

# 跳舞读后感 爱跳舞的小龙读后感(通用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 跳舞读后感篇一

放假前，我到新华书店挑选了《雾里的青花泥》《人间童话》《爱跳舞的小龙》等几本书来打发我的假期生活。在我看过所有的书中，我最喜欢的是汤素兰写的《爱跳舞的小龙》，我为什么喜欢？哈哈！告诉你吧，汤素兰是我最喜欢的作家之一，她写的故事个个精彩无比，富有感情。当我拿到这本书并看了其中一个故事后，便爱上了这本书，久久不肯把这本书放下。

书中的每一个故事都深深打动了我的好奇心，尤其是《爱跳舞的小龙》，写的是龙之谷里有许多龙，每一条龙都神通广大，威力无穷。可有一条小龙，叫优优龙，他什么都不会，伙伴们嘲笑他，父母担心他，但他从来都没有放弃过自己的爱好，经常一个人偷偷在草地上跟蝴蝶、蜜蜂、风儿、孔雀等学唱歌和跳舞。

龙之谷最重要的一天到了，所有的小龙都要展示自己的本领，看看谁的本领最大。因为这个，火龙、水龙、雾龙、风龙、雨龙、雷龙把整个龙之谷弄得地动山摇。龙之谷的天空一会儿通红，一会儿漆黑，一会儿电闪雷鸣，一会儿狂风大作，一会儿浓雾密布。这里的其他动物都四散逃命，整个龙之谷都摇摇欲坠，龙爸爸、龙妈妈都急坏了。这时，小龙优优轻轻地哼着歌，轻轻地飞舞起来。听着小龙的歌声，所有的龙都停了下来，结束了混乱，恢复了原样。最后，小龙优优被

称为龙之谷最具有威力的龙。

这个故事告诉我们，每个人都有自己的优点和缺点，我们不要去嘲笑别人的缺点，这会让他沮丧，伤心。可以向别人学习他人的优点让自己变得更加优秀，真的是一举两得啊！是呀，每个人都有自己的优点，我们要学会看到别人的优点，并向他学习，把他的优点变成自己的优点，使自己进步。学会接受别人的优点，由衷地赞美别人的优点，这样会给他人带去快乐，也给自己带来朋友。

当我看完整本书的时候，尽管已经累得眼皮发酸，我却还撑着沉重的眼皮一遍又一遍细细品尝着书中故事的每一个细节。从小龙优优的身上，我知道学无止境，学习别人的长处，就会成就自己的梦想。

## 跳舞读后感篇二

昨天，我偶然在图书馆看到冰心奖系列的一套书，其中不乏有许多题目新颖、情节吸引人的书，但惟独《我的心在跳舞》这本书我使我情不自禁的翻了起来。里面的一幅幅插画及文字都深深的吸引了我。于是我把它借出了馆外。

书中优美的片段有很多，列举一段：“溶溶的月色泻满大地。树影参差而斑驳，像月光画在地上的图画。这时候如果你侧耳倾听，就能听见桂树上小小的、成熟的花粒轻轻落地的声音。在这个世界上，没有一朵花，不渴望在属于自己的季节里开放。有的含苞未放，或者像这深秋的迟桂花一样迟迟不开，也许非要故意错过季节，只因为它们的心中，还另有期待。”

这本属还有一大特点，就是多次的引用歌词，书籍，作家、哲学家的话，还有一些诗。这都为文章增添了不少诗意。

总而言之，我用一个字来概括这本书：好！真希望多一些好

的书给我们青少年读。

（歌曲为书中所提到的歌曲之中的一首——vivaforever□

### 跳舞读后感篇三

在暑假读了吴放老师著作的《和孩子一起跳舞——给中国幼儿教师的50封信》，给我留下深刻印象的是如何做个“民主型”的幼儿教师，吴放老师就如何把握“和蔼可亲”与“严肃”的尺度做了深入浅出的分析，得出了“和蔼可亲”和“严肃”并非相互对立的这一总结性观点，并将这两类教师都归入“民主型”教师这一类别中，就“民主型的教师”提出她独到的见解，值得细细回味。

“和蔼可亲”与“严肃”并不是相互对立的两种教学风格，而是一个如何来把握它们之间“度”的问题。

和蔼可亲的老师一定具有这样一些特点：他们对孩子的需求非常敏感，能够及时作出回应；他与孩子打成一片，会用孩子们的眼光和头脑来看待和理解问题；他欣赏孩子的每一个特点；他与孩子的交往热情积极。对孩子的态度亲切乐观，他创造条件让孩子们自主的解决问题，作出决定；他引导孩子们积极探索，不断发问；他把每一个孩子都当成一个完整的个体来平等对待，在最具挑战的情境中也能尊重孩子的人格。

再来看看严肃的教师应具有什么样的特点：他对孩子说话算话，始终如一，信守承诺，以身作则，他不放过任何一个教育机会，随时准备帮助孩子们；他不怯承认自己的不足，能为孩子做出努力向上的榜样；他严谨对待自己的每一个教育活动，认真反省，追求完美；他平等对待班上每一个孩子，不论亲疏，没有歧视。

仔细看看以上特点，大家就会发现一个很有意思的现象，就是

“和蔼可亲”类的特点多是教师该如何对待孩子，而“严肃”类的特点强调的是教师自身的专业修养与追求。换句话说，“和蔼可亲”是针对孩子而言，“严肃”是针对教师而言。“和蔼可亲”和“严肃”应该同是我们每一个幼儿教师追求的境界。

首先，民主型的教师对幼儿的要求明确，能够始终如一地坚持同样的行为标准，为幼儿提供了清楚的行为界限与学习目标。我们知道，任何个性品质的形成都需要一定的时间和反复的强化，而教育中的一个禁忌就是教师反复无常，幼儿无所适从。当幼儿明确了的目标，又经过教师前后一致的强化以后，外部行为标准才能逐渐内化，成为幼儿自己的行为习惯。

其次，民主型的教师不但给幼儿提出要求，划清界限，而且能够耐心地为幼儿解释原因，告诉他们为什么应该怎样做，不应该怎样做，做了以后的后果可能是什么。更重要的是，教师会及时地对幼儿的行为做出反馈，强化他们已经形成的概念，巩固学习成果。

再有，民主型的教师能够平等地对待幼儿，他们尊重幼儿的人格，悉心呵护幼儿敏感而脆弱的自尊心，对他们合理的要求及时给以满足。他们会给幼儿最大的自由度，让孩子们在可能的范围内去随心所欲地探索，去提问，去做决定。

一直以来，我自认为，具备良好的专业素质、有爱心、有耐心、有责任心就算是一名优秀的幼儿教师，看了这篇文章，我深深体会，做一名优秀的幼儿园教师远非如此，不同的教育方式教育出不同的孩子，有人说，孩子就象种庄稼，种什么它就长什么，一个好的老师教出的是一班好的孩子，同样，一个坏老师也会教坏一个班的孩子，所以说，教育的艺术是我们不断的追求的境界，在日常的教育教学中，只有把握好严与慈的尺度，才能做个幼儿喜欢且不失威信的好老师，做个“民主型的教师”。

## 跳舞读后感篇四

它的作者是写《男生贾里》，《女生贾梅》的著名作家秦文君，她的书很多都获了奖。

本书主要写的是一个小女孩，香草。香草在原先二年级的陈老师那里没好好学，三年级的颜老师换了个教学方法，她的成绩得以突飞猛进，最终与朋友合欢并列全班第一。

香草的生活原来也是美满幸福。她还有很多朋友，蛋卷先生，包比牯，对对等。但是突然有一天，香草所有的好运走了，霉运来了。

生活有美好的一面，也有不如意称心的时候。世界就是这样又无情残酷又让人期待！学会用双手去创造未来的幸福吧，人们，要学会改变自己啊！

## 跳舞读后感篇五

在明亮的灯光下，我打开[我的雀斑会跳舞]这本书，这本书像磁铁似的，吸引着我的眼球，我专心致志的读起来。

本篇文章主要写十岁女孩雀斑拥有一对笑起来就会在鼻翼两边跳舞的小雀斑，它们能让爱随意地浮在脸上。雀斑在报纸上看到一则，有趣的“寻找e时代最佳男主角”启事。为了那些让她心动的玩具，她和时髦善良的外婆雀灵一起，开始对那个有情有意的“新新大女孩”阿拉蕾的“非常接近行动”。于是，三个古灵精怪的从小到大到老的女主角围绕一个木纳帅爸爸，演绎一场活力四射有悲喜交加的“家庭故事派对”。最后，命运让雀斑一家变成更加和谐的一家人。奇妙的爱创造了一个美丽的奇迹。

一个小姑娘，耳朵特别大，她就用它各种各样的声音；脸上长了很多雀斑，她就把它当作爸爸妈妈留给自己的宝贵记

号;没有了妈妈，她热火朝天地给自己找一个天底下最好的玩伴。

她有自己的快乐魔力，而且永不放弃，勇往直前。

也许，当生命刚刚开始和接近尾声时，人们能无限逼近纯净的心灵世界。也许每个姑娘生下来都有雀斑的超能力，只不过长时间不用，就慢慢的退化了，直到很多年以后退化成普通得不能再普通的大人。再也想不起自己的超能力。

我们要好好的利用自己的超能力，使自己充满活力。就算长相不好看。那也是爸爸妈妈留下的记号。

主人公雀斑是一个乐观的女孩，她勇敢接受父母留给自己的东西，大耳朵，雀斑。可她十分乐观，我们要向她学习。

## 跳舞读后感篇六

从小，妈妈就对我说：样子长得丑，我们没必要自卑，开朗、活泼的女孩就显得更可爱。今天，我看了这一本有趣的课外书——《我的雀斑会跳舞》，让我更相信妈妈说的话。

《我的雀斑会跳舞》这本书是《少女》杂志主编郁雨君姐姐写的。这本书的主要讲了脸上有会跳舞的雀斑的小姑娘刘恋被大家称为雀斑，她在《城市周报》上看到了漂亮姐姐阿拉蕾刊登的一则有趣的“谁是我的最佳男主角”寻友启事。雀斑为了得到那些让她心动的玩具，和时髦善良的外婆雀灵一起开始了对那个拥有一屋子漂亮玩具的“新新大女孩”阿拉蕾的“非常接近行动”。于是，三个古灵精怪、从小到老的女生围绕着帅哥爸爸，演绎了一出清新动人的“家庭故事派对”。最后，雀斑那远去国外的妈妈的新家庭和雀斑一家变成更加和谐的一家人。

一个小姑娘，貌不出众，甚至有点丑，但是，在不断成长中，

不但战胜了别人对她的偏见，而且用自己与众不同的方式帮爸爸找到了完美的另一半，这就是她——雀斑。因为雀斑可爱，因为雀斑勇敢，使原本不和谐的两个家庭充满着欢声笑语，变得更加完美，更加幸福。

从雀斑身上，我深深感受到：当生命刚刚开始和接近尾声时，人们能无限逼近纯真的心灵世界，也许，每个小姑娘生下来都有雀斑那样的超能力，这种超能力源于她能快乐地看待自己生命中所有的不完美，只不过长时间没用，就会慢慢退化。

雀斑，她是我学习的榜样。她快乐，勇往直前，永不放弃，她那无懈可击的心灵激励着我。看了这本书，从欢声笑语的家庭派对中，我又领略到一个人生观点，那就是人生在世都要快乐，惟有快乐，你的魔方才会转起，你的人生才会东山再起，更加精彩。