

2023年呐喊头发的故事读后感(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

呐喊头发的故事读后感篇一

最近，我读了一本名著，是鲁迅先生写的《呐喊》。从这本书中了解了很多，了解了鲁迅先生。

鲁迅先生原名周树人，是伟大的革命家，思想家，文学家。

《呐喊》共收作品十四篇，起于1918年的《狂人日记》。

《呐喊》作品的选材，“多采自病态的社会的幸的人们中，意思是揭出病苦，引起疗救的注意。”当时的鲁迅认为最须急切地疗救的，是人的“病态”的灵魂。

《呐喊》自序，疾病成了作者表述过去的一个基本线索。写我帮父亲买药，之后父亲亡故了。之后写了我去日本留学，救助向父亲一样被误的病人的疾苦。

《呐喊》是鲁迅1918年至1922年所作的短篇小说的结集，作者真实的描绘出从辛亥革命到五四时期的社会生活，揭示了当时的社会层次关系，对中国的陈旧思想和传统观念进行了深刻的剖析和彻底的否定，表现出民族生活是忧患意识和期望社会变革的强烈愿望。

鲁迅先生用幽默风趣的语言，愤怒而又带鼓励的语气，激励当时的中国人，表现了鲁迅先生急切的期望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒。

呐喊头发的故事读后感篇二

《呐喊》是鲁迅先生是正值五四革命精神高扬时期所作，作品真实的描写了从辛亥革命到五四时期的社会生活，揭示了种种层次的社会矛盾，对封建制度及陈腐的传统观念进行了深刻的剖析，和彻底的否定，表现出对民族生活的浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。

其实在读完《呐喊》的第一感觉，只能用两个字来形容，自责，我自己有点奇怪为什么会这样？经过我的思考后，我发现，以前人的观念真的让人不可理喻，我常常跟我身边的人说，如果我生在那个年代，我一定象孙中山那样，对人们的想法进行彻底的教育。

我对《呐喊》中的阿q正传，比较感兴趣，尤其是阿q。我觉得那样的年代里像阿q这样的人是少之又少，在如今发达的21世纪，也几乎没有象阿q的人了，其实我还是挺佩服阿q这个人物的，时代虽然抛弃了他，但他并没有放弃了自己，而是不断的努力活下来，也许有人会说苟且活着还不如死，但是，生命是第一位啊，没有生命许多都是空想。

如今，像这样发达的21世纪，我想很少有人想到曾经那么愚昧的国民了，可是，你们有没有想过至今还有那些愚昧的国民的存在，也许有人会觉得不可思议，但这的确是真实的。

未来的日子里，我们除了自己要好好的活着之外，也要帮助别人好好的活着，因为我们的社会在进步。

呐喊头发的故事读后感篇三

在《呐喊》中总能看到这样的描写，比如《自序》中“有一回，我竟在画片上忽然会见我久违的许多中国人了，一个绑在中间，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显示出麻木的神情。据解说，则绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正

要被日军砍下头颅来示众，而围着的便是来赏鉴这示众的盛举的人们。”再如《药》中“老栓也向那边看，却只见一堆人的后背；颈项都伸得很长，仿佛许多鸭，被无形的手捏住了的，向上提着。”可见鲁迅先生对愚昧麻木的‘国人深深的悲哀，却也坚定了他成为想“精神医生”的决心。让我印象最为深刻的应该就是《明天》里单四嫂的儿子夭折之后，王九妈帮着做丧事“王九妈便发命令，烧了一串纸钱；又将两条板凳和五件衣服作抵，替单四嫂子借了两块洋钱，给帮忙的人备饭”，“王九妈又帮她煮了饭，凡是动过手开过口的人都吃了饭”，看到这里顿时觉得心中一凉，单四嫂家里已经没有了可以依靠的丈夫又刚刚死了儿子，不知那些“动过手的人”是如何腆着脸将饭填进肚子里的。

呐喊头发的故事读后感篇四

常言道：“雁过留声”。既然雁飞过也会留下声音，那为何一个小生命的离去没能留下一点痕迹呢？也许是长班们打扫得太干净，太彻底了吧？这儿干净得像连什么事都没发生过。阔佬们的马车依旧在路上行得飞快，谁又会为刚才的一条小生命浪费自己的宝贵时间呢？难道人们真的到了漠视他人生命的地步吗？请仔细听听先生这沉重的叹息：“谁知道曾有一个生命断送在这里呢？”

小兔、小狗、鸽子——一个个鲜活的小生命，它们那可爱的模样不时在眼前闪现，一堆毛、一滩血——一幕幕血淋淋的镜头交替出现在我的面前，久久不能抹去。

在先生看来，鸽子、小狗、苍蝇，以及他笔下的小兔子、鸭子、黑猴，乃至宇宙万物都是生命，不仅和人的生命一样，有着它们独立的价值，且他们的生存与死亡，欢乐与痛苦都和人们息息相关。先生因此把对生命的关爱由人扩展到一切生物。从文章的字里行间，无不透露出先生对弱小的生命、年幼的生命身上倾注的无尽的爱。

安徒生爷爷说，每一条生命走到尽头后，天上就会多一颗星星。是啊，每一条生命都有自己最终的归宿，每一条生命都将会是一颗闪亮的明星。造物主赋予大自然的一切生物，都有他本身存在的价值。你看，花儿的展颜，舒展了人们忧郁的心；动物的陪伴，慰藉了多少颗孤寂的心……爱惜每一个生命，包括我们身边的一草一木和所有的小动物。恃强凌弱不是君子所为，不要以为生命存在着天生的贫贱，造物主对于每一份生命给予的都是同样的关怀，而每一个生命之间都应惺惺相惜，这才是一条真正鲜活闪亮的生命！

呐喊头发的故事读后感篇五

培根是哲学家，远在万里之外的英国，还是几百年前的古人。这三点对我来说都是距离。我对哲学家一向不怎么感冒，总觉得哲学太深奥，我搞不懂也不想搞懂；作为一个欧洲国家的英国，隔得那么远，远不像祖国的某个省，某个城市那样能给我亲切感，所以我对这个国家也不怎么感冒，因为暂时也不奢望有朝一日能去牛津或者剑桥留学，所以也不想对它感冒；几百年前的古人，我一直以为与他们之间的代沟太大了，我对他们总是敬而远之的。

但是，一读《培根随笔》才发现，所有的距离都不是问题，我和几百年前的英国哲学家培根原来也可以亲近。这实在是《培根随笔》的魅力的功劳。

哲学是深奥难懂的，有康德的三大批判为证，据说黑格尔的《小逻辑》也绕晕了不少聪明人的脑袋。但《培根随笔》给人的感觉不一样，它很好懂，没有艰涩的哲学名词，也不故弄玄虚。仅仅从文字的语气看，完全是一个大叔在跟你拉家常，只不过谈的不是柴米油盐，而是人生、智慧、爱情、友谊等高雅的话题，当然这些话题也是很多哲学家喜欢讨论的。要是所有的哲学书籍都这么好懂，我一定会喜欢哲学。这感觉，完全就是一个知识广博、生活经验丰富的大叔在和你谈心，谈着谈着，你就被他征服了，你也就信服他说的那些道

理;听着听着，你不知不觉中就长了见识，明白了很多事理。

读《培根随笔》所长的见识之一就是，知晓了不少西方世界的事。作为一个生活经验丰富的人，培根在他的书中谈了不少的见闻，当然谈的是他所在的英国和欧洲的事情。读他的书，仿佛就是一个欧洲通在带着我们游历，欧洲各国的风土人情，历史掌故，山川地貌，由他娓娓道来，我们再一一听下去，如沐春风。原来远在万里之外的欧洲，那里的风俗人情跟我们这里的大同小异，好人也同样热心肠，坏人也同样捣蛋。高鼻子蓝眼睛的那些家伙，其实很幽默风趣善良。

读完《培根随笔》，我对这几百年前的古人也产生了亲近感，不觉得有什么代沟，除了觉得他博学、幽默、机智外，并不觉得他高高在上，也没觉得他板起一副面孔。由此我觉得，古人并不是古板之人，在感情上与现代人完全是相通的，我先前对他们你印象，实在是偏见。

以上算是读《培根随笔》的感受，也算是收获。我想，以为有机会，我一定多读读这样的书，读书的好处看来还真的不少呢!具体的好处肯定不止这些，培根在他的《论读书》中，对读书有全面的洞见，我以后一定再好好学习。