# 骆驼祥子九章读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感,这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文,我们一起来看一看吧,希望对大家有所帮助。

### 骆驼祥子九章读后感篇一

世间万事万物变幻莫测,时节不同,星宿位置不断转移;时节不同,树上的叶子是生了又落,落了又生;时节不同,人们的穿衣薄厚也随气温不断改变。

所有的事物都会发生或大或小的变化,人心也是这样。

在《骆驼祥子》中,祥子身上所发生的一切不幸使他发生了 天差地别的改变。原本的祥子早亡双亲,是一个独立、善良、 勤劳、坚强、有毅力、吃苦耐劳、对生活充满希望和拼劲儿 的小伙子。他省吃俭用,抱着马上就能买到车的好心态充满 干劲地拉车,就算是收了车回到车厂,他也绝不闲着,而是 马上端水擦车,自己找能干的事情做,他眼里有活,人也勤 快, 所以老板很喜欢他。就这么干了三年, 祥子终于攒够了 九十多块钱,和卖车的人讨折后顺利买下了第一辆车,这么 一来,他可高兴坏了,恨不得时时刻刻都去拉车,但不幸的 是,兵荒马乱,他的第一辆车叫大兵抢了去,自己也被人家 抓了,他抓准时机,趁夜拉着几匹骆驼逃出,将骆驼以极低 价三十几块卖出,而后回到人和车厂,第二次攒钱临近尾声, 又被孙侦探敲诈光了, 第三次是在和虎妞结婚后, 祥子用虎 妞的钱买了车,但后来虎妞又因难产而死,祥子不得不卖了 车安葬虎妞。当他满心欢喜地去找小福子时,却发现自己心 爱的小福子也早已死去,至此,他学会了所有的恶习,自暴 自弃,成为了一个麻木的'行尸走肉。

是什么让祥子如此地堕落呢?生存权利被剥夺的下层劳动人 民便是以祥子为代表的一类人,是当时的社会毁了祥子,是 当时的社会逼得祥子丧失了对生活的信心!

#### 骆驼祥子九章读后感篇二

当细细地品读完一本名著后,相信你一定有很多值得分享的收获,这时就有必须要写一篇读后感了!你想知道读后感怎么写吗?以下是小编收集整理的骆驼祥子十九章读后感,仅供参考,欢迎大家阅读。

今天我读了《骆驼祥子》这部名著,这本书使我灵魂受到极大震撼。《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作,也是他最喜爱的作品之一。

小说写了祥子到城市谋生,他最初的梦想是买上一辆属于自己的车,他阳光,朴素,充满朝气和力量,坚信自己的努力是有回报的,但现实往往是残酷的。祥子想多挣点钱,冒险去拉车,结果车被官兵没收了,却意外牵回了三匹骆驼,获得"骆驼祥子"的称号。他感到了世界的不公平,但并没有放弃,反而更加拼命地挣钱了。读到这里,我也深深为祥子感到悲哀。

祥子回到人和车厂后,竟中了虎妞的计……他感到羞愧,难过,决定和刘四爷一刀两断。去了曹家拉包月,曹先生是社会主义者,他们待祥子也很好,但祥子时常会想起虎妞的事,很是痛苦,染上了烟酒,这标志着他的乡村文化开始崩溃,走向堕落。虎妞找到祥子,骗祥子说自己有了身孕,祥子是一个有责任心的人,虽很讨厌她,但还是答应取了虎妞,(虎妞也因此和她的父亲闹翻了),虎妞帮祥子重新买了一辆车。不久,虎妞难产而去世,祥子只好把车卖了,为她办丧事。

小福子是一个善良,美丽,要强,勤俭持家的人,在生活中,她对祥子一心一意,两人相濡以沫,祥子不想让她吃苦了,想真这等自己有了些成就再来取小福子,不幸的.是,小福子因受不了侮辱,而自己结束了生命,祥子最后的一丝希望也破灭了。

黑暗的社会使得他从一个善良正直,吃苦耐劳的人变得不思进取,自甘堕落,如行尸走肉,也反映了旧社会劳动人民生活的困苦和无奈。

落后就要挨打。和旧社会相比,我们应该感到无比的幸福,而我们的幸福生活都是先辈们用鲜血换回来的,更应该珍惜如今的生活,努力学习。相信幸福是奋斗出来的。

### 骆驼祥子九章读后感篇三

翻开《骆驼祥子》,这本书讲述的是一个本来积极生活的青年车夫,在经历了车子被抢、虎妞去世、失去小福子等等悲惨的经历后,看清了社会的黑暗,开始厌恶拉车、劳动,灰暗笼罩了他的世界,他也开始堕落,最终成了一个悲剧。最开始的祥子是多么热爱生活呀,"他不怕吃苦,也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习,他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。"而最后的他呢,"祥子,多么体面的祥子,变成个又瘦又脏的低等车夫。"祥子的经历,体现了不合理的社会制度下,下层劳动者的无奈。

合上书本,我静静望着窗外,午后的阳光斜照下来,时不时几个人走过,我不禁开始联想,他们此刻是消沉还是积极,是在无谓地忙碌着,还是向着希望奔跑?思绪悠悠转转,又重回到了老舍笔下的北平,回顾起祥子的人生。忍不住发出感慨:那是多么混乱的时代呀,有满腔热血的人却在不断受着欺打,忍受着不公,渐渐失望。有幸,我们生在了这个年代,有梦想可以为之拼搏,享受着快速发展的科技,没有混

乱的'战争,没有阶级的压迫。而从个人的角度出发,祥子生在了那个年代,便需承受那个年代所带来的压力。他在生活的打击下失去面对生活的勇气,从而成为行尸走肉。这其实也在警示着我们,既然改变不了自己的出身,就应该在所给环境下活出最好的自己,不要害怕任何阻挠,心中要有太阳,看稳自己的路,就只管风雨兼程。

《骆驼祥子》虽是以悲剧结尾,留下了遗憾,但却很真实,让人不禁为他的遭遇轻叹一声。

## 骆驼祥子九章读后感篇四

虎妞把祥子寄存在刘四爷那儿的钱拿来还他,并跟他说她怀孕了,要求他娶她。她还为祥子设计了一条讨好刘四爷骗取刘四爷同意他们婚事的计策。祥子心乱如麻,借酒浇愁。

体现了祥子的懦弱,手足无措。以及虎妞的阴险。

读后感就是读了一本书,一篇文章,一段话,一段视频,或几句名言后,把具体感受和得到的启示写成的文章,读后感也可以叫做读书笔记,是一种常用的应用文体,也是应用写作研究的文体之一。

- 1、要弄懂原作:"读"是感的基础,"感"是由"读"而生。 只有认真的读书,弄懂难点疑点,理清文章的思路,透彻的 掌握文章的内容和要点,深刻地领会原文精神所在,结合历 史的经验、当前的形势和个人的实际,才能真有所"感"。
- 2、要认真思考:读后感的主体是"感"。要写实感,还要在读懂原作的基础上作出自己的分析和评价。分析和评价是有所"感"的酝酿、集中和演化的过程,有了这个分析和评价,才有可能使"感"紧扣原作的主要思想和主要观点,避免脱离原作,东拉西扯,离开中心太远。所以,写读后感就必须要边读边思考,结合历史的经验,当前的形势和自己的实际

展开联想,从书中的人和事联系到自己和自己所见的人和事,那些与书中相近、相似,那些与书中相反、相对,自己赞成书中的什么,反对些什么,从而把自己的感想激发出来,并把它条理化,系统化,理论化。总之,想的深入,才能写的深刻感人。

3、要抓住重点:要写读后感,就要善于抓住些零碎、甚至是模糊的感想,反复想,反复作比较,找出两个比较突出的对现实有针对性的,再集中凝神的想下去,在深思的基础上加以整理。也只有这样,才能抓住具有现实意义的问题,写出真实、深刻、用于解决人们在学习上、思想上和实践上存在问题的有价值的感想来。

4、要真实自然:就是要写自己的真情实感。自己是怎样受到感动和怎样想的,就怎样写。把自己的.想法写的越具体、越真实,文章就会情真意切,生动活泼,使人受到启发。千万不可有假大空的嫌疑。

### 骆驼祥子九章读后感篇五

样子是一个性格鲜明的普通车夫的形象,在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴,热爱劳动,对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈,但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职,对车厂主人刘四的报复心情,都可以说明这一点;他一贯要强和奋斗,也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷,不想贪图刘四的六十辆车,不愿听虎妞的话去做小买卖,都说明他所认为的"有了自己的车就有了一切",并不是想借此往上爬,买车当车主剥削别人;他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后,最关心的却是曹先生的委托,就因为曹先生在他看来是一个好人;还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切,表现出他的善

良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情,除了他的社会地位和不公平的遭遇外,这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的"刺儿头",走上了堕落的道路,就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道:"苦人的懒是努力而落了空的自然结果,苦人的耍刺儿含有一些公理。"又说:"人把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城,可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。"老舍正是从这样一种认识出发,怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情,写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神,深深地烙上读者的心坎。

文档为doc格式