

# 读后安徒生童话读后感(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读后安徒生童话读后感篇一

我的爸爸给我买了一套书，其中有一本书是《安徒生童话》。安徒生童话里有《海的女儿》、《白雪皇后》、《丑小鸭》等等童话故事，我最喜欢的是《老头子做事总不会错》了。这个故事非常好玩！老头子用一匹马换了一头牛，又用这头牛换了一只羊，用这只羊换了一只鹅，又把鹅换了一只鸡，最后换了一袋子烂苹果。两个英国人打赌，老头子回家，一定会被老婆子骂！结果，老头子回家后，他的老伴不但没怪他，还亲了他一口！两个英国人就送给了老头子一袋子金币！这个故事告诉我们：遇到困难不要抱怨，要乐观地去面对，要高高兴兴的，和家人相亲相爱，这样才是幸福的生活！

还有，《皇帝的'新装》里，那个勇敢的小男孩说出了真相，让我懂得了做人要诚实。还有其他好多好多好玩的童话故事，告诉了我好多道理。我觉得，《安徒生童话》真是一本好书！

## 读后安徒生童话读后感篇二

《安徒生童话》这本书，我翻阅了无数遍，可总是觉得读不够，每次走进它，我的心都会被安徒生融在书中的“美丽的幻想”所浸润、所感动。

安徒生的父亲是一个穷苦的鞋匠，母亲全靠替别人洗衣服来度日子。贫穷的家境无法给安徒生提供上学的机会。尽管如

此，安徒生从小就下决心当一名歌剧演员，为了实现自己的梦想，他十四岁离开家乡来到丹麦的首都——哥本哈根。可最终他没能实现当演员的梦想，而是成了一名享誉四海的作家。

安徒生的一生都怀着一个美丽的幻想，他的作品中的主人翁总是勇敢而又善良的。《海的女儿》这篇童话中，海的小女儿对“人”有无比的崇拜，为了成为一个高贵的“人”，她宁愿承受撕心裂肺的痛苦，服下巫婆给的药，将身上的鱼尾变成了两条“人”的腿。其实，海的女儿离真正的“人”仅一步之遥，只要她狠一狠心把刀刺入王子的心脏，就能让美梦成真。可就在最关键的时刻，海的女儿心软了，她不忍心伤害王子。最终，她投进了大海的怀抱，化成了无数闪亮的泡沫。

安徒生热爱他的小读者，对未来一代抱着美好和善良的愿望，希望他们能在一个幸福的世界中生活和成长。在《卖火柴的小女孩》中，他让那个受尽了饥饿和寒冷折磨的小女孩和她的祖母“在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到既没有寒冷，也没有饥饿，也没有忧愁的地方去了——她们是跟上帝在一起的！”尽管卖火柴的小女孩在除夕夜冻死了，可她的嘴角挂着微笑。安徒生用他创造神奇的笔，轻轻地掩盖了小女孩的痛苦。这正是因为他有一颗善良的心，真诚地怀着对孩子的美好期望。

安徒生在一本书中写过这样一句话：“上帝啊！请您不要让我写出任何一个在您面前交代不了的字来！”可见，安徒生对待自己的文字是多么认真、多么严肃、多么虔诚啊！他的一生写了一百六十多篇童话，也许他自己活着的时候并没有意识到这些童话的意义，但今天，我们可以毫不夸张地说，他留下的这许许多多脍炙人口的童话，成为了孩子们幸福的源泉。

## 读后安徒生童话读后感篇三

在我还上幼儿园的时候，我就常常听《安徒生童话》。如今，我能够自己借助拼音，读一读那些之前我听过的故事。在读的过程中，我好像对故事中的人物，有了新的认识。

出生后就遭受各种磨难的丑小鸭是多么惹人怜爱呀！看着它被鸭群排挤，被大家欺负，我着急地想要看到后来它蜕变成天鹅的模样。当看到它被天鹅们包围，并亲密地迎接它时，我心想它是值得的。就像书中说的那样：“他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。”丑小鸭的心灵，从始至终，都是那么美。

这一次，我好像有些懂得了心灵美胜过外表美的道理。我不由得想起那双美丽的“红鞋”。

“珈伦眼中最美丽的就是那红鞋了。”书中对红鞋美的描述，使我忍不住去对这双红鞋的样子浮想联翩。但事实证明，这双充满魔力的红鞋，如果没有一颗与之相匹配的美好的心灵，那最终只会带来灾难。故事的发展也正是如此，珈伦因为她的虚荣心遭到了红鞋的惩罚。

说到心灵美，就不得不提那位海的女儿了。这个故事不论读多少次，我都十分钦佩这位美丽的公主。不管是为了走上岸所付出的巨大的代价，还是最后抛下匕首，选择自己化为泡沫，都让这个人物深深地揪着我那颗心。为她感到不值得，为她感到惋惜。也许只有最纯净的心灵才能做出这样的牺牲吧。

过几年后，当我再读《安徒生童话》，是不是还会有新的发现。

## 读后安徒生童话读后感篇四

记得有人说过：童话一生可以读两次。一次在孩提时代，那时天真无邪，对充满生机五彩缤纷的童话信以为真；一次在后来，很久很久以后，那时对虚构的童话已了然于胸。于是，我泡了一杯淡茶，坐在同样的沙发上打算与他叙旧，毫不意外地发现没有了当年的心境。我读到的不再是人鱼公主的惨痛和无奈，而是对她的敬佩。为了自己的爱，她能忍受非人的折磨，甚至能放弃自己的生命。然后，《海的女儿》从一篇“童话”被定格为了一篇“悲惨的爱情故事传说”。再说当年那篇赚了我不少眼泪的《丑小鸭》。小时候，只是觉得，众人因“小鸭子”长得特别对它苛刻的待遇感到不公。慢慢地，我也接触到了社会，发现这种情况在社会乃至国际上都并不少见。比如，美国的黑奴，以及白种人长久以来对东亚地区黄种人的偏见等等，数不胜数。“丑小鸭”就为我们塑造了一个很好的典例，面对歧视，不放弃，也不过激地反抗，聪明的用实际行动来说明，来证明自己的实力。

安徒生的童话，不仅是一本很好的启蒙读物，还是一朵绽放在每个人心里的鲜花。我爱《安徒生童话》！

## 读后安徒生童话读后感篇五

这个故事说：米兰发现小魔女没有被人绑架。就去找小魔女为什么这么做。她说：引起他们对我的重视，看，他们为了我，现在都在飞机上。秦天月，我觉的你这做很自私。从没看过米老师这么严肃。谁想过我的感受，一年有十二个月，他们十个月都在出差。明天就是我的生日了。这个故事告诉我们：如果你遇到像小魔女的事情，要跟你的爸爸妈妈讲好。不要像小魔女一样。

## 读后安徒生童话读后感篇六

《安徒生童话》是充满梦幻的一本书。书的作家是汉斯克里

斯蒂安安徒生。他生于1805年，卒于1875年，被众人称为伟大的童话作家和诗人。

他写的每一个故事都是那么美，那么梦幻。而且每一个故事都代表他的心声。最令我喜欢的是《卖火柴的小女孩》。虽然我读过很多次，但每一次都是那么的感动。不禁想到他的生活是多么的'悲惨。但一想到女孩几次的划着手中的火柴，他感受到了温暖，像奶奶就在自己身边。是那么美好但又悲惨的故事啊！

## 读后安徒生童话读后感篇七

这几天我读了《安徒生童话集》里的故事。有《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《小意达的'花儿》、《拇指姑娘》、《皇帝的新装》、《夜莺》、《豌豆上的公主》、《海的女儿》、《野天鹅》和《坚定的锡兵》十个故事。其中我最喜欢《丑小鸭》的故事。丑小鸭开始的时候长得非常难看，连狗都不愿意咬它一下。丑小鸭独自流浪，经历了许多挫折，最终变成了一只优雅美丽的天鹅。