

# 小学生海底两万里读后感 海底两万里读后感(实用8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学生海底两万里读后感篇一

这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，出于对航海安全的考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派遣了亚伯拉罕·林肯号对“海怪”进行追逐，海底两万里读书笔记100字。他(阿龙纳斯)接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中，追逐怪物的战舰反被怪物追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯却不幸与其仆人(康塞尔)以及一个捕鲸手尼德·兰掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋来提供能源，他们依靠海洋中的各种动植物来生活。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船(鹦鹉螺号)，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫-害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与

他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件，读书笔记大全《海底两万里读书笔记100字》。

其中有几处是我觉得比较引人入胜：在托里斯海峡：“鹦鹉螺号”第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰却是一件好事。因为这使他们能有机会在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上2~3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却意外的遇到了土人围攻。最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻而告一段落。

一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

另外，在南极他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧。但船上所有人轮流用工具和开水把底部厚10米的冰盖砸开，逃上大海；在大西洋鹦鹉螺号被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员惨死；在北大西洋鹦鹉螺号遇到一艘英国驱逐舰的炮轰，除那三位俘虏外个个义愤填膺，用鹦鹉螺号的冲角把驱逐舰击沉；他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉；时而险象丛生、千钧一发。

## 小学生海底两万里读后感篇二

儒勒·凡尔纳[Jules Verne]1828·2·8—1905]生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望·承

父业。但是凡尔纳自幼热·海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身

危机的行为；提出要·护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

### 小学生海底两万里读后感篇三

直到今年夏天，我已经读完了《海底两万里》。但是我总觉得不够，所以我打算再读一遍，因为一本好书如果能通读一遍，那么就不会那么伟大，也不会成为一本好书。

看完这本书，我会想到一个丰富的世界，一个广阔的海洋，尼莫船长会带我们去探索海底的奇观。在这本书里，我能感

受到平时感受不到的，也能想到平时我们想象不到的。

在这本书里，你可以知道水下森林可以行走，你可以知道如何在海底狩猎，你可以知道尼莫船长是如何制服鲨鱼的，你也可以知道鹦鹉螺号是如何突破冰山的围攻，逃离危险，在危险的海底安全驰骋的，可以给你一种全新的感觉，体验另类而刺激的生活。

这个我可以了解一下，也要感谢作者。是作者写了这么好的文章。这篇文章的作者是儒勒·凡尔纳，他被公认为19世纪最富想象力的科幻作家。他写的所有作品都是非凡的。

学了这么多，还是要学习。不学习就不会知道这么多。其实多读书是好的。比如我读《海底两万里》的时候，有时候可以开发你的智慧，启迪人的思维，活跃人的大脑，让大家在冒险和刺激中享受艺术。

让大家多读书，进入文学时代！进入文学，情感会为之温暖；进入文学，灵魂会为之起舞；进入文学，人生就永恒了。在这个时代，课外书会让新世纪的年轻人更加优雅、优雅。

## 小学生海底两万里读后感篇四

《海底两万里》，这是一本关于一群人在“怪物”这个奇怪的“船”中游玩探索的趣事。

这是一本科学与幻想结合的一本科幻类中最有文学价值的著作，它涉及到了丰富的科学知识。

这本书吸一个人名叫尼摩船长。他是一个古怪的人，他长期居住在海底并用自己渊博的知识和创造力，创造了一艘举世无双的潜艇，他渴望自由，对殖民主义统治的强烈不满，但他也是一个重情重义的人，他的一个船员死时，他流着泪水，用内心的沉思丰富把死员埋在了珊瑚岛，使他不再被人和鲨

鱼欺负。

突然在采珠场见鲨鱼时，他英勇顽强，不畏艰险的与鲨鱼拼搏。并把采珠人救出海面用同情弱者和心地善良把自己的一包珍珠送给了采珠人。

这就是追求自己的尼摩船长，这也是作者的一个梦。

## 小学生海底两万里读后感篇五

《海底两万里》是一部虚构的科幻文学作品。爱因斯坦说过，人的想象力比知识更重要。《海底两万里》中，作者对海洋世界的神奇美丽的想象深深吸引了我。甚至，让我一度认为这是真实发生的故事。

在这其中最吸引我的是那神奇而又刺激的海底之旅，最让我印象深刻的是，生死关头的激战中体现出的铭铭忠心。

故事是这样开始的：1866年人们在海上发现了一只海怪。海洋是一向具有神秘色彩的，因为它博大而又未知，看似平静却又变化万千，而人类的天性中又有着恐惧，好奇和征服欲，所以当大海中未知的海怪出现后，经过短暂的惶恐，人们便开始想要探索和征服。他跟着林肯号一起出征搜捕海怪。故事的主人公阿龙纳斯教授和他的同伴们不幸进入了海怪中，却意外地开始了一次奇妙的海底旅程。

就拿原动力——电来举例说明吧，电结合海水中的钠，钠又与泵结合，成为一种用以代替本生蓄电池单元里，锌元素的合金。它可以提供船上的一切，可以发光、发热是所有机械的灵魂。这就足以证明科技的进步以及人类的智慧，能够巧妙的把海水中的钠利用成可以发电的原料，真是了不起啊！

让我印象最为深刻的一个人物是尼摩船长。他是一位海洋

的“隐士”，勇，勇敢且智慧，带领水手们成功从南极脱险，血战章鱼，勇斗海蜘蛛，但仍然走不出仇恨的阴影。

面对一位船员生命的逝去，曾经坚强刚毅的尼摩船长，再也无法掩饰内心的伤感和脆弱，在海底隆重的为死去的船员举行了一场葬礼。他的性格告诉我们：越是看似坚强的人，越是重情重义。

“鹦鹉螺”号继续驶向远方，它带领人们来到了一个洁白的世界——南极，然而在这里，人类又一次受到了来自大自然的下马威。强大的“鹦鹉螺”号被封锁在了南极冰层中，还好船长带领大家顺利度过了难关，路途越艰辛，成果就越珍贵。当到达南极这片象征着自由和荣誉的土地时，尼摩船长沉积在内心中多年的热情和豪迈爆发了，就此看来在他阴郁的背后同样也怀揣着一颗温暖热情的心。

这个故事的结局是未知的。故事结束，但谜题尚未完全解开。我们从“鹦鹉螺”号中逃脱了出去，尼摩船长生死未卜，就算经历过这场大冒险的阿龙纳斯教授，也无法给他一个明确的评价。生活中的很多事情都是这样，并没有明确的结局和绝对的是非对错，1000个人心中就有1000个看法。我对尼摩船长的感情与评价同样也很复杂，有同情，也有不满。他很善良，却又很残忍。他是一位伟大的航海家，又是一个冷酷的复仇者。但是他仍然是位勇士，是位尊重大自然的勇士。

或许综观全文，我们能记住的，只是像尼摩船长这样反抗压迫的战士形象，能感受到的，是他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

我很感谢这本书，它让我学会了许多，懂得了许多。好好的去阅读它吧，真希望它也能帮到你。



## 小学生海底两万里读后感篇六

五年级下学期，我在家里认真读了一本科幻书《海底两万里》有感而发。

《海底两万里》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳科幻小说系列中的一本。它的故事曲折惊险，引人入胜，它的画面多姿多彩，气象万千，读来令人惊心动魄。

读这本书的时候，仿佛和主人公一起畅游了海底的世界，红海、地中海、爱琴海、黑海、大西洋、南极、北极、北冰洋，遇见了许多极为罕见的植物、海产品、海洋动物、世纪战舰的残骸等等，许多有趣的事情，使我开拓了视野，丰富了自己的知识，使我感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄地告诉我们：要学习阿龙纳斯教授乐观向上的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气，和见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界名著，以其盛久不衰的魅力，感染着一代又一代的人。

## 小学生海底两万里读后感篇七

有一本名著经久不衰，具有极高的历史地位。它情节惊险曲折，知识与科幻交织，立足于知识的科学幻想令人惊叹！它的主题是反抗一切的压迫与苦难，反对一切的黑暗。同时，它所描绘的海底世界让人痴迷。而这本书最吸引我的，是尼摩船长这一角色，与他的善恶是非。

尼摩船长是一个矛盾综合体：他是个无情的人，可他却有着

极大的同情心。他是坏人吗？他击沉了追踪他的船，使船员们葬身海底；憎恶着殖民者，毫不留情的屠杀敌对的人复仇。他是冷酷的，是残忍的，对敌人生命的消失，对那临死的挣扎都无动于衷。他是好人？确实，他疾恶如仇；对同伴的离去伤心得泪流不止；对受危的陌生采珠人舍命相救；对千千万万受苦之人倾囊相助。他是善良的，是平等包容的。他所做之事是让人无法理解的，他仿佛是视人命如草芥的恶魔，但谁又能理解他内心深处的痛苦与柔软？他的亲人，朋友，祖国都消亡于殖民者的铁蹄之下，她也是个可怜的人。

善恶是非无绝对，不同的只有立场。我们无法评说历史，只能坚守自己心中的善恶是非。

## 小学生海底两万里读后感篇八

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德的勇敢都是我们该学习的。这的确是一本很值得一读的好书，一次精神上的盛宴。

在《海底两万里》的第二部分的后半部分，主要讲了阿龙纳斯教授和他的同伴在“鹦鹉螺号”上度过的最后一段时期，包括了他们一行人到达了南极，看到了那块大陆上的动物，并且还在那上面插上了代表尼摩船长的旗帜——一个黑色背

景上衬托着一个金黄色的“n”字，后来，他们在离开南极的过程中，受到了冰山的撞击，并且在行驶了一段路途后，发现前方道路被冰雪堵死，于是他们就往回开，但是后来他们与后面堵上的冰山撞上了，被困冰中，“鹦鹉螺号”的四周，上面下面，都是不可通过的冰墙，而且缺少空气。于是他们开始凿冰墙，从下部的薄弱冰层凿，但四周的冰墙已经开始了冰冻作用，于是尼摩船长开始喷开水以升温，为凿冰工作争取了时间。最后，下部冰层还有一米厚的时候，“鹦鹉螺号”用重量把它压碎了，并且以惊人的每小时四十海里的速度前行，再用那巨大的冲角沿对角线的方向冲开冰层，获取了新鲜的空气。后来，他们又沿南美洲部分海岸走经过墨西哥湾，抵达欧洲。这时，尼德·兰计划着逃跑，却意外的遇上了章鱼，他们于是不得不与章鱼战斗，而且损失了一个同伴。后来，一天晚上，阿龙纳斯教授和尼德·兰及康塞尔逃跑，在即将放开小艇时，遇到了北冰洋大风暴，却因螺丝钉松下导致小艇抛出，最后脱险。

到小说结尾，尼摩船长所做的一番事：攻击其他国家的战船并击毁。又给他蒙上了一层神秘的色彩，使人琢磨不透。