岂是我一个二十出头的毛头小子能体会的？但是读完《人生》才明白，孔子说的这个年龄指的并不是我们的身体年龄，而是我们心理年龄心理状态的变化。从懵懂无知到独立自醒再到超脱世俗。人的一生活活在自己的世界里，又活在他人的世界里，我们不遗余力地了解他人的世界，他人的人生，最终都是为了更好的把握自己的人生！所以看到了高加林的一生，有了自己的体味。

高加林尽管才华横溢，但也逃不过现实的压迫。为了飞的更远，他不得不选择更有条件的黄亚萍，他爱巧珍吗？毫无疑问，他肯定是深爱过，他有梦想，但是他也必须要面对现实。朴实的农村姑娘可以给他带来淳朴的呵护和无私的关爱，但给不了他施展才华的跳板。前卫的城市姑娘可以给他人生的跳板，但是给不了他不求回报的真爱。现实与理想，私欲与道德的选择，成为了高加林人生路上的两个通往不同终点的路口。读后感·我设想过高加林如果一直跟巧珍相爱的结局，不说有多么的好，但是一定比他走这条路要好的多。可惜人生没有如果，错过便是一生。高加林爬的太快，太快总是要跌倒的嘛，人要踏实，切不可歪门邪道。正如柳青所言：

回到现实，高加林其实就是我们人生的一个缩影，我们在一生中也会做很多次选择，读罢此书甚感抉择之重要。每一次

的选择既要考虑现实意思也要考虑到长远利益，可行性和稳定性也都要考虑，切不可一时冲撞，到最后赔了夫人又折兵。

时间关系，就此搁笔。个人愚见，不喜勿喷！

人生的方与圆读后感篇三

《人生由我》，作者梅耶·马斯克，她是埃隆·马斯克的妈妈。起初看到大家推荐这本书，我想这也许是一本儿子成名，老娘跟着出名的成功妈妈传记而已。事实并非如此，梅耶的勇敢、坚韧和对专业的追求等等都让人钦佩。

梅耶·马斯克22岁结婚，曾经历9年家暴，31岁净身离婚，成为三个孩子的单亲妈妈。在3个国家多个城市生活过。今年72岁，在69岁时成为美国畅销彩妆品牌代言人，曾登上纽约时代广场的四块广告牌，她不仅仅是一位模特，还是营养学专家，拥有2个硕士学位。

本书梅耶以一种轻松的语气和我们分享她的故事，并根据自己的经历给我们提了很多忠告和建议。我希望能汲取梅耶的勇气和力量，去面对人生的每一个选择，做更好的自己。同时，因自己的改变，直接或间接的影响孩子，为他做好榜样。

时常翻阅这本书，能让我们获取源源不断的精神力量。以下仅仅是我感触比较多的地方做个分享，梅耶身上值得我们学习的远远不止这些。

作为妈妈，我能为孩子做的最好的教育，就是认真过好自己的生活，努力成为更好的自己。身体力行的践行，比任何耳提面命的说教都更有说服力。孩子能感受到家庭的每个人都是独立的个体，要学会自己照顾自己。同时，为自己负责。

尊重孩子，支持孩子的兴趣爱好，越早知道兴趣所在，越能享受快乐，早日找到人生的方向。我们这一代人，从小被告

知要好好学习，要听话，等到工作了自由了，却不知道要往哪里走。没有热爱的事情，很难获得内心的愉悦和满足，也更容易迷失自己。

培养并坚持好的家族习惯，有些精神会深入家庭成员骨髓。梅耶在多个国家和城市生活过，每次换一个地方都是从头开始新的职业和生活。这种勇气也许得益于家训“冒险而审慎地生活”。没有富于冒险的精神，生活中每一次可能的变故都会让人害怕而踌躇不前。当我们因未知而恐惧退缩时，我们失去的也许是一次极好的机会。倾尽全力去尝试，如果仍没有好的结果，大不了回到原点。

想要什么就要主动争取。没有绝对的“yes”，但是如果你没有尝试，那答案一定是“no”□只要别人没有坚定的拒绝，那就还有机会。很多时候，我们总是会夸大想象中的失败，害怕被拒绝或者丢脸，而机会就在一次次纠结的时候溜走了，让生活中多了些遗憾。想一想，我们会因为别人的失败去嘲笑羞辱他吗？不会！任何一个有教养的人只会报以善意的微笑或者安慰。所以，为什么我们总执着于失败后别人的反应呢，总是幻想自以为的出丑或者丢脸的样子有多尴尬。

人生太长，慢慢修炼！

人生的方与圆读后感篇四

叶圣陶老先生是一代教育名家，他的教育思想，在他《教育与人生》这本书中得到了很好的体现，对我们教师的教育工作有极大的指导作用。《教育与人生》这本书精选了四十八篇叶老的教育论着，具有较强的代表性，值得一读。有幸捧读这本教育专著，真可谓受益匪浅。下面就几个方面谈谈自己的感受。

热爱学生。教育学生是个艰巨的灵魂、性格塑造工程，作为一名人类灵魂的工程师，在培养教育学生的过程中，应该像

苏霍姆林斯基所说：把整个心灵献给孩子们，也应该像斯大林所说：要小心翼翼地培养人，就要像园丁栽培心爱的花木一样。几年的教育教学工作实践，使我认识到：真诚的师爱是促进学生上进的动力。曾经有一位学生，因父母工作均在外地，无暇照顾他，他便自我放纵，学习不认真，作业不做，和同学打架。当了解到这情况后，我立即向他伸出关爱之手，找机会与他谈心，时常抚摸着他的小脑袋问寒问暖，鼓励他学习。慢慢的，他对学习不再马马虎虎了，一天天进步起来。

以教育成就自己。由认识自己而革新自己，由革新自己而成就自己，是一种自然的步骤。如何才能达到成就自己的目的呢？叶老认为，应当按照自己的所长和所好去成就自己。譬如爱好理科的，就可以在理科方面努力；爱好文学或者政治经济的，就可以在文学或政治经济方面努力。这样，是很容易成功的。要使人们都能够成就自己，非借助于教育不可。可见，教育对于人生所负的责任，真是不小。

教师要以身作则，为人师表。这一点在教育学生环节中体现更为明显，教给学生行为规范和道德的标准，不仅要用语言讲明，更重要的是教师要以身作则，因为教师本身的行为就是标准和规范，也是一种有效的不言之教。关于这一点叶老讲：教育的道理多端，教育的方法各式各样，而‘身教为先’总归是最重要的一条。教师应充分认识到以身作则的重要性，凡是要求学生做到的，自己首先做到，而且努力做好；凡是不允许学生做的，自己坚决不做。教师能否做到以身作则，直接关系到教育的成败。学生是有思想的人，他们对教师不但听其言，而且要观其行，教师只有以身作则，才能赢得学生的信任、爱戴。反之，如果教师只是说得好听，而在行动上却是另外一种样子，学生就会不听教师的话，有的学生还可能口是心非，言行不一，成为说话的巨人，行动的矮子。当然，我们教师在这一方面要注意和学生沟通，真正地了解学生，应该和他们成为朋友，这样才会更顺利更有效的教书育人。

书是人类进步的阶梯。从书上我们能知道更多故事，更多知识。我们要多读好书，用知识来塑造你自己，不断进步！书是一盏明灯，它照亮了我们的人生道路，让我们在前进的路上有了明确的目标。所以我以后还要读书，读好书，同时倡导并支持我的学生读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师。

人生的方与圆读后感篇五

《人生》已经读完好长时间了，本来刚一读完就要写读后感的，但没有一点时间就没有写。

一直到现在我还是记忆犹深，《人生》是短篇小说，特别具有吸引力，书中只写了高加林一年内的事业与感情的巨变，但却让人感慨，虽是小说，却又绝的在是太现实了！是啊，人，拥有的时候就好象拥有了一切，什么都朝着自己奋斗的方向发展，自己觉得自己好象很伟大，但当失去的时候却又会失去一切，就在突然之间，自己什么都没有了！可是，残酷就残酷在这里：人最大的痛苦不是没有得到，而是得到后再失去！高先生正是这样，他的教师做不成了，呆在家里好象失去了一切，可是，突然之间，他又拥有了一切，事业，爱情，前途，该有的他都有了！可还是在突然之间，他又失去了一切，什么都没留下，他又回到了自己的起点！而时间只有一年！

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有那么几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道口的，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，无论哪一个，走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。就像《人生》中的高加林一样，其实所有的路都是他自己选择的。

人们常说，浮的高，跌得重。无论到了什么时候，做人的根本不能丢……

说得再俗一点，我觉得人生就像打麻将，不管手里的这副牌是好是坏，亦或是不留神发错一张牌，你都得按照排场的规矩认认真真的玩下去，不能随便就把牌一推，说，不玩了！

所以，我们都要好好珍惜我们所拥有的一切，利用这一切去创造我们魅力四射的人生吧！2021年，祝福，我爱的人和爱我的人！

人生的方与圆读后感篇六

领悟人生真谛，创造人生价值。

首先必须树立正确的人生观。人生是世界观的重要组成成分，同时，两者又是紧密联系在一起。正确的世界观是正确人生观的基础。也可以说，人生观从属于世界观，没有正确的世界观，也就不可能有正确的人生观。只有树立了马克思主义的世界观，才能树立马克思主义的人生观。人生实践还告诉我们，要经得起拜金主义、享乐主义和极端个人主义等腐朽人生观的侵蚀，防止正确的世界观的丧失。

人生目的是人生观的核心。人生目的决定人生道路、人生态度、人生价值标准，还是人生行为的动力源泉。可见，人生目的是人生的航标，它指引着人生的航向。不同的人生的会有不同的人生选择，不同的人生选择决定着不同的人生追求，不同的人生追求决定着不同的人生价值，而高尚的人生目的又影响着人生价值。

确立积极进取的人生态度。切勿当一天和尚撞一天钟，这实际上是碌碌无为的人生观的表现。一个人如果抱着“浮生如梦”、“及时行乐”、“今朝有酒今朝醉”的混世态度，其背后必然是低俗、庸碌和沉沦的人生观；一个人如果“看破红尘”，满眼只见烦恼、痛苦和荒谬，以悲怨愤懑、以心灰意冷的倦怠态度对待生活，其背后必然是消极悲观的人生观；相反，一个人如果满怀希望和激情，热爱生活，珍视生命，

勇敢坚强地战胜困难并不断开拓人生新境界，其背后一定是有一种正确的人生观作为精神支柱。

当面临艰巨的人生挑战或遇到各种各样的矛盾和困难时，我们需要端正人生态度。人生须认真，以认真的态度对待人生，明确生活目标和肩负的重任，既要清醒地看待生活，又要积极认真地面对生活；人生当务实，要从人生的实际出发，以科学的态度看待人生，以务实的精神创造人生，以求真务实的作风做好每一件事；人生应乐观，乐观向上，热爱生活，对人生充满自信；人生要进取，人生实践是一个创造的过程，适应历史的发展趋势，以开拓进取的态度迎接人生的各种挑战，就能不断领悟美好人生的真谛，体验生活的快乐和幸福。要积极进取，不断丰富人生的意义，不能贪图安逸、满足现状、因循守旧、碌碌无为，否则，人生就会失去应有的光彩。要发扬自强不息、敢为人先、百折不挠、坚韧不拔的精神，始终保持蓬勃朝气，昂扬锐气，充分发挥生命的创造力，在创造中书写人生的灿烂篇章。

创造有价值的人生。一个人能力有大小，但贡献必须尽力。任何人，只要在自己的岗位上尽职尽责，兢兢业业，就应该对其人生价值给予积极肯定的评价。

人生的方与圆读后感篇七

宋代开国宰相赵普曾经说，自己以半部《论语》治天下，由此可见《论语》在古代社会生活和政治生活中发挥着巨大作用和故人对《论语》的推崇。这是这本书开篇的一段话，简短却真的让我们看出《论语》这本被人类社会推崇至今的著作对我们的确有着深远的启发和影响，至今，我们仍在学习仍在研究这本论语，还想参出更多的知识。可见这本书是中国乃至世界历史上多么辉煌的一笔。

于丹说：“这个世界上真正的真理永远都是朴素的，就好像太阳每天从东边升起一样，就好像是春天要播种、秋天要收

获一样。”是的，《论语》告诉我们的东西永远是最简单的，它只是告诉我们如何适应生活，以不变应万变，怎样过上我们心灵所需的快乐的生活，怎样用对的生活态度来应对快速发展的时代，找准个人的生活坐标，怎样在瞬息万变的时代中活得舒心快乐。

孔夫子心胸宽广，对待学生永远态度缓和，因循诱导，这使的孔夫子的教学态度也是儒家的一种态度，但孔夫子内心却十分庄严，因为他有着强大的力量一便是信念。孔子认为：“自古皆有死，民无信不立”这种信念是多年强大而庄严。自古以来便有人想参透长生不老的奥秘，而这些人大部分必是有权有势的王侯相将，一但有了财富有了权力便会有贪婪，就会“舍不得”死，而他早已将客观规律抛之脑后，却不知人类一但违背了自然规律就必然会受到大自然的惩罚。而孔子却早已参透这其中的道理，他认为最可怕的并不是死亡，而是国民对这个国家失去信仰以后的崩溃和涣散。也许正是因为这种态度和如此高深思想，孔夫子才会被奉为圣人吧。

古今中外的圣贤到底有什么意义呢？那就是他会用对生活的体验总结出一些对我们每个人都有用的道理，他把活泼的人生经验，穿透沧桑传递到今天，让我们至今仍然觉得温暖。“我眼中的孔子只有温度，没有色彩”于丹是这样形容孔子的，的确，孔子不需要多余的东西来修饰他自己，他的言论、态度、思想都是阳春三月的微风轻抚过我们的心灵，让我们温暖。

有时候读过《论语》就会发现困扰着自己的心结早已无影无踪，已经在读书之中轻悄地打开转为无形。曾经看来那么复杂的事情都被圣人的几句话轻易打散，就如同太极一样，以柔克刚。

“仁”就是“爱人”，智就是“知人”，这种儒家的思想的确就像中国哲学的态度，庄严、理性、温柔、谦恭。孔子身上散发出这种融合的力量，就是“仁”与“智”的力量，也

是爱的力量，而我们就将这种爱的力量一代代传承，一代代受益。