

最新鸟的读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

鸟的读后感篇一

19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。1880年6月27日，海伦·凯勒出生在美国的南部亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。当她睁开眼睛，发现自己竟然什么也看不见，眼前一片黑暗时，凯勒像被噩梦吓到了一样，全身惊恐，悲伤极了，那种感觉让凯勒今生永远难以忘怀。

凯勒的家庭教师—安妮·萨利文带着凯勒一步一步的走出黑暗，让凯勒不再烦躁、暴躁。凯勒曾说过这么一句话：“假如给我三天光明，我会用第三天的时间去看世界博览会。”就这样，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，度过了88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤绝岁月的弱女子。请大家记住这么一句话：“在黑暗中寻找光明给无望世界带来希望”读了这本书后，我觉得凯勒是一个坚强的女子，这么长时间的无光、无声、无语，凯勒没有一丝厌倦，没有一丝的抱怨，平常人都受不了，更何况一个无声、无光、无语的弱女子呢！没错！就因为凯勒的坚强，让她自己靠近了光明！虽然，凯勒的身体不自由，但凯勒的心是自由的。现在我们的身体这么健康，学习环境那么好，不可以不认真学习，不刻苦学习是不行的，要像凯勒那样努力学习、刻苦学习，还要学习凯勒的坚持不懈精神，今后，我要以凯勒的学习精神来学习，长大后报效祖国。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

鸟的读后感篇二

读过《给我三天的光阴》这本书的朋友一定会被作者的坚强、奋斗、乐观与勇气深深感动。如果你还不了解作者海伦凯勒，那么就让我来向你作介绍吧。

海伦凯勒原来是位健康活泼的小女孩，在19个月大时，因一场急病导致失明、失聪和失语，从此小小的海伦变得暴躁、任性和孤独。直到七岁，她在充满爱心与耐心，曾经接近失明的莎莉文老师费尽心思的引导下，走出了黑暗与孤寂，感受到了语言的神秘，领悟出了知识的神奇。从此，海伦求知若渴，凭着自己惊人的毅力，在莎莉文老师的教育和帮助下，以优等的成绩完成了哈佛大学四年的学习，成为人类历史上第一位获得文学学士的盲聋人。

“假如给我三天光明”，海伦将仔细端详自己的莎莉文老师、亲人、朋友，还有环视自己生活的环境；到森林进行一次远足，放纵一下自己的眼睛；到博物馆对世界的历史与未来、人类进步的奇观作匆忙一瞥；看看黎明时由黑夜变成白昼的动人奇迹；到剧院或电影院享受色彩、优美和动作的完美结合；浏览城市中令人敬畏的建筑艺术；漫步在大街、公园，瞧瞧万花筒般五光十色的景象…“我的眼睛不轻易放过一件

小事，它争取密切关注它所看的每一件事物。”“此后，我摸到每件物品，我的记忆都将鲜明地反应出那件物品是个什么样子。”

这三天对于海伦凯勒真的是奢望。而我们已经拥有了三千多天的光明，让我们反省一下，我们是否都充分利用这天赋的五官和四肢去感受大自然的美丽和生活的美好了吗？”善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。

的确，我们太幸运了，我们拥有美好的一切——健全的体魄、良好的学习环境、优秀的老师…从今天起一定抓紧每一分一秒，不要让光阴虚度，不要等失去了才懂得珍惜，要像海伦凯勒那样，不埋怨、不放弃，好好珍惜自己所拥有的，奋发学习，以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示生命的价值！

鸟的读后感篇三

《假如给我三天光明》这本书记录了海伦·凯勒的一生。书中感人肺腑的故事，总是在我遇到困难和挫折时鼓励我不要后退。

海伦·凯勒从小就失去了听觉、视觉和甜美的声音。她也曾经因为自己的条件而放弃过，可她又很快振作起来。这位美国女孩，在莎莉文老师的帮助下，凭着超人的毅力，不但学会了说话，还学会了5种语言文字！她一共度过了八十八个春秋，熬过了八十七个无声、无语、无光的孤独岁月！看完这本书后，我的心中有一个疑惑：我们都是独生子女，从小爸爸妈妈就把我们看成掌上明珠，整天饭来张口，衣来伸手，像个“小皇帝”。

稍遇困难、挫折就一蹶不振，而海伦·凯勒所受到的困难是我们常人所无法忍受的！一个人只要胸怀大志，并不懈地向目标努力奋斗，就不会被一些客观条件束缚，你就会拥有无

限的力量实现它！坚贞不屈，不断进取是海伦·凯勒所拥有的，我们——祖国的接班人更应该拥有这种美好的精神品质。

鸟的读后感篇四

立冬这一天，天子要穿黑的衣服，骑铁色的马，带文武百官去北郊祭冬神。冬神名叫禺强，字玄冥。《山海经》上说他住在北海的一个岛上，长相比较怪异：人面鸟身，耳上挂着两条青蛇，脚踩两条会飞的红蛇。祭祀冬神的场面十分宏大。《史记》上记载，汉朝时要有七十个童男童女一起唱《玄冥》之歌：“玄冥陵阴，蜚虫盖臧……籍敛之时，掩收嘉穀。”意思是说，天冷了，要收藏好粮食。秋收冬藏。

“冬”是“终”的意思，《说文解字》上说：“四时尽也。”冬字下面的两点，表示水凝为冰。立冬的第一个物候就是“水始冰”，河水才刚刚开始结冰，薄薄的，扔块石子就破了，不能上去玩。“冰冻三尺，非一日之寒。”其实离真正的寒冷还早。但这时候就要准备冬衣了。天子立冬开始穿皮袄，有时候也会赏赐给大臣。《中华古今注》里说：“汉文帝以立冬日，赐宫侍承恩者及百官披袄子，多以五色绣罗为之，或以锦为之。”老百姓没法这样讲究，脱下身上的夹衣，在里面塞上厚厚一层棉花，抹抹平，用长针缝一缝，一样暖和。

立冬这一天，人们还惦记着生活在阴间的祖先。担心他们那边，天气也冷了，会受冻。所以，还要给他们准备衣裳。

《帝京景物略》上说，有专门的纸坊，用五颜六色的纸，剪出一尺多长的男女不同的衣裳，叫寒衣。家里人买回去，在门口烧了，嘴里念叨着，请祖先来拿，叫送寒衣。也有人愿意做好事，在给自己先人烧纸衣的同时，会在旁边的空地上，给孤魂野鬼烧一点。无家的鬼是最可怜的。

立冬是秋与冬相交的日子，过年是两岁相交，都要吃“饺子”。其实也是辛苦一年了，找借口犒劳一下自己。揉饺子

皮的面要好，白，而且要有韧性。不要怕花工夫，面要细细地揉，揉好了，切成均匀的小块，再用擀面杖压成薄薄的、圆圆的皮子。饺子馅也是十分讲究的。白菜要切得碎，肉要剁成肉泥。包饺子是一门艺术。看谁拙还是巧，就看他包的饺子。饺子下锅要三滚。等一个个露出透明的颜色了，在沸水的面上翻滚，就要立即用笊篱捞出来。笊篱要是竹子编的，不能是铁丝的，否则会伤了饺子的香味。捞出的饺子要一只一只摆放在洗得干净的筛子里。稍微晾一下，把水滴掉。不要急着吃，要先敬土地神，感谢他在秋天里慷慨的给予。土地公公和土地娘娘住在村头的小庙里。庙可实在小得厉害，才半人高。当初，土地公公向玉帝询问：“我的庙能盖多高？”玉帝说：“你把箭射得多高，就盖多高。”土地公公有点贪心，把弓弦拉得太狠，断了，箭没射出去，就落了下来。于是，只好住这么一个小庙。

鸟的读后感篇五

有那么一本书名曰：《假如只有三天光阴》，当真我们需要一本《假如只有三碗水》，习惯浪费只能为自己挖掘坟墓，望己能珍惜。亦望早日天降甘霖，滋润那干裂的土地和人民。

万众一心汇长河，滋润好春秋，大家有心，发个短信捐瓶水吧！

想起了海伦凯勒的《假如只有三天光阴》其中朴实的文字依然清晰，那一个个情节也依然历历在目！再加上自己生病的状态，想想最近的事情，于是一个突发的灵感便产生了，我把她命名为《假如我还有三天的光阴》，现在就把它敲打上去吧！