

最新被脑袋木头桩的手抄报 歪脑袋木头桩读后感(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

被脑袋木头桩的手抄报篇一

“歪脑袋”木头桩故事讲的是有一个歪着尖尖的脑袋木头桩，他瞧不起周围的’小草，觉得自己比谁都高明。后来，他把自己当成了一个美丽的雕像，他希望能被大家重视，但是事与愿违，因为好久没人理他，木头桩实在太寂寞了。当一群小姑娘来到他身边又是唱又是跳的时候，木头桩的心受到震撼，他突然意识到自己不是一座雕像，情不自禁地也唱起歌来了……通过木头桩的故事让大家明白一个道理：看不起别人就代表无视自己的短处，这样会使我们的虚荣心放大。只有充分认识自己的优缺点并为之努力不断完善自己，才是正确的人生态度。

这个故事告诉我们一定要正视自己，不能有点成就就沾沾自喜，膨胀到不知道自己是谁。

读不读书，也许看起来都很舒适，但一个是坐在井里，狭隘的舒服，一个是坐在草原上，宽敞的舒服。

被脑袋木头桩的手抄报篇二

不知道从什么时候起，在这片荒草地里就插着这么一根木头桩了。为什么要在这儿插上一根木头桩呢？我可真说不上来。反正很久以前在这片绿色的草丛当中就有这么一个满身都是

皱纹的又脏又丑的木头桩站着就是了。

我只知道他是一个很骄傲很骄傲的木头桩，他有一个尖尖的脑袋，老是歪着。他老是瞧不起周围的小草。他比谁都高，就觉得自己比谁都高明。

他是一个很老很老的木头桩，谁也不知道他有多大岁数了。也许他待在这儿有两百零一年，三百零一年，四百零一年了，反正一下子我也算不清。年纪大，这也是他骄傲的一个原因。可是他忘记了他曾经是一棵树，而且还当过小树，比小草高不了多少。至于当他刚发芽的时候，他甚至比许多小草都还要矮，可是他忘记了这些事实。

现在，他成天歪着脑袋，谁也瞧不起。

有一天，有一个小男孩到草地上来玩儿。这是一个淘气的小男孩，老是带着一把小刀，到处乱刻划。小男孩发现了木头桩，就用小刀在那个歪脑袋上刻了一个脸：一双瞪着人的大眼睛，好象在发脾气；一张露着牙齿的大嘴，好象在嚷嚷什么；还有一个大鼻子，鼻头皱着，就象要打喷嚏！总之，是一张鬼脸。小男孩还在那张鬼脸下面刻了一些乱七八糟的道道，当做木头桩的衣服。

小男孩很得意，笑了一声：“这是一个雕像，美极了！”（真是这样吗？只有天知道！）然后，不用说，这个淘气的小家伙就跑走了。

老木头桩本来觉得小刀划得很痛，可是听小男孩说他是美丽的雕像，他感到很高兴，就忘记了痛了。

他想：他既然是一个雕像，大家一定就会尊敬他，佩服他，而且，还一定会害怕他。

“这真带劲儿！我成了一个雕像，真够意思的。”

他嘀嘀咕咕，就用心编一个歌来赞美自己。

那是一个什么样的歌呀，一点儿也不好听。只要刮风下雨的时候，木头桩就唱，什么“嘟嘟嘟嘟”呀，什么“唧唧唧唧”呀，那意思就是说他是一个从来没有的，了不起的雕像。

可是木头桩周围的小草谁也不给他鼓掌。

木头桩伸长了脖子，问：

“喂喂！你们都没有听见我在歌唱吗？”

小草们都不做声。

木头桩皱起了鼻头，大声嚷嚷：

“喂喂！我这副漂亮的面孔，难道你们也没有看见么？”

小草们还是不做声。

木头桩突然大叫一声：

“哎呀，哎呀！不得了，了不得！这是什么呀？”

原来是两只麻雀飞到他的歪脑袋上来了，麻雀们为了找虫子吃，翘着尾巴在他头上一蹦一跳的走着，蹭得他头皮直痒痒。

木头桩不耐烦地对麻雀们嘘了一声：

“去，去！你们怎么敢站在我脑袋上？知道吗？雕像脑袋是特别庄严的什么东西。”

麻雀们飞了起来，笑着叫：

“什么呀，你摆什么架子！你不就是那个老木头疙瘩吗？”

“呸!去去!”木头桩气得好半天都说不出话来。

从此以后，好长好长的时间，大家都不理那个骄傲的木头桩。他就一个人老那么站着，偏着脑袋，也不嫌累的慌。

后来，有一天下午，几个小姑娘跑到草地上玩来了。有一个小姑娘发现了木头桩，说：

“瞧!那是什么东西?”

木头桩一听，又神气起来了，想：

“她们准是瞧见了我这个雕像。这些小丫头，她们一定没有看见过我这样的雕像，全世界都没有的。我又庄严，又漂亮……”

一个小姑娘说：“我们跳皮筋吧，这儿有个木头桩。”

木头桩很生气，抗议说：“什么木头木头桩，我是雕像!”

小姑娘们谁也没有听见木头桩那唧唧唧唧的声音。她们拿出了一根长长的皮筋，一头拴在木头桩上，一头拴在一棵核桃树上。

她们跳起皮筋来了，一边跳，一边唱：

小皮球，

香蕉梨，

马莲开花二十一。

她们跳的真好。那些轻巧的腿就都象长了翅膀一样，一会儿下，一会儿上，皮筋老想缠住那些腿，可就是缠不住，那些腿都在飞。

木头桩看小姑娘们的游戏看得都发呆了，可是心里还想：“玩儿够了，下面她们总该唱一唱美丽的雕像吧。”

没想到小姑娘接着唱的却是：

二五六，

二五七，

二八二九三十一。

木头桩又生气了：

“她们胡唱一些什么呀，真没劲儿！”

小姑娘们跳了一个够，唱了一个够，就是没有唱木头桩。然后她们解下皮筋就回家了。

真怪，小姑娘们走了以后，木头桩有点闷得慌。他忽然想玩玩儿，甚至还有点想学跳皮筋。可是，他的腿在哪儿呢？他一动也不能动，就安慰自己说：“跳皮筋是姑娘们的事，我是了不起的大雕像，才不玩这玩艺儿咧。”

后来，有一天，有一群工人到这个地方来修一个儿童公园。一会儿功夫，他们就修起了秋千架，滑梯，沙坑游泳池，小铁道，还有什么飞机，宇宙飞船呀，好多好多东西。

最后，工人们在公园的边上发现了老木头桩。一个大个子工人叔叔说：

“这个木桩儿真丑，又碍事，咱们还是把他连根刨掉吧。”

木头桩想：“这下我可完蛋了。”

大家说：“对！”

木头桩想喊，“我是雕像！”可是工人们已经动手三下两下就把木头桩从地里挖出来了。

大个子工人叔叔说：

“来个起重机，把这根破木头运走吧。”

一个小个子工人叔叔说：

“不，把他留在草地旁边，修理修理可以当一把长椅子使。孩子们玩累了，可以坐在上面休息休息。”

大个子工人叔叔说：

“这个主意好，真棒！”

嘿哟嗨，嘿哟嗨！工人们一起动手了。一会儿功夫，木头桩就躺在草地的边边上了。工人们还把木头桩身上的泥土清理干净，修理了一阵，然后就走了。

儿童公园开放了。

一大群孩子们来了，他们打秋千，滑滑梯，在沙坑里做坦克，做房子，坐火车，坐飞机，哎呀，游戏的花样真多，他们玩得真起劲！

当然，这一切老木头桩都瞧见了，可就是没人来找他玩儿，他心里真难受。

后来，几个小姑娘来到了草地旁边，她们又想跳皮筋了。

一个小姑娘说：

“得找个地方拴皮筋。”

木头桩一听，高兴极了，就叫：

“我，我，我在这儿哪！”

不过他那唧唧唧唧的怪声音，小姑娘们谁也没有听见。

后来，一个小姑娘偶然发现了那个老老实实躺着的木头桩。他那个歪脑袋正好翘着，他正在偷看她们。

那个小姑娘说：

“瞧这儿，就拴在这个木头疙瘩上吧。”

木头桩又高兴，又有点生气，说：

“胡扯，我可不是木头疙瘩！嗯，不过，嗯，玩儿一次也可以。”

因为，好久没人理他，他实在太寂寞了。

姑娘们把皮筋的一头拴在木头桩翘起的歪脑袋上，另一头拴在一根电线杆上。

她们跳起皮筋来了，一边跳，一边唱：

小皮球，

香蕉梨，

马莲开花二十一。

小姑娘们真高兴，那些腿又飞又舞，把木头桩的心也震动了。你们相信吧？他还有一颗心咧。

他忘记了他是“雕像”，情不自禁地也唱起歌来了。

他是学小姑娘们的歌，不过唱出来有点走了样。他唱：

大皮球

西瓜皮，

石头开花九十一。一千一百一十一。一万一千一百一。摆架子，没出息；拴皮筋，了不起！唧唧唧，唧唧唧。他唱的什么呀，全都跑了调了。

被脑袋木头桩的手抄报篇三

北宋著名的政治家、文学家欧阳修，“唐宋八大家”、“千古文章四大家”之一的欧阳修在他的《诲学说》：“玉不琢，不成器；人不学，不知道。”说的就是玉石不经雕琢，就不能变成好的器物；人不经过学习，就不会明白道理。

因此从古至今，所有的统治者建立一个政权后，首先要做的一件事就是建学施教。

蒙学读物《三字经》开篇便讲：“人之初，性本善。性相近，习相远。”

我们每个人出生时天性都是一样的，虽然各自都会携带着各自独有的天赋和才能，但天性都是善良的。

俗话说：“一龙生九子，九子各不同。”

每个孩子都是上天赐予父母最好的礼物，他们来到这个陌生的世界上时，都带着他们独有的天赋。这个独特的天赋属性与他们后天周围的成长环境息息相关。我们既不能泯灭了孩子的天赋，更不能限制他们的成长。

因此我们能做的就是把孩子放在一个积极乐观向上的环境里，

用爱和包容来温暖他，让他在阳光和雨露的滋润下磨炼自己，提升自身的学识修养与道德品质，找到适合自己的正确的成长路，做一个对社会有用的人。

本书中那个很高很老很骄傲的歪脑袋木头桩就是这样。它一直骄傲的立在荒草地里，瞧不起任何人。

直到有一天，一个淘气的小男孩发现了它，并用自己随身携带的小刀在它的歪脑袋上刻了一张鬼脸。

从此这个木头桩更加自大了，认为自己是一座雕像，理应受到大家的尊敬和崇拜。但事实并非如此，大家因为它的傲慢无知，更加没有人理它了，但它也并不在乎。

直到有一天几个小女孩用它的身体绑上橡皮筋，并高兴的跳了一场后，木头桩才慢慢的改变了过来，并开始期待着有人再次同自己玩。

终于有一天，木头桩所在的地方被人们改建成了一座儿童乐园；而它自己也被工人师傅们改造成了一张椅子，又迎来了一群新的愿意和它玩的小朋友。

木头桩想起了自己的小时候，它忘记了自己是一个珍贵的雕像，快乐的唱起了小姑娘们唱过的歌，重新开始了自己的快乐人生。

近代著名的教育家蔡元培先生曾经说过：“教育是帮助被教育的人给他能发展自己的能力，完成他的人格，于人类文化上能尽一分子的责任，不是把被教育的人造成一种特别器具。”

英国艺术评论家园斯金曾经说过：教育不在于使人知其所未知，而在于按其所未行而行。

也就是说教育并不是一味的仅仅传授理论上的知识，也包括让受教育者有实践的机会，可以说实践也是教育的目的之一。

本书中有一个故事叫《三只骄傲的小猫》，里面就讲述了这个道理。

猫妈妈有三个聪明可爱的孩子，它们在学校里读了很多书，学会了做算术，学会了唱歌、画画，还经常进行体育锻炼，学习了很多有趣的理论知识。

这些可爱的孩子们虽然知道“劳动”两个字怎么写，但它们却不知道具体要如何去做。

不过好在这三只聪明的小猫最后认识到了自己的错误，并在猫妈妈的帮助下学到了很多本领，成为了既勤劳又努力的好孩子。

亲爱的同学们，成长的路上难免会遇到挫折和困难，这都是在所难免的。我们要做的就是像这三只小猫一样，发现问题后不畏缩不怯弱，努力学习继而解决问题，美好的明天一定会属于你们的！

被脑袋木头桩的手抄报篇四

今天阅读《“歪脑袋”木头桩》的第一篇文章，作者严文井，故事讲的是有一个很骄傲很骄傲的木头桩，他有一个尖尖的脑袋，老是歪着，他瞧不起周围的小草，觉得自己比谁都高明。

他是一个很老很老的木头桩，年纪大，这也是他骄傲的一个原因。他成天歪着脑袋，谁也瞧不起。后来，他把自己当成了一个美丽的雕像，他希望能被大家重视，但是事与愿违，因为好久没人理他，木头桩实在太寂寞了。当一群小姑娘来到他身边又是唱又是跳的时候，木头桩的心受到震撼，他突

然意识到自己不是一座雕像，情不自禁地也唱起歌来了。

通过木头桩的故事让大家明白一个道理：我懂得了做人不能骄傲自大，想要得到别人的尊重，就要谦虚待人。看不起别人就代表无视自己的短处，这样会使我们的虚荣心放大。只有充分认识自己的优缺点并为之努力不断完善自己，才是正确的人生态度。他也忘记了他曾经是一棵小树。他比谁都高，就觉得自己比谁都高明。日复一日，“歪脑袋”木头桩终于为他的骄傲和自大付出了代价。我觉得每一个人都不应该骄傲，不要瞧不起别人，要助人为乐，让大家都喜欢你才是好样的。

被脑袋木头桩的手抄报篇五

讲述了一个木头桩，骄傲无礼，目中无人。整天骂骂咧咧的，大家都不喜欢它。所以她一个朋友也没有，它非常寂寞。但一群小姑娘改变了它，让它改掉了骄傲的坏毛病。

我们不能骄傲，因为俗话说得好“虚心使人进步，骄傲使人落后！”没错，你骄傲就会退步，你虚心你就会进步。所以，我们要养成虚心正直的品质，不要养成骄傲无礼的坏毛病。

被脑袋木头桩的手抄报篇六

其中以下两篇，让我最感兴趣：

一、《歪脑袋木头桩》

讲述了一个木头桩，骄傲无礼，目中无人。整天骂骂咧咧的，大家都不喜欢它。所以她一个朋友也没有，它非常寂寞。但一群小姑娘改变了它，让它改掉了骄傲的坏毛病。

我们不能骄傲，因为俗话说得好“虚心使人进步，骄傲使人落后！”没错，你骄傲就会退步，你虚心你就会进步。所以，

我们要养成虚心正直的品质，不要养成骄傲无礼的坏毛病。

二、《蚯蚓和蜜蜂的故事》

讲述了蚯蚓和蜜蜂是一对好朋友。一天，一棵山丁子树需要帮助。蜜蜂马上站出来说愿意帮助它，可蚯蚓是头也不回的走了。

蜜蜂一步步艰难地往上爬(因为他还没有翅膀)，它一直坚持着爬。直到后来，蜜蜂长出了一对翅膀，就飞上去给山子树播送花粉。

让我很感动，我们做事情要坚持不懈地努力，为你的目标去奋斗，这样事情会完成得既完美又到位。

我们不能自高自大，目中无人，而要虚心正直，这样才会交到更多的朋友。

我喜欢这本书！

被脑袋木头桩的手抄报篇七

读了《“歪脑袋”木头桩》之后，最喜欢《小花公鸡》这个故事，它主要讲的是小花公鸡非常淘气，他乱翻爸爸的抽屉，还逗小妹妹直哭，他应该上学了，他的妈妈就把他送进了一所学校，上学的前一天，妈妈告诉他必须好好听话，听老师讲课，可他到了学校上课的时候，还是调皮捣蛋了。他在桌子上乱涂乱画，他的两条腿直晃悠，老师说他他也不在乎，还吐吐舌头，有一次老师告诉他们，果子是一种很好吃的东西，有的果子又酸又甜，对身体很好，有的果子在野外。小公鸡就偷偷地从课堂里溜走了，出去摘果子了，他跑啊跑啊，找到了很多红红的果子，吃了个够他把整棵树上的果子都吃没了，他在回家的路上，看到了一片菜地，里面有一些辣椒，他听老师讲红红的就是果子，他掰下来一个特别红的辣椒，

这家给他辣的，像火烧一样痛，他好不容易才跑回家，妈妈问他这是怎么一回事，妈妈给他晾了很多凉开水，以后小花公鸡再也不敢淘气了。

这个故事告诉我们：要专心听课，不能调皮捣蛋，那样以后为祖国贡献的力量很少。

被脑袋木头桩的手抄报篇八

今天我读了一本名叫《“歪脑袋”木头桩》的书，里面的每一个故事都让我很感动，现在让我们一起来听听吧！

其中以下两篇，让我最感兴趣：

一、《歪脑袋木头桩》

讲述了一个木头桩，骄傲无礼，目中无人。整天骂骂咧咧的，大家都不喜欢它。所以她一个朋友也没有，它非常寂寞。但一群小姑娘改变了它，让它改掉了骄傲的坏毛病。

我们不能骄傲，因为俗话说得好“虚心使人进步，骄傲使人落后！”没错，你骄傲就会退步，你虚心你就会进步。所以，我们要养成虚心正直的品质，不要养成骄傲无礼的坏毛病。

二、《蚯蚓和蜜蜂的故事》

讲述了蚯蚓和蜜蜂是一对好朋友。一天，一棵山丁子树需要帮助。蜜蜂马上站出来说愿意帮助它，可蚯蚓是头也不回的走了。

蜜蜂一步步艰难地往上爬(因为他还没有翅膀)，它一直坚持着爬。直到后来，蜜蜂长出了一对翅膀，就飞上去给山子树播送花粉。

让我很感动，我们做事情要坚持不懈地努力，为你的目标去奋斗，这样事情会完成得既完美又到位。

我们不能自高自大，目中无人，而要虚心正直，这样才会交到更多的朋友。

我喜欢这本书！

被脑袋木头桩的手抄报篇九

我读了“歪脑袋”木头桩，我最喜欢的还是“歪脑袋”木头桩这个故事。故事里的歪脑袋木头桩，他生长了很多年，他从一棵小树长成了一棵大树，变成了歪脑袋的木头桩，可是他却瞧不起比他年龄小的植物，瞧不起小树小草，还经常骄傲的自夸。有一次一个小男孩儿在他身上乱写乱画乱刻，木头桩很生气，当他听到小男孩儿说课的是雕像美极了，老木头桩本来觉得小刀划得很疼，也觉得很高兴，就忘记了痛了。他想他既然是一个雕像，大家一定会尊敬他，佩服他，而且还一定会害怕他。

读了这个故事，我懂了，不要骄傲自大，不要瞧不起人，要取长补短，应该帮助需要帮助的人做个诚实的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

被脑袋木头桩的手抄报篇十

今天我读了一本名叫《“歪脑袋”木头桩》的书，里面的每一个故事都让我很感动，现在我们一起听听吧！

其中以下两篇，让我最感兴趣：

一、《歪脑袋木头桩》

讲述了一个木头桩，骄傲无礼，目中无人。整天骂骂咧咧的，大家都不喜欢它。所以她一个朋友也没有，它非常寂寞。但一群小姑娘改变了它，让它改掉了骄傲的坏毛病。

我们不能骄傲，因为俗话说得好“虚心使人进步，骄傲使人落后！”没错，你骄傲就会退步，你虚心你就会进步。所以，我们要养成虚心正直的品质，不要养成骄傲无礼的坏毛病。

二、《蚯蚓和蜜蜂的故事》

讲述了蚯蚓和蜜蜂是一对好朋友。一天，一棵山丁子树需要帮助。蜜蜂马上站出来说愿意帮助它，可蚯蚓是头也不回的走了。

蜜蜂一步步艰难地往上爬（因为他还没有翅膀），它一直坚持着爬。直到后来，蜜蜂长出了一对翅膀，就飞上去给山子树播送花粉。

让我很感动，我们做事情要坚持不懈地努力，为你的目标去奋斗，这样事情会完成得既完美又到位。

我们不能自高自大，目中无人，而要虚心正直，这样才会交到更多的朋友。

我喜欢这本书！