

# 2023年水浒传名著读后感(优秀8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 水浒传名著读后感篇一

《水浒传》是明朝施耐庵写的一部小说，这部小说写的是一百单八将因为腐败的封建社会而一个个上了梁山的故事。

其中最让我印象深刻的是武大郎被潘金莲毒死的这一章。武大郎娶了潘金莲之后，因为潘金莲喜欢大药商西门庆，所以在王婆的建议下用砒霜毒死了武大郎。武大郎死后，西门庆赶紧叫何九叔把武大郎火化了，还私下送了十两银子给何九叔。何九叔觉得有点奇怪，于是就藏了两块骨头和西门庆送的十两银子。武松回来后，何九叔告诉了武松真相。武松十分生气，为了给哥哥报仇，他先当众杀了潘金莲，然后到鸳鸯楼，三下五除二就又杀死了西门庆。杀了二人后，武松让邻居们做证，然后去自首了。府尹很佩服他，就只把他发配到了孟州。

这章中，最让人眼前一亮的人是武松。因为从武松调查这件事的行动看出了武松的心思缜密。但是同时也有点冲动，当他听到杀害哥哥的凶手的人是潘金莲他们时，他二话不说就杀了潘金莲和西门庆。这一章写出了武松胆识和正义。武大郎是一个朴实、单纯的人。潘金莲的举动一点也没有起疑心，就连最后喝下毒药的时候他都很开心，完全没有发现潘金莲在暗算他。

这让人觉得有点可惜，因为对潘金莲的宽容而使自己丢了性命。谁不会为他感到惋惜呢？

潘金莲是一个狠心的女人，为了自己的利益竟然可以不顾他人的性命。虽然武大郎不算礼表堂堂，个子也不算高，但是武大郎从来没有对潘金莲打骂过。即使自己不喜欢武大郎，也不至于把武大郎毒死吧！潘金莲的这种行为让人咬牙切齿。

《水浒传》让我受益匪浅。

## 水浒传名著读后感篇二

在四大名著中，我最喜欢的当数《水浒传》。书中一百零八好汉为人仗义、性格刚烈，自然是我的偶像。趁着暑假，我再次打开了这本名著，了解宋江起义军一百零八好汉的传奇故事。

在这本书中，我最喜欢的一个情节便是武松打虎了。在故事中，武松要上景阳冈，在冈前到了一家客店。他不信店家所说的：冈中有虎，也不信他说的“三碗不过冈”，硬是喝了十八碗酒，便是拎起哨棒，付了银子便一人上冈了，你看，他是不是很豪爽？竟敢入虎口！当他上了冈，遇见那吊睛白额老虎时，他一闪，一闪，又一闪，才开始反击，拎起哨棒就打，可反儿打断了哨棒。那老虎就开始反扑。说时迟，那时快。武松双手顶住，一直把老虎按下黄泥坑里，使尽力气只顾拳打，竟是硬生生把老虎打死了。武松的勇猛、身手敏捷、勇武过人的高大形象深深刻在我的脑海里。

还有一位好汉，他手握禅杖，曾上五台山成僧，猜猜他是谁？没错，他就是“花和尚”鲁智深。鲁智深原是一名提辖，后到五台山成僧，之后又下山，最终被逼无奈上了梁山。而我最喜欢他浑身的力气。单是他的禅杖，也要有水牛的力气。而他倒拔垂杨柳的片段更是让人惊叹，竟是把那株绿杨柳连根拔起，无人不赞。

一百零八将齐聚梁山，演绎着北宋农民军起义的故事。我佩服这些好汉，他们个个是英勇无畏、足智多谋、讲义气、讲

情义、还极富正能量的真英雄。我崇敬他们，他们是正义的化身，像孙悟空一样正直。他们反抗昏暗的封建社会统治，展现了他们反昏暗、行正义的形象。我也佩服《水浒传》的作者——施耐庵。竟将农民起义发生到失败的全过程描绘得如此精彩，还将书中的人物描绘得有血有肉，塑造了一个个传奇英雄。

《水浒传》就像一本神奇的历史书，令人爱不释手。

### 水浒传名著读后感篇三

梁山好汉替天行道，最终却落的个四分五裂，死的死，走的走，这不免使人为他们鸣不平。在批判宋王朝腐败的同时，许多人也将矛头直指宋江——这个梁山泊的领军人物。

有人认为，梁山好汉之所以会落得如此结果，是宋江一手造成的。作为战无不胜的农民起义军领袖，宋江却断然拒绝了如同李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”的主张，自觉选择接受朝廷的招安的政治道路，带领“替天行道”的梁山泊义军，去残杀“僭号称王”的方腊义军，在两败俱伤的大屠杀中，遭到惨痛的失败。他们认为，如果当初宋江采纳李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”的主张，以梁山泊当时的实力，定能推翻宋王朝。而宋江却奴颜婢膝，为了自己的官位，拿兄弟们的生命当赌注，真是忘恩负义之徒。识江湖好汉，但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳，便留在庄上馆谷，终日追陪，并无厌倦；若要起身，尽力资助，端的挥霍，视金似土。人问他求钱物，亦不推托；且好做方便；每每排难解纷，只是周全人性命……以此为东，河北闻名，都称他做及时雨。”，由此可见，宋江乃仁义之仕，决不会为了自己的官位，拿兄弟们的生命当赌注。

然则为何要接受招安？我认为，这是由当时的社会风气所造成的。当时社会宣扬“三纲”，即“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”，宋江便是这种思想的产物。宋江还是

郓城押司的时候，其父便苦劝他不要与梁山草寇来往，好好为官，处人头地以便光宗耀祖，宋江也答应了。如果不是因为阎婆惜命案，他根本不会投奔梁山。他一直称北宋的皇帝为“圣上”，可见在封建观念中的“天子”在他的心中是神圣不可侵犯的。高俅到来他亲自下山迎接并在谈判中保护其不被梁山好汉追杀，以致气死林冲。他一直认为走与统治者的合作才是“正道”他鄙视自己和兄弟们“落草为寇”。最终为维护“兄弟们的名声”将苦心经营的水泊梁山交给朝廷，这便是他招安的源头之由，这也预示着起义的不战而败。

不仅是宋江，梁山好汉中的许多人，如卢俊义、关胜、史进、柴进、秦明等人，他们也深受“三纲”思想的影响，他们是支持招安的。所以，选择招安不是宋江个人的决定，是在“三纲”思想影响下的必然选择。所以，将梁山好汉起义的失败归罪于宋江，这是有失公允的。

梁山泊悲剧，并非宋江之过。梁山泊悲剧，这也是社会的悲剧。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”

字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传是我国四大名著之一，我借助这个假期读完了这本描写人物的性情鲜明的名著给读完了，读后感叹到：真不愧是四大名著之一啊！果然引人入胜，令我兴奋不已！想起了毛主席的一句话：读不完水浒传的不是中国人！感慨万分。

水浒传塑造了性格鲜明的人：雪中送炭的宋江，胆大如虎的武松，机智聪明的吴用等等……揭露了封建社会的官|逼民反，只手遮天的社会状况。

## 水浒传名著读后感篇四

四大名著之一《水浒传》终于被我啃完了，啃出了替天行道的举动，啃出了以忠义为主要的理念。

《水浒传》是施庵耐根据自己的生活经验和北宋农民大起义而写成的一部伟大的小说，书中的人物性格各不相同，有仗义疏财的宋江，有路见不平、拔刀相助的鲁智深，有足智多谋的吴用，还有胆大如虎的武松等等，他们组成了梁山泊的一百零八条好汉。当然还有为非作歹的高俅，有诡计多端的蔡京和昏庸无比的皇帝，他们成了朝廷的奸臣、昏君。《水浒传》时而让我唉声叹气，时而让我眉开眼笑，时而让我热血沸腾，时而让我伤痛欲绝。心中的感情此起彼伏，文中的故事引人入胜。

《水浒传》中我印象最深的是生性鲁莽、性情暴躁的李逵，他虽然有些野，动不动就发火，但是他还是非常忠诚，非常讲义气，还非常的孝顺。记得有一次，李逵要把家里的瞎眼老母接到梁山享福，途经小树林时，李逵让老母亲在林子里休息，自己去为老母亲找水喝，可是，等他找水回来，哪里还能看到老母亲的身影啊，老母亲早已被树林中的老虎吃得一点不剩，只留下了一点的衣物，李逵一气之下，拿起两把斧子，使足劲，直往老虎身上砍，一连把四只老虎都给砍死，才解了他心头之恨。

李逵的举动体现了一个“孝”字，孝顺是我国的传统美德，孔子也曾说过一个人应当“入则孝，出则悌。”回头想想自己，我有没有做到“孝”？整天让父母为自己操心，有时为了得到心爱的玩具，还和父母闹得天翻地覆，是多么的幼稚，多么的可笑，想想都觉得惭愧。看了这个故事后，我决定以

后改掉任性的毛病，尽可能地为父母干一些力所能及的家务事，让父母也能有时间休息休息、看看书、读读报，我相信，这样一定会博得父母会心的一笑。

《水浒传》真的使我受益匪浅，大家千万不要错过这本好书哦，一定也会让你收获到许多。

## 水浒传名著读后感篇五

《水浒传》是我国四大名著之一，也是我最喜爱的一本。其中，最令我有感触的，便是《景阳冈武松打虎》这篇文章了。

作为中国四大古典名著之一的《水浒》，果然名不虚传。

《水浒》有许多版本，京剧、评书以及电视剧，样样都有它的内容。然而读一读施老先生的原著，才是真正的原汁原味，痛快淋漓呢！人物对朝廷的不满，一百零八好汉的侠肝义胆和英勇气魄，以及他们“路见不平拔刀相助”的义气正气，真真令人佩服至极。

读完《水浒》，令我念念不忘的，便是好汉们“路见不平拔刀相助”的魄力。在现代社会，也有不少的“不平”吧？然而人们的态度呢？路上遇到了麻烦，只会远远地避开。尤记得小悦悦，那个可怜的女孩。她在马路被一辆辆汽车碾过，十几位路人却视而不见。唯有那位收垃圾的老婆婆，好心地将她送往医院，最终却也没逃过那悲剧命运。那十几位视而不见的路人，却比不上那位盲老人。若是人及时伸出援手，那么小悦悦应该还在父母前玩耍吧”这个时代，人们的心仍比不上那几百年前般的善良纯净了么？所谓“拔刀相助”，只怕已成了“拔脚就跑”了吧！

我敬佩《水浒》英雄，也向往一个人人善良温暖的社会。我会开始，学习那“水浒精神”！

## 水浒传名著读后感篇六

放寒假了。有一天，我刚刚回家，就见妈妈对我说：“你老爸出差回来了，还专门给你买了一套《水浒传》呢，快去看看吧！”

“啊？真的？”我一下子从门口飞奔到了客厅。只见老爸正在看报纸，见了我，一下子像变魔术似的从报纸中掏出了一本书，笑眯眯地把那本书递给了我，说：“快去看吧，这可是你朝思暮想的宝贝书啊！”“谢谢老爸！”我开心得一蹦三尺高，一接过书就立刻蹦蹦跳跳地跑向我自己的房间。

接下来的几天里，我彻底沉浸在《水浒传》那充满侠义，充满豪气的世界之中了。我喜欢李逵的粗豪可爱，喜欢鲁智深的勇武，喜欢阮氏三雄的足智多谋，喜欢梁山泊的英雄们劫富济贫的侠义之举。

但与此同时，我也在想：到底是什么原因使他们最终上了梁山呢？如果没有封建官僚欺压和剥削，着些人也会安居乐业。毕竟造反可不是什么好玩的事情呀！但是，梁山泊起义的英雄们最后还是失败了。

我想：幸亏我没有生活在那个战火纷飞的年代，不然的话，我也就不能像现在这样美滋滋地坐在床上看书了。不过，那天晚上，我梦见自己变成了梁山好汉中的一员，和他们一起打到了东京，活捉了臭名昭著的大奸臣高俅，替受苦受难的老百姓们狠狠地出了一口恶气！

## 水浒传名著读后感篇七

今天我读完了一本名叫《水浒传》的书。这本书的作者是明朝的施耐庵。书中有许许多多的小故事，比如鲁提辖出家、怒杀西门庆等等。《水浒传》生动而深刻地描述了北宋末年一支由宋江为领袖，有众多英豪参加的农民起义队伍可歌可



泣的事迹。

其中我最喜欢的一个故事是鲁提辖出家，下面我就给大家讲讲吧！这一天鲁达做了和尚，有二三十个人想找她的麻烦。其中两个头一个叫张三，一个叫李四。他们买了礼品去“看望”鲁达，鲁达心里疑惑：这伙人不三不四，又不肯往前来，莫不是想要弄我？让我走近他们，看他们能把我怎么的！接着鲁达就走到张三、李四面前，装着要去搀扶。这两人口里说着：“小的兄弟们特来参拜师傅。”一个便去拽左脚，一个去拽右脚。鲁达已有准备，不等他们上身，右脚早起，腾地把李四先踢下粪坑，张三想跑，鲁智深飞起左脚，“普通”一声，把他也踢进了粪坑。经过他们苦苦哀求，才由其他泼皮把他们就上来。后来张三李四和鲁智深说话时有乌鸦“哇哇”地飞过。张三让几个泼皮上树把乌鸦窝拆了。鲁达走到柳树前右手在下，左手在上抱住那树一使劲，把柳树连根拔起。

这本书不仅是前人留下的文化瑰宝，也为我们提供了了解历史的宝贵资料。这本书开阔了我的视野，也提高了我的文字阅读和语言表达能力。这本书也告诉了我们人的一生有很多变化，我们要珍惜现在的一分一秒，去干一些有趣的事。

## 水浒传名著读后感篇八

这几天我看了一本书它的名字叫《水浒传》，这本是明朝施耐庵的著作，里面的故事非常丰富，给我们就讲述了一百多个梁山好汉聚义的故事。

其中我最喜欢的是景阳山武松打虎。有一天，武松要到景阳山回家，看见前方有一家酒店，牌子上有五个字是三碗不过冈，于是武松做进去对主人家说：“快拿酒来。”店主不慌不忙地拿着酒和小菜，武松一口把酒喝光了，武松又要了点小菜，又喝了十八碗酒，便要过冈，可店主不让，武松问：“为啥？因为平常人喝了三碗就醉了，况且你喝了十八

碗酒。”过不了冈，冈上还有一只白老虎，可武松还是要去，刚走不远武松就看见前方树丛中有一只大老虎，老虎看着他，武松急忙拿起棒子去打老虎，不料用力过猛，棒子打断了，于是武松把棒子扔了，用手打了老虎五六十拳，又怕没死拿起断掉的棒子打了五六十下，才下了冈，等明天人多一起过冈。

这本书告诉我们北宋时期的故事，说了梁山一百多个好汉的故事，又讲述了明间的反抗斗争，令我流连忘返！但是我最喜欢的是景阳山武松打虎武松，因为武松非常厉害打死了一只老虎，也一共喝了十八碗酒，还打死了一只老虎。