

最新惠安馆三读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

惠安馆三读后感篇一

不久前，我刚刚看了《城南旧事》这本自传体小说的第一章——《惠安馆》。

在我的脑海中永远挥霍不掉片段就是秀贞和小桂子重逢的那一片段，她们表现的是多么幸福，但爸爸不在身边，在幸福的幸福也不会很幸福。

在我的大脑上，贴了几页纸，那上面的内容就是秀贞与小桂子母女俩惨死在火车轮底下的样子，是多么血腥，多么可怜。为了找失散多年的女儿和丈夫，她为了寻找他们，付出了多大的代价，让大家对这个“疯子”都产生了怜悯之心。

在我的故事书里，有一个故事的题目是——不公平。“疯子”就是我才说的秀贞。她，只不过是失散多年大的小桂子太过思念了，但她没有疯。疯子都会像野生动物一样在地上捡东西吃，乱打人、抓人，可这些，你们在秀贞身上看到过吗？就算她真的是疯子，那也是被别人逼疯的。

在我的心里，同情心是不能少的，更不能少的就是公平，法律都是公平的，大家还有什么说的呢？所以公平——就是力量！

惠安馆三读后感篇二

在假期里我，读了林海音所写的《城南旧事》。

《惠安馆》是我最喜欢的一篇文章。

它的主要内容是：英子在北京结识了被捡来领养的孩子——妞儿和住在惠安馆的“疯子”——秀贞。

她巧合地发现，妞儿就是秀贞失去多年的孩子——小桂子。

英子便带着妞儿与秀贞重逢，并把从妈妈那偷来的金镯给打算去寻找丈夫的秀贞当盘缠。

谁知，母女俩被火车撞死，金镯回到了妈妈手上。

看完这个故事后，我为英子的同情心感动。

有几个人看到或听说哪里有疯子不是敬而远之的？英子不是。

她不但不会因为大人说秀贞是疯子而躲着秀贞，反而帮助秀贞找回了孩子——小桂子。

相比英子，我觉得很惭愧。

上一年级时，我常常跟着妈妈去超市买东西。

超市外摆了很多小摊，我从超市出来后，总会去那看看。

超市旁有一条比较少车来的马路，有时能看到残疾人坐在马路边乞讨，面前放着一个碗。

望着那些人，我总会心生恐惧，跑掉。

我怕他们断了的手或脚，看着很可怕。

明明他们是那么可怜！我却因为他们可怜的样子而敬而远之。

这是一种对残疾人的歧视！

《惠安馆》使我明白：不管是疯子也好，残疾人也好，都不应该歧视对方，应该对对方抱有同情心，平等对待。

惠安馆三读后感篇三

最近我读了一本书，叫《城南旧事》，是台湾当代作家林海英写的有关她童年的“旧事”，这些“旧事”发生在北京城。

《城南旧事》共写了五件作者（书中称小英子）小时候的事。这些事是按照时间顺序写的，分别是《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》和《爸爸的花落了，我也不是小孩了》。这些故事情感丰富，其中人物的悲欢离合，交错在一起，让人仿佛有身临其境的感觉。

在这五个故事中，我最喜欢的是第一个故事：《惠安馆》。

《惠安馆》的开头很有趣，“小英子”一家人说不好普通话，小英子妈妈把“惠安馆”说成是“飞安馆”，把“肥肉”说成“回漏”，真让人发笑；写“飞安馆”的疯子时，故事情节扣人心弦：小英子初次遇到疯子，与疯子谈话时，我不禁纳闷：这个秀贞到底是真疯，还是假疯呢？当读到疯子把手伸向小英子时，我不禁为小英子捏了把汗，生怕疯子会伤害小英子；读到小英子和妞儿在一起玩儿时，我很为小英子高兴，因为她终于有个朋友了。

小英子快乐，我的心仿佛跟随着她一起在快乐的天地中奔跑，小英子伤心难过，我的心也很沉重。

故事的最后，在小英子的帮助下，秀贞和妞儿母女团聚，并决定一起去找“思康三叔”，我心中不免有些担心，当时兵荒马乱，她俩出去多不安全呀！小英子还将自己的金表和妈

妈的手镯送给了她俩，读到这里，我深深地为小英子的善良和爱心感动。当读到小英子昏迷后时，我多么希望秀贞和妞儿已经找到“思康三叔”了呀，可没想到，她俩竟然被火车……当小英子听到这个消息时，受到的心里打击可想而知！我为秀贞和妞儿伤心，也为小英子难过，读到小英子哭，我也跟着哭。为了小英子，她父母决定搬家，这旧胡同发生的一切将成为过去，小英子要面对的是新的生活。

作为一名快毕业的学生，马上就要和相处了几年的同学说再见了，学校的一切将成为过去，我要面对的也是一种新的生活。我想，将来我也许会像作者怀念童年一样，怀念我的小学时光：炎炎夏日里，火热太阳下，我和同学一起在操场上踢球，汗水，一滴滴，垂挂在下巴上，流淌在脸颊上，每当我们铲球或带球急转时，汗滴就像水一样洒落在发烫的地面上。球队每进一个球，无论是自己直接进球还是助攻同学进的球，我们都会兴奋得大喊大叫，那种情形真令激动。累了，我们就坐在操场草地上，一边喝着冰饮料，一边交流体会。

比起《城南旧事》里的小英子，我的童年显得更幸福些。同学们，请珍惜童年的一分一秒，让我们好好享受学校的时光吧！

惠安馆三读后感篇四

第二章节——品读与赏析：在这一章节中，“疯子”秀贞和妞儿的人物形象更加饱满，秀贞对小桂子的思念之情更加强烈的彰显出来，“我”与妞儿关系更加密切，并深深同情妞儿的悲苦命运，也为她的父母都不是亲生的感到惊讶。为什么分别重点描写秀贞和妞儿的命运？这样的疑问，吸引我继续阅读。

第三章节——片段点评：

1，“我一天一天的找，就会找到我亲爹和我亲娘。他们的样

子我心里知道。”

2，今天早上我起来就好的多了，不像昨天那样不安心，但是现在又想起妞儿，手里不由得停止了捉虫子的工作，呆呆的想，不知道什么时候，妞儿就会离开我。

3，最先我以为是秀贞跟我玩“过家家儿”，后来才又觉得并不是假装的事情，它太像真事了！

4，她对我说过：“你要上学，我们小桂子也要上学了，我养点蚕，吐了丝，好给小桂子装墨盒用。”

品析：养蚕等吐丝了给小桂子装墨盒用，体现了秀贞对小桂子的思念。【语言描写】

惠安馆三读后感篇五

故事出自于林海音小时候20世纪30年代的初春，他们一家搬到北京城南居住因子见到了疯子——秀贞。他们间的故事就开始了。

对于丈夫离开和孩子丢失的秀贞有着极大的打击，后来秀珍一直思念着丈夫和孩子，有时候突然号啕大哭，别人称为“疯子”。英子并不惧怕他，甚至和他交上了朋友。英子并不惧怕她，甚至和她交上了朋友。英子细细地把秀贞打量了一翻：秀贞长着一双透亮的眼睛，一笑，脸上就有两个泪坑，眼底下鼻子两边的肉就会现两个小漩涡，和英子的新朋友妞儿像。

有一次，秀贞和英子说起她的女儿——小桂子的故事，并千托万托让英子找到她的的女儿。英子首先答应秀贞，因为她天真善良，然后找到了妞儿，把她的小黄辫弄起来，看到了和小桂子一模一样的胎记——后背脖子中间有块青记，便约好在横胡同见面，英子把她带到秀贞面前，秀贞非常高兴，

收拾好行李，去中心自己的丈夫也是妞儿亲爸爸。可在火车旁被撞死了。

英子无法相信：在这快活、美丽的'世界上，却有如此使人伤心、悲痛的事。在她伤心悲痛的时候，发高烧晕倒了。

英子的爸爸妈妈为了让英子快乐地生活下去，便搬了家。英子放下蒙蔽脸的双手，开始新的生活。