

徐霞客游记游雁荡山日记 徐霞客的游记 读后感(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

徐霞客游记游雁荡山日记篇一

通过徐霞客游历中的奇闻轶事引入课题。

(在广西融县龙洞，他为了弄清洞中的脉络几乎被水淹死。在另外一个暗洞中，见巨蛇横卧，不见首尾，他跨身进洞。他为了登临雁宕绝顶，误入歧途，不得不悬空而下布绳由于被磨破断裂，他险些粉身碎骨……)

二、检查预习

1. 给下列加点字注音。(略)

2. 解释下列词语。(略)

三、阅读、复述

学生默读课文。

阅读提要：熟知内容梗概后，理清文章脉络，能用简洁的语言概括性复述徐霞客的生平及其贡献。

(徐霞客，名弘祖，号霞客，明朝末人，是我国历史上伟大的地理学家。其自幼聪明，博览了古今历史、地理和探险游记的书籍，受其父影响，对科举应试不感兴趣，而喜欢出外游

历；受其母鼓励，踏上游历的征途。在游历过程中他历尽艰难险阻，勇往直前，并用日记形式记录了经历和观察所得，被后人整理为《徐霞客游记》，此书具有极高的文学价值和科学价值。)

四、阅读、理解

学生跳读课文。

阅读提要：

1. 本文以什么为中心结构全文的？

引导：徐霞客一生有许多事可写，为什么这里主要写他的游历呢？

(文章写徐霞客喜好游历以及他游历的情况，是因为他的主要成就就是从游历中获得的，所以本文是以人物的主要成就为中心来结构全文的。)

2. 文中用了大量笔墨写其父母，这与文章的中心有什么关系？

(徐霞客不把“科举应试”放在眼里，这在封建社会中是一个十足的叛逆者，而他的叛逆性格与他的家庭背景有很大的关系，从文章中写父亲无意宦途、躲避官员访问的，可看出其父是个洁身自好、想尽办法逃避世俗的人，这对徐霞客有着很大的影响。其母是个很开明的人，她深深理解儿子不甘心随世俗浮沉，而有意远游，去亲近大自然，开拓自己的胸怀，于是鼓励他前行。所以说徐霞客受到其父母的影响与鼓励才踏上游历的征程，才游必有记。才有如此大的成就。)3. 在徐霞客车癸三中时刻充满着艰辛和险阻，文章哪些语句体现了这一点(用“——”标出)，在这种情况下，他是怎样做的？(用“——”标出)

4. 以上这些语句体现了徐霞客什么样的精神？

(这些语句反映了徐霞客热爱祖国、献身科学、尊重实践的精神和不断进取、坚韧不拔、不畏艰辛、奋勇攀登、敢于压倒一切困难的勇气。)

5. 《徐霞客游记》有何价值？

(《徐霞客游记》具有极高的文学价值和科学价值。)

五、阅读·总结

学生快速浏览全文：

思考：

1. 这是一篇人物传记，从立传人物来看，是属于自传还是他传？(他传。)

2. 从本文中要看主人物传记的语言文字有何特点？(朴实无华；)

3. 学习本文，我们能得到哪些启示？

(从树立高尚的人生理想、热爱祖国河山、不断进取、奋勇攀登等方面引导学生。)

六、布置作业

1. 查资料搜集徐霞客的有关知识。

2. 借助参考书，积累人物传记的写作知识。

徐霞客游记游雁荡山日记篇二

历代舆地沿革也是古代高士们的主要话题之一。但徐霞客却发现：“昔人志星官舆地，多以承袭附会。”，“山川面目，多为图经志籍所蒙。”

徐霞客不迷信前人旧说，善于独立思考，注重考察实证，勇于探索求真。不论对于山脉河流，还是奇洞怪穴，甚至聚落村居、逸闻传说，总要仔细观察，思考分析。遇有奇异疑问，必穷究不舍。

英国科学史家李约瑟在其主编的《中国科学技术史》一书中说《徐霞客游记》，“读起来并不像是十七世纪的学者所写的东西，倒像是一位二十世纪的学者所写的考察记录”。

他对于桂林七星岩的考察就是典型事例，他先后考察了两次，对岩洞的位置、方向、大小、深浅以及洞内形态结构和洞外情况等，都作了详细的记录和生动的描写，这些记录和描写竟与用现代科学手段勘测的结果基本吻合。他关于石灰岩地貌的考察和描述，比欧洲人要早。

另外，他似乎很精于堪舆学，《徐霞客游记》中经常使用龙砂、虎砂、朝山、案山等堪舆术语来分析山形水势，在旅途中遇到一些危难困惑，常求神问卜。由此可知，他读书博杂，见识多，不适合功名科举。散人按其使用的堪舆术语推断，徐霞客学习的可能是堪舆学的杨公风水派。杨公风水其实效性立竿见影。从大唐至今。

《徐霞客游记》是古代高水准的舆地游记，涉及山形地貌、悬崖岩洞、江河水文、地热泉流、物产风俗、政区地理、道路交通、宗教民族、史迹文物等方面的考察研究及其丰硕成果和科学价值。

《徐霞客游记》还是一部游记文学巨着。虽然作者的本意，

并非专在从事文学创作，因此从科学考察的需要，但是他对神州山川的极其热爱之情、高雅的审美情趣和卓越的文学才华，却自然而然地在这“流水账”中十分鲜明地体现出来。

本人很敬重徐霞客这种孤往独行之人。

徐霞客游记游雁荡山日记篇三

徐霞客，名弘祖，江阴马镇人。生于明历十四年。从小便有游遍天下的大志。成年后仍矢志不渝，读万卷书，行万里路，终于写成了《徐霞客的游记》一书，使自己成为了伟大的地理学家和旅行家，在中华人文史上具有其独特的地位。

古时候，生产力落后，交通不便，旅行就是自讨苦吃；那时候99%的男子人生主要目标就是当官光宗耀祖养儿孙满堂。可是有这样一个人，他按照自己的想法闯荡世界，用“另类”的方法留下自己的痕迹，哪怕这一路困难重重、惊险不断——被劫、被冤枉、被陷害和背叛，被贫困和疾病折磨着……文中关于这些的描写只是短短地几笔带过，接下来便是大段大段兴致盎然的景色描写、地质考察以及风俗纪录，好像这些艰难不曾发生过一般。看得出，徐霞客是一个真性情的人，用现在时髦的话说就是“另类”，然而正是他另类的经历辅以奇文妙语，才给后人留下了极其丰富的精神食粮，也让这个“另类”的布衣之士被人们永远地记住。

他的游记大致可分为两部分，为早期的名山大川和晚期的云南风光。读《徐霞客游记》，我仿佛也跟着作者一起游历名山大川、野径深幽，有“足不出户，心游天下”之感。

好男儿志在四方，为了实现个人理想，徐霞客痴心不改，毅然将生死置之度外，这是何等的气度！数年如一日，坚持记录野外的所见所闻，从不间断，始成大作，他踏实勤奋的写作态度同样令人钦佩。

读徐霞客文，学做真人。我深深地羡慕和佩服像徐霞客这样的人，他们“出淤泥而不染”，无论遭受多少打击磨难，到头来依然心存善念、乐观积极。他们善于发现身边的美并且真心地赞美它们，他们把不开心的事抛到脑后，于是乎每一天醒来都是新的开始。这是一群多么幸福的人啊！我坚信，只要努力，我的人生也定能如他们一般平实中见真奇。

徐霞客游记游雁荡山日记篇四

想必大家都听过《徐霞客游记》吧！我也读了《徐霞客游记》。以下便是我读的这本书主要内容与我自己的心得感受了。

《徐霞客游记》主要讲了徐霞客为了考察祖国的山河土地，他自二十二岁开始出游，30年间，东渡普陀，北游燕冀，南涉闽粤，西北登太华，西南游边疆。足迹及于今江苏、浙江、山东、河北、山西、陕西、河南、安徽、江西、福建、广东、云南等16个省区及京津沪等地。《徐霞客游记》以日记体裁精详而忠实地记录了徐霞客大半生跋山涉水见闻与心得。

我读的《徐霞客游记之山篇》，大家如果要读整版的买简易版，因为如果要读原版你可就死定了，原着六十多万字，不持之以恒是不可能读完的，我读的山篇就花了我一星期的时间。如果读原着一二年都是有可能的。徐霞客原名徐弘祖，字振之，别号才为霞客。《徐霞客游记》我发现他是以日记的方法编写而成。《徐霞客游记》它不仅是一部闻名于世的地理巨着，更是一部我们值得观看与品读的山水游记。《徐霞客游记》是以文学价值极高而见称于世，而被人们推为“古今游记之最。”这就是人见人见，花见花看，车见车要看的《徐霞客游记》。

这便是闻名于世！经徐霞客花了30年之久才写成的《徐霞客游记》。

徐霞客游记游雁荡山日记篇五

人生的道路是什么?乖孩子的路，疯子的路，五彩的路，浪子的路，任何路?那么路又该怎么走?背上行囊，走上未知的旅途，来一场说走就走的旅行，远赴那与梦想的约定，我在路上，梦在远方。

4前，中国有一个人已尽在路上了，他的名字叫徐霞客，他的人生就如同他的名字一样如朝霞般绚丽多姿，他用自己一生实践了什么叫“在路上”。年轻时的霞客，在开朗的父母的支持下，选择了一条截然不同的路，“读万卷书，行万里路。”不入世俗，毅然独步，神州大地。

在艰苦的情况下，25岁的霞客踏上远征，54岁逝世，花了30年时间，走遍了江苏，安徽，浙江，山东，山西，云南16个省大半个中国，“中国第一代驴友”的称号当之无愧。

霞客的远征不似休闲娱乐，也不单是寻奇访胜，他以调查火山，寻觅长江源头，探索大自然奥秘，寻访自然的规律，他对河流性质的考略，对源流的辨析，对石灰岩地貌的总结，对火山温泉等地热现象的等地热现象的研究，为后人创造福祉，《徐霞客游记》是一本把科学与文化高度结合的奇书，带着美丽的色彩，带我们进入神州大陆的每个角落。

白水瀑，他说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”引数人惊叹，管中窥豹，时间一斑，引人遐想，他还说：大丈夫当朝碧海而暮梧。从而让人由心敬佩。

我不由得想起学校的六十五公里远足拉练，我们只有一个目标就是走到终点，自强不息，坚忍不拔，用汗水书写我们的力量，痛苦又神奇，深刻的让每个人感受这行走的力量与意义，没有比人更高的山没有比脚更长的路，我们都是漂泊在路上的一叶扁舟，走过的每一步都是千辛万苦。

如果可以，我想游历黄河，长江，天台山，顺着霞客的脚步，走过的路，走过他走过的风景在旅途中，寻访梦中的徐霞客。

哭着流泪是怯懦的宣泄，笑着流泪是勇敢的宣言.，行走在上，梦想在前方。